

ചെറിയ മനുഷ്യരും
വലിയ കാര്യങ്ങളും

അമൃത് ജയൻ താഴേക്ക്

പ്രസിദ്ധീകരണം:
ടുവിഷൻ മൈസിയ

അക്കത

വലിയ കാര്യം
പ്രപഞ്ചത്തിന് കാരണം
മനഷ്യൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടത്
ങ്ങവൻ
ദൈവസ്ഥനേഹത്തിന്റെ ഭാവം
ദൈവാർച്ചന ഉണ്ടാക്കൽ
പ്രവാചകമാർ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടത്
മറുപ്പോക്കത്തിന്റെ പ്രസക്തി
ഗ്രന്ഥം അവതരിച്ചത്
വ്യവസ്ഥ നിർണ്ണയിച്ചത്
ജീവിത സന്ദേശം
മനസ്സാന്തി
സദാചാരം
വന്യജീവിക്കുടെ ആന്തരാഖ്യമം
സൗഖ്യം

മുൻവരി

യാമാർപ്പ്യത്തെ അസ്ഥാനയി നിരാകരിക്കുന്നതിനെയാണ് കണ്ണട ചീങ്കടാക്കക്ക എന്ന പാദ്യുന്നത്. അതെന്നെങ്കിലുമാകട, ചിലർ മറുള്ളവയെ ചില തീയമാനങ്ങളെയും നയങ്ങളെയുമൊക്കെ ആ രീതിയിൽ വിമർശിക്കാറുണ്ട്.

നാം ഏപ്രേംബും സൗകര്യങ്ങൾ നോക്കുന്നവരാണ്. ജീവിതസൗഖ്യ മാണം നമുക്ക് വലുത്. ജീവിതമോ, പെട്ടുന്ന് തീരുന്നതും. മരണത്തെയും അതിനു ശേഷമുള്ള കാര്യങ്ങളെയും കുറിച്ച് നാം അതു ചിന്തിക്കാറില്ല. നമുക്കൽ അതു ഗൗരവമുള്ള കാര്യമോ നാമല്ല. കാരണം, നമുക്ക് നമ്മുടെ തീയമാനങ്ങളാണ് വലുത്.

നമ്മുടെ തീയമാനങ്ങൾക്കും അംഗീകാരത്തിനോമൊക്കെ അതിനേമായ ചില കാര്യങ്ങളുണ്ട് ദേശവ്രതതിന്. നമ്മുടെ ജീവിതസൗഖ്യം സ്വീകരിക്കുന്നതും പാരതിക്കൊക്ഷഭവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വലിയ കാര്യങ്ങൾ. നമുക്കതെറിയില്ല. അറിയാൻ ശ്രമിക്കാറുമില്ല. ഈ തിരക്കിനിടയിൽ, അവ എന്നെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കണം. ചെറിയ സുചനകൾ ഇതോടൊപ്പം.

അബ്ദുൽ ജലീയൻ താഴേക്ക്
മുണ്ടുമുഴി
പാഠകാർ. പി.ഒ
info@vazhi.org

ഓടാസ്വലിട് വാതിലിനപ്പുറത്തേക്ക് മനസ്സിൽണ്ണി.....

അംബൈ റൂമിൽ ഉറക്കം എന്നെ തനിച്ചാക്കി ഇരഞ്ഞിപ്പോയി.....

മനസ്സ് തീർത്തും അസംസ്ഥമായിതന്നു. ഈ രാത്രി മുഴുവൻ ഉറക്കമെല്ലാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടിവരുമോ? എന്നിക്ക് വേപ്പലാതിയായി.

ഉറക്കം പറ്റേ അകന്നമാറി....

മനസ്സിൽ ചീനകളുടെ കലപില....

ഇന്നിനി ഉറക്കം കിട്ടില്ല, തീർച്ച. ടി.വിയിലെ രംഗങ്ങൾ മനസ്സിനെ തീർത്തും അസംസ്ഥമാക്കിയിതന്നു.

സ്വേഹാടനത്തിൽ പാടെ തകർന്ന ഒരു കെട്ടിടം....

ചീനിച്ചിതറിയ മനസ്സുശരീരങ്ങൾ.....

കുട്ടത്തിൽ രണ്ട് പെത്തങ്ങളുടെ ഉടലറ്റ തല കെത്തത്തിൽ കൂതിർന്ന കിടക്കുന്ന. തുറന്നകിടന്നിയും അവരുടെ കാഞ്ഞികബന്ധുകൾ ആരെയോ കാത്തു കിടക്കുന്നതുപോലെ.....

അതുകണ്ണ മാറ്റതടിച്ചു വിലപിക്കുന്നവരെ ആശ്വസിപ്പിക്കാനാവാതെ മറ്റൊളവർ.

താങ്ങാവുന്നതിലപ്പുറമായിയും ആ രംഗം. കണ്ണടച്ചിട്ടും പെത്തങ്ങളുടെ തല എന്നേ കണ്ണുകളിൽ തെളിഞ്ഞുനിന്നു. തുറന്ന കാഞ്ഞികബന്ധുകൾ എന്നെന്നതെന്നു നോക്കുന്നതുപോലെ. അവർക്ക് എന്താണ് എന്നോട് പറയാനണ്ടായിയും?

അറിയില്ല.

അസംസ്ഥമതയോടെ ഞാൻ വാതിൽ തുറന്ന ടെറസ്സിനു മുകളിൽ ചെന്നിയും. പുറത്ത്, മഹാനഗര ത്തിന്റെ പ്രകാശപ്രദയം. ബെളിച്ചം വീണു ചിതറിയ വീമിയിൽ വാഹനങ്ങൾ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

വിസ്മയം പുതു ആകാശത്തെ നോക്കി ഞാനവിഡു ഇരുന്നു. സുവഭുജ്ഞ അനഭവം. മനസ്സിന്ത സമാധാനം തങ്ങം. അസംസ്ഥമതയും മറക്കാം.

നേർത്തു കാറ്റ് ഓടിയെത്തി കാതിൽ കിന്നാരു പറഞ്ഞു പാഞ്ഞുപോയി.

ആകാശം നിറയെ മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന താരകങ്ങൾ....

വൈശ്വമുഖിലുകൾക്കിടയിൽ നിലാവു പെയ്ത് അനീജി.....

എത്രമേൽ സ്വച്ഛനദ്ദേശ്യം. മഹാനഗരത്തിന്റെ പ്രകാശപ്രദയത്തിൽ നിലാവ് അവഗണിക്കപ്പെട്ടു. ജീവിതത്തിരകൾനിന്നും നിലാവ് പെയ്യുന്ന മാനന്തേക്ക് എത്തിനോക്കാൻ എവിടെ സമയം? നഗരത്തിന്റെ ജീവിതത്തിരകൾിൽ അവഗണിക്കപ്പെടുന്നതാണ് അനീജിയും നിലാവുമൊക്കെ.

മനസ്സിൽ വിസ്മയം പുതതു.....

ആകാശലോക വിസ്മയങ്ങൾ....

നമുക്കെതപ്പറ്റി എന്തിനായാം? നാം വെറും കാഴ്ചക്കാർ. ഇവിടെയും കാണുന്നതിനപ്പുറത്തുള്ള കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി നാം ഓർക്കാറില്ലോ.

ഓർത്തുനോക്കു. ആകാശമേലാപ്പിനു താഴെ ഇടത്തടവില്ലാതെ കിഞ്ചിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കോടാനകോടി വൻശ്രദ്ധങ്ങൾ. അവ ഏകലെപ്പും കൂട്ടിയിടിക്കുന്നില്ല. സഞ്ചാരപ്രമാണത്തോളം നിശ്ചലമാക്കുന്നമില്ല.

എത്ര ഭദ്രമായ ഘടനയിലുണ്ട് അവ സംവിധാനിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. എത്ര സുരക്ഷിതമായാണ് സഞ്ചാരിക്കുന്നത്. ഓരോനും നിശ്ചിത സമയത്ത് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നിശ്ചിത ഭേദംപരമതിലും തന്നെ സഞ്ചാരിക്കുന്നു. നിശ്ചിത സമയത്ത് മറയുന്നു. ഒന്ന് മറ്റൊന്നിനെ മറികടക്കുന്നില്ല. ഓരോനും അവയ്ക്ക് നിർണ്ണയിച്ചു വ്യവസ്ഥയും പ്രകൃതിയും പാലിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഈ പ്രവഞ്ചപടനയിൽ നിലനിൽക്കുന്നത്. ഈ വ്യവസ്ഥ ലംഘിക്കാൻ അവകാവില്ല. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചുകിലോ?

അവയിൽ ഒന്നാണോ ഭേദംപരമായ വിട്ടു കിഞ്ചിയെക്കിൽ...

ഭൂമിയുടെ ആകർഷണശക്തി അൽപ്പമാണ് ഓരോന്തുക്കിൽ....

സുരൂന്റെ ആകർഷണശക്തിയോ അതിലെ ചുടോ അൽപ്പം കൂടിയെക്കിൽ....

ഭൂമിയിലെ ഓക്സിജൻ കിഞ്ചിജൻ...

എക്കിൽ നമ്മുടെ അവസ്ഥ എന്തായിരിക്കുമെന്ന് ചീനിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അങ്ങനെന്നെയോനും സംഭവിക്കാതിരിക്കുന്നു.

ശുന്നാകാശത്തിന്റെ അനന്തരയിലേക്ക് എത്തിനോക്കു. എന്നെന്നല്ലാം വിസ്മയസത്യങ്ങൾ.... ചെവിയോർത്തതാൽ എന്നോ സന്ദേശം മനസ്ഥായി വിളിച്ചു പറയുന്നതുപോലെ. ഈല്ലോ? ചീന സ്ത്രീസ്ഥായി പ്ലോക്കും.

എന്നോ, നാമാജം അത്തരം കാര്യങ്ങൾ ഓർക്കാറില്ല. നമുക്ക് അത്തരെ പ്രാധാന്യമുള്ളതല്ല. കാരണം, നാം ജീവിക്കാനുള്ള തിരക്കിലാണ്. അതിനിടയിൽ ഓർക്കേണ്ട പലതും നാം മറന്നോപായി. അവക്കുമേണ്ട നമുക്ക് അജ്ഞാതവുമായി. അജ്ഞാതമായവയെ നാം സംശയിക്കാനോ നിഷ്പയിക്കാനോ തുടങ്ങി. അതല്ലോ സത്യം?

അതെ.

നാം ചെറിയ മനഷ്യർ, പാവങ്ങൾ. ഇന്നവക കാര്യങ്ങളെ ആശയിച്ചാണ് നമ്മുടെ ജീവിതം നിലനിൽക്കുന്ന നാമതന്ന കാര്യം പോലും നാം മറന്ന. നമുക്ക് അതൊന്നുമല്ല കാര്യം. വയറിനെ ചുറ്റിപ്പറിയാണെല്ലാ നമ്മുടെ ശ്രമവും ചീതയുമൊക്കെ.

ചില കാര്യങ്ങൾ ഓർക്കാനെക്കില്ലും നാം ശ്രമിക്കുക. അതിന് മുടക്കക്കളാനുമില്ലേണ്ടും. അത് പ്രത്യേക വ്യവസ്ഥയിലും ഭദ്രമായ ഘടനയിലും എറിപ്പറ്റില്ലാതെ സംവിധാനിക്കപ്പെട്ടത് യാദ്യചർക്കികമായിരിക്കുമോ? എങ്കിൽ പിന്നെ ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ സംഭവിച്ചു? എന്താണ് ഇതുകൊണ്ടും ശിക്ഷന്നത്? എത്ര ശക്തിയാണ് ഇതിനു പിനിലുള്ളത്?

ഇന്നവക കുറേ ചോദ്യങ്ങൾ എന്നെന്ന വലയം ചെയ്തു. അവക്കു മീതെ അജന്തയുടെ മുടുപടമിട്ടു മറന്ന പാലിക്കാൻ എന്നിക്കാവില്ല.

ഞാൻ രൂമിലേക്കു തന്നെ തിരിച്ചു. വല്ലാത്ത വിവശത എന്നെന്ന ബാധിച്ചിരുന്നു. സംഗ്രഹങ്ങൾ എന്തോളും മന സ്ഥിരം ഭാരം വെച്ചു....

ഞാൻ ഡയറിയെടുത്തു ഇങ്ങനെ എഴുതി: ഉത്തരം കിട്ടാത്ത സമസ്യയായി അതഭൂതപ്രവഞ്ചം എന്തോളും തലക്കെടുത്ത് നിരഞ്ഞതുനിൽക്കുന്നു. ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ സംഭവിച്ചു? ഇതിനെ ആർക്കു വേണ്ടിയാണ് സൃഷ്ടിച്ചത്? എന്തിനു വേണ്ടിയാണ് ഇന്നവിധിയം സംവിധാനിച്ചത്?

എന്താണ് മറുപടി? ആർ തങ്കു ശരിയുത്തരം? ഞാൻ സത്യം ചെയ്തു പറയുന്ന, ഇക്കാര്യത്തിൽ യുക്തിഭ്രംബായ ഒരുത്തരം എന്നിക്ക് കിട്ടിയേ തീരു.

ഞാൻ അനേപിഷണം ആരംഭിച്ചു. പഠനത്തിലും മനനത്തിലും മുഴുകി. യുക്തതരെന്ന ബോധ്യപ്പെട്ടവർബ�ൽ നിന്ന് വന്നതുതകൾ ചോർച്ചറിഞ്ഞു. എന്തോളും ആകാംക്ഷക്കും സമസ്യക്കും പരിഹാരം കാണാനുള്ള ശ്രമത്തിലായി ഞാൻ.

നിരന്തര പഠനം.....

അനേപിഷണം.....

എൻ്റെ ശ്രമം. ഇങ്ക് പരന്ന തുടങ്ങി..... പച്ചക്കു കടകളിൽനിന്നുള്ള സുവകരമായ സുഗന്ധം നഗരാന്തരീക്ഷത്തെ മുടി. അത് പതിവില്ലാത്തതാണെന്നിട.

ഒരിടത്ത് കരേ ആളുകൾ കുട്ടകുട്ടി നിൽക്കുന്നു. ഞാൻ അടുത്തു ചെന്നു. അവിടെ ഒരിടത്ത് സ്ഥാപിച്ച ടി.വി.യിലേക്ക് കണ്ണും നടക്കിക്കുകയാണെന്നും. അതിൽനിന്നൊഴുകുന്ന വാർത്തയിലേക്ക് കാത് തുറന്നപിടിച്ചാണെങ്കുടെ നിൽപ്പ്.

പതിവില്ലാത്ത രംഗമാണത്. എത്ര പ്രാധാന്യമുള്ള വാർത്തയാണെങ്കിലും അതു കേൾക്കാൻ ആളുകൾ ഇങ്ങനെ താൽപര്യമെടുത്തതായി ഞാനിനു വരെ കണക്കില്ലോ. പിന്നെ എന്നാണിപ്പോൾ ഇവർണ്ണെന്നു....

“എന്നാം സംഭവം? പ്രത്യേകിച്ച് എന്തെങ്കിലും?” ഞാൻ രഹാജ്ഞാക്കിച്ചു.

ചോദ്യം കേട്ട് അയാൾ എന്നു ഒന്ന് നോക്കി. ഏതാണിവൻ, ഒന്നും തിരിയാത്തവൻ എന്ന ചുവയുണ്ടായിരുന്നു ആ നോട്ടത്തിന്.

“മാസു കണ്ണോന് അറുംബു നിക്കാണ്. നേയ്യു്?” ഉത്തരം പറഞ്ഞ് അയാൾ ചോദ്യംാവത്തിൽ എന്നു നോക്കി. ഞാൻ അവിടെനിന്ന് മെല്ലെ വുറ്റേതുക്ക് നടന്നു.

അൽപം കഴിഞ്ഞ് കുട്ടകുട്ടി നിന്നുവിൽനിന്ന് ആളുഡാരവം ഉയർന്നു. പിന്നെ അവർ രേഖാഷയാത്രയായി ദൈവക്കിർത്തനവും ഉളവിട്ട് ശ്രമത്തിലാകു ചുറ്റിനടക്കാൻ തുടങ്ങി.

പെത്തനാർ മാസപ്പിറവി കണ്ണാൽ അവക്കുടെ പതിവാണത്. ആ സുഭിനും ആഗതമായ വിവരം എല്ലാവരും അഭിഞ്ഞ് സന്തോഷിക്കുന്നു എന്ന ആവേശമാണ് അതിനു പ്രചോദനം.

തുറന്നപരിധാമല്ലോ, ഞാനും അത്തരം ഒവൈസ്യിലാണ് ഇപ്പോഴുള്ളത്. എന്നിക്കുത് ഇവിടെയിൽനിന്ന് തനിയെ അംബവിച്ചാൽ പോരാ. ലോകത്തോക്ക് മുഴുവൻ ആ സന്തോഷം വിളിച്ചുപറയണം.

പറഞ്ഞല്ലോ, പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടിപ്പിനെക്കുറിച്ച് എന്നിക്കുണ്ടായ സംശയങ്ങളുണ്ട്. ഒടുവിൽ ഞാനുവക്ക് ഉത്തരം കണ്ണാട്ടി. അതുതനും അതിവിടെ പകർത്തുന്നു.

പ്രപഞ്ചം ഒരു യാദുചർക്ക സംഭവമല്ല. അതാണ് പ്രമാം. അതിനു തെളിവായി എന്നിക്ക് കിട്ടിയ ചില സൃചനകൾ പറയാം:

പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സുക്ഷ്മവും അനുസൃതവുമായ സുഷ്ഠീപ്പ്....

ആസൃതിതമായ അതിന്റെ ഘടന....

സംതുലിത സംവിധാനം....

വിദഗ്ദ്ധ നിയന്ത്രണം....

മികച്ച പരിപാലനം....

നിർബന്ധവും അലംകാരനീയവുമായ പ്രാപഞ്ചികവുവസ്ഥ.....

സൃഷ്ടികൾ തമ്മിലുള്ള അറുപോകാത്ത ജൈവിക ബന്ധം.....

ഈവക കാര്യങ്ങളോനും യാദുചർക്കമാവാൻ സാധ്യതയില്ലല്ലോ. അതിവിദഗ്ദ്ധമായി സംവിധാനിച്ചു നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഒരു ശക്തി തീർച്ചയായും അതിനു പിന്നിലുണ്ടാകണം. നിർമ്മാതാവില്ലാതെ ലോകത്ത് എന്നാണ് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്? പ്രപഞ്ചത്തിനും ഒരു നിർമ്മാതാവുണ്ടെന്ന വിലയിൽത്തലിൽ ഞാനെന്തായി. അതേ ശക്തി തന്നെയാണ് എല്ലാറിന്നുയും സ്വഷ്ടാവ്.

അവൻ സ്വഷ്ടാവയതിനാൽ അവൻ ഇംഗ്ലീഷ് ശബ്ദങ്ങൾക്കുണ്ടാണെന്ന് പ്രപഞ്ചത്തിൽ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും സംഭവിക്കുന്നത്. അതാണ് രണ്ടാമത്തെ കാര്യം. അവൻ പരമാധികാരമാണ് അതിനു മേലുള്ളത്. സൃഷ്ടികളുടെ താൽപര്യങ്ങൾക്കും ആഗ്രഹങ്ങൾക്കും അതിൽ ഒടുവും സ്ഥാനമില്ല എന്നുനിക്കരിപ്പായി.

പ്രപഞ്ചം തനിയെ ഉണ്ടായതാണെന്ന് എന്ന് അനേകം സന്തോഷിക്കുന്നതിനാലും ചിലർ പറഞ്ഞു. അവർ പറഞ്ഞതിങ്ങനെ: “പ്രപഞ്ചം അനാറിയാണ്. അത് ആൽ ഉണ്ടാക്കിയതല്ല. അതീവസാദ്ധ്യതയുള്ള പദാർഥമായിരുന്നു അത്. ആ പദാർഥത്തിൽ സംഭവിച്ച ശക്തമായ സ്ഫോടനത്തെ തുടർന്നാണ് ഈ പ്രപഞ്ചം ഉണ്ടായത്.”

പ്രപഞ്ചത്തെ സംബന്ധിച്ച് അവർ പറഞ്ഞ ശാസ്ത്രീയ വിലയിൽത്തൽ നൃംഖാണ്ഡുകൾക്കു മുമ്പു തന്നെ എക്കുംബും നമുക്ക് പറഞ്ഞുതന്നു വിജ്ഞാനമാണ്. അതിങ്ങനെ: “ആകാശങ്ങളും ഭൂമിയും ഒക്ടോപ്പസ് നന്തായിൽക്കുവെന്നും എന്നിട്ട് നാം അവയെ വേർപ്പെടുത്തുകയാണെന്നുണ്ടായതെന്നും സത്യനിഷ്ഠയികൾക്കുണ്ടോ? ജലത്തിൽനിന്ന് എല്ലാ ജീവവസ്തുകളെല്ലാം നാം ഉണ്ടാക്കായും ചെയ്തു. എന്നിട്ടും അവർ വിശ്വസിക്കുന്നോ? (ബുദ്ധാനുർ, 21: 30) പകേശ, സത്യത്തെ അവർ സ്ഥാപിച്ചത് അവക്കുടെതായ നിഗമനമനസ്സില്ലാണെന്ന മാത്രം.

അവക്കുടെ നിഗമനം പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടിപ്പിന്റെ ആദികാരണത്തെ അംഗീകരിക്കുന്നതായിരുന്നില്ല. അതിനു സംബന്ധിച്ച് ഞാൻ ചിലർ ചോദിച്ചു. അവരെന്നും ഉത്തരം തരാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചില്ല. അവക്കുടെ നിഗമനത്തിന്റെ ഭാർബലപ്പും ഇതായിൽനിന്നും പദാർഥത്തിലെ താപം അതിന്റെ മുർധന്യതയിലെത്തിയ പ്ലോഞ്ചാണെതെ പൊട്ടിത്തറിയുണ്ടായത്.

ഞാൻ ചോദിച്ചു:

പൊട്ടിത്തറിച്ച വസ്തു എങ്ങനെ ഉണ്ടായി?

അത് സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്ന സ്ഥലം എങ്ങനെ ഉണ്ടായി?
അ വസ്തുവിന്റെ സാന്ദര്ഭ പാരമ്യതയിലെത്താൻ കാരണമെന്ത്?
അതിനെന്നുത്ത കാലഗണന ആർ നിർണ്ണയിച്ചു?
പദ്ധതിമം എങ്ങോട് പൊട്ടിത്തെറിച്ചു?
പൊട്ടിത്തെറിച്ചുവ എന്തുകൊണ്ട് തികച്ചും വ്യത്യസ്ത പ്രകൃതിയുള്ളവയായി?
അവയെങ്ങനെ അത്തരമൊരു ഘടനയിൽ സംവിധാനിക്കേണ്ടു?
അവ ഇന്ന് കണ്ണുവരുന്ന പ്രത്യേക നധാനങ്ങളിൽ എങ്ങനെ നധാപിക്കേണ്ടു? അതിന് കാരണമെന്ത്?
അതിനൊക്കെ പിന്നിലെ ശക്തി ഏത്?

പോകടു. ഉത്തരമില്ലാത്തവരോട് ചോദിച്ചിട്ടുന്നു? എന്ന കണ്ണെത്തിയ സംഗതിയിതാണ്: അനാദിയായിട്ട് ഒന്നില്ല. അത് പദ്ധതിമല്ല, സർവ്വശക്തിനായ സ്വഷ്ടാവാനത്. പദ്ധതിമം തനിയെ ഉണ്ടാവുകയല്ല. ഉണ്ടാക്കപ്പെടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അതിന് ഒരു സ്വഷ്ടാവ് ആവശ്യമാണ്.

ങ്ങ കാര്യം: ദൈവം എങ്ങനെ സ്വഷ്ടിച്ചു എന്ന ചോദിക്കുന്നത്. അത് സ്വഷ്ടികൾക്ക് വെളിപ്പെടുത്താത്ത ദൈവികരഹസ്യം. പകേശ, ഓൺഡ്. അവൻ ഒരു കാര്യം ഇച്ചക്കുകയേ വേണ്ടതുള്ളൂ. അത് സംഭവിക്കുന്ന കാര്യം. ഇതാണ് അവന്റെ സ്വഷ്ടിപ്പിന്റെ രഹസ്യത്തെ പറി അവൻ നമുകൾ പറഞ്ഞു തന്നത്.

ദൈവത്തിന്റെ സ്വഷ്ടിരഹസ്യം മനഷ്യന്റെ ബുദ്ധികൾ കണ്ണെത്താനാകില്ല. അവന്റെ അറിവിന് പതിമിതിയുണ്ട്. ബുദ്ധിശക്തിക്കും അതെ. അനേകായിരു വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്നായിരുന്നു, ഇന്ന് അനേകം വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം എന്നായിരുന്നു നധിതി എന്നൊന്നും നമുകൾക്കില്ല. നാളെ നമുക്കെന്തെ സംഭവിക്കുമെന്നും നമുക്കുജൈഞ്ഞാതെ. ഭാവിക്കും നമുക്കു ചിന്തക്കമിടയിൽ അജ്ഞാതമായ മറയുണ്ട്. അത് ഭേദിക്കാൻ നമുക്കാവില്ല.

നമുക്കരിയാത്ത പല കാര്യങ്ങളുമുണ്ട് പ്രപഞ്ചത്തിൽ. നമുകൾ ചുറ്റുമുള്ള കാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച അറിവ് മാത്രമേ നമുക്കുള്ളൂ, കണ്ണമുന്നിൽ തെളിയുന്നവ മാത്രം. ഇന്ന് ഒരു നക്ഷത്രത്തിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ട പ്രകാശം എത്തേയോ വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം എന്നായിരിക്കും നധിതി എന്നൊന്നും നമുകൾക്കുള്ളൂ. അതിനെ തൽക്കൾം കാണാൻ നമുക്കാവില്ല. അതിനുള്ള കഴിവൊന്നും നമുക്കു സ്വന്നേതങ്ങൾക്കില്ല. എങ്കിൽ പിന്നു അദ്ദേഹം ദൈവത്തിന്റെ സ്വഷ്ടിരഹസ്യം നാം എങ്ങനെ അറിയും?

നമുകൾ അറിവ് ലഭിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി ആദ്ദോച്ചിച്ചിട്ടുണ്ടോ? പ്രധാനമായും രണ്ട് വഴികളാണതിനുള്ളത്. ദൈവഭൂതമാരുടെ അതളപ്പാടുകൾ, ശാസ്ത്രം എന്നിവയാണവ. അവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് നാം ചിന്തിക്കുന്നത്. ദൈവഭൂതമാരുടെ അതളപ്പാടുകൾ ദൈവികജ്ഞാനമാകുന്നു. അതിന്റെ ചുവടുറപ്പിച്ചാണ് ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനിയങ്ങൾ വികസിക്കുന്നത്. അറിവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലൂടെ അജ്ഞാത ദൈവികജ്ഞാനത്തെ ആദ്യഗിക്കുന്ന നമുകൾ അറിവ് നേടാനുള്ള വഴി.

പ്രപഞ്ചത്തിന് ഒരു സ്വഷ്ടാവേ ഇല്ലെന്ന തന്നെ ചിലർ തിരപ്പിച്ചുപറഞ്ഞു. ഏറെ രസകരമായിരുന്ന അവക്കുടെ വാദം. സംസാരത്തിനൊടുവിൽ എങ്കിൽ പിന്നു ദൈവം എന്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെ ചെയ്തില്ല, ഇങ്ങനെ ചെയ്തില്ല? എന്ന് ദൈവത്തിന് കരേ തകരാറുകൾ ആരോപിക്കുന്ന നദി അവർ ചെയ്തത്. മലത്തിൽ ദൈവത്തെ നിശ്ചയിക്കാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചില്ല.

ചിലർ ചോദിച്ചു: ‘എങ്കിൽ പിന്നു ദൈവത്തെ കാണാത്തതെന്ത്?’ നിശ്ചയത്തിന്റെ ഗുണമുണ്ടായിരുന്ന ആ ചോദ്യത്തിന്. തിക്കെത്ത ഗുണകാംക്ഷയോടെ എന്ന അവരോട് പറഞ്ഞു: സ്വഷ്ടികൾക്ക് അശോചരമായിരിക്കുന്ന കൈയ്ക്കുന്ന ദൈവികക്കൈയെന്നും അവരുടെ ദൈവികതാണ്. അതവന്റെ ഒരു തുടർച്ചയും അറിവിനുള്ളിൽ അജ്ഞാതയും ആശയമാണ്.

സാന്ദർഭികമായി ഒരു കാര്യം ചോദിക്കുന്നു. ദൈവത്തെ കാണാത്തതെന്തെന്ത് എന്ന ചോദിക്കുന്നത് ഒരു ദൈവത്തിൽ ബുദ്ധിരഹിത സമീപനമല്ലോ? ചിത്രകാരനെ കണ്ടിട്ടല്ലോ നാം ചിത്രത്തെ ആസപിക്കുന്നത്. താൻ പുതിയ ഒരു ശഹരത്തെ കണ്ണെത്തിയതായി ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞനും അവകാശപ്പെട്ടാൽ നാം ഉടനെ അത് വിശ്വസിക്കാറുണ്ടല്ലോ. ശഹരത്തെയും ശാസ്ത്രജ്ഞനെന്നും കാണേണ്ടെങ്കിലും നമുകൾക്കും അവരുടെ നമുകൾക്കില്ല. എന്നാൽ അതിനു പിന്നിലെ പരാശക്തിയെ അംഗീകരിക്കണമെങ്കിലോ, അവനു കാണണമെന്നും!

ദൈവം നൽകിയതിനാൽ മനഷ്യൻ ഒപ്പുവാക്ക് കഴിവുകളുള്ള സ്വഷ്ടി തന്നെ, സമ്മതിച്ചു. പകേശ, ഒരു കാര്യമുണ്ട്. ഗൃഹക്ക്സിയിലെ കോടാന കോടി വൻ ശഹരങ്ങളിലെ ചെറിയ ശഹരമായ ഭൂമിക്കു മുകളിൽ അള്ളിപ്പിച്ചിച്ചു ജീവിക്കുന്ന കോടിക്കണക്കിന് ജീവിവിർഗ്ഗരാജ്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവും നില്ക്കുന്ന ജീവിയാലേ മനഷ്യന്? കൈയിലുള്ള കൈകൾ തട്ടിയടുക്കുന്ന ഇന്ത്യയിൽനിന്നും തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ പോലും സന്നം നിലക്ക് സാധിക്കാത്ത ഭൂർബലന്? എന്നിട്ടും നമുക്കുഹൈന. ജീവശ്വരാസം തന്നെ ശഹരിച്ച സ്വഷ്ടാവിന് കീഴ്വണ്ണങ്ങളാക്കി അവനെ കാണണമെന്നും!

അവനു കാണാൻ പലക്കു ശമിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവക്കുടെ ഭാവനയിൽ ദൈവ മാഹാത്മ്യം ഏതു രൂപത്തിലും ഭാവങ്ങളിലും മാനുഷ്യം മനസ്സിലാക്കാം. ഒന്നില്ല. അവനു സംബന്ധിച്ച എല്ലാ മുൻവിധികളും മനസ്സിൽനിന്ന് നീക്കിയോ ചെയ്യുക. എന്നിട്ട് കണ്ണും മനസ്സും പ്രവഞ്ചവിന്മയങ്ങൾക്കു നേരു തിരികെടുത്തു. മനഷ്യൻ തന്നെ ഒരു അതിഭൂതിയാണ്. അറിയുക, മനഷ്യഭാവനകൾക്കും ഇന്ത്യയിൽനിന്നും ഒരു വിധേയമല്ല അവന്റെ അസ്ത്രിതാം.

ഈവക കരണംമരിച്ചലിന്റെയെന്നും ആവശ്യമില്ല. അല്ലാതെ തന്നെ നമുകൾ അവനെ കണ്ണെത്താം, അവന്റെ മാഹാത്മ്യം മനസ്സിലാക്കാം. ഒന്നില്ല. അവനു സംബന്ധിച്ച എല്ലാ മുൻവിധികളും മനസ്സിൽനിന്ന് നീക്കിയോ ചെയ്യുക. എന്നിട്ട് കണ്ണും മനസ്സും പ്രവഞ്ചവിന്മയങ്ങൾക്കു നേരു തിരികെടുത്തു. മനഷ്യൻ തന്നെ ഒരു അതിഭൂതിയാണ്. അഭിരൂപിക്കാൻ കോടിക്കണക്കിന് ജീവിയാലേ മനഷ്യനും കൈയിലുള്ള അഭിരൂപിക്കാനുള്ള കൈകൾ ആവശ്യമാണ്. അവക്ക് പ്രകൃതിയും കത്തമായ കാര്യങ്ങൾ ഭോധിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുകൈക്കയും ചെയ്ത അന്നശുദ്ധീതനല്ലോ ആവശ്യമാണ്. “ഈ പ്രപഞ്ച കീഴ്വണ്ണങ്ങളിലും അവനെ മനസ്സിലാക്കാം. അതാണ് ബുദ്ധിയുടെ തേട്ടം.

എല്ലാ പ്രാപണികർന്നുണ്ടായെങ്കിലും സ്വഷ്ടാവായ ഏകദൈവത്തെ കണ്ണെത്താനുള്ള സംവിധാനങ്ങളാണ്.

വൈക്കേന്നേരത്തെ പോക്കവൈയിലിന്റെ ഇളംചുടേറ്റ് പുഴവക്കിൽ ഇതികങ്കയായിരുന്നു. സഹപ്രവർത്തക കൂടിനിണം.

കരയിൽ തലയിട്ടു തല്ലി പിന്നവാങ്ങുന്ന കൊച്ചോളങ്ങളിൽ എൻ്റെ കണ്ണുകളുടുകൾനിന്നും.

എത്രൊ സിനിമയിലെ രാഗധനി കാറ്റിൽ ഒഴുകിയെത്തി.

മണാലിൽ കട്ടികളുടെ ആരവം.....

ഞങ്ങളുടെ വൈക്കേന്നേരങ്ങൾ പല വിഷയങ്ങളിലുടെയും കയറിയിരിങ്ങുമായിരുന്നു. സന്ധ്യാക്കന്ന തോടെ പുതിയ വിവരങ്ങൾ നിരച്ച മനസ്സുമായി ഞങ്ങൾ തിരിച്ചുപോകും.

പുഴക്കെരെന്നീളള സംഗീതം കാറ്റിൽ ഒഴുകിയെത്തി. അതുകേൾച്ച് കുട്ടുകാരിലോരാൾ പറഞ്ഞു: “ഒ, ഞാനിന് ഒരു ബിക്കിൽ വായിച്ചു വരികളാണ് ആ പാടുന്ത്.”

“എന്താണത്?”

ഞാൻ തിരക്കി.

“മനഷ്യനാണ് എന്നു സുന്നരമായ നാമം എന്ന് ഞാനിന് ഒരു ബുക്കിൽ വായിച്ചു. ശരിയാണോ?”
മറുള്ളവക്കുട അഭിപ്രായത്തിനായി അവൻ ഓരോത്തത്തരെയും മാറിമാറി നോക്കി.

ഞാൻ ചോദിച്ചു:

“അതുകൊണ്ടെന്ന് പ്രയോജനം? ജീവിതം നന്നാക്കാതെ നാമം നന്നായിട്ട് വല്ല കാര്യവുമുണ്ടോ?”
അംഗ്രേഷം ശക്തിയിൽ വന്ന കാറ്റിന്റെ ഒരലയിൽ ഞങ്ങളുടെ സംസാരം മുറിഞ്ഞു.

“എന്നവെച്ചുാൽ?”

“അവൻ സൃഷ്ടിപ്പിന് പിന്നിൽ ചില സംഗതികളാക്കെയുണ്ട്. അത് പാലിക്കാതെ പേര് നന്നായി ടട്ടാനും കാരുമില്ല.”

“നീ എന്നാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്? അവൻ കിട്ടു കാലം ജീവിച്ചു മരിച്ചു പോകും. മരിച്ചാൽ മണ്ണാകും. മരു ന്താണ് അവൻ ജീവിതത്തിന് പിന്നിൽ?”

“ദൈവം മനഷ്യനെ വെറുതെ സൃഷ്ടിച്ചതല്ല. മനഷ്യനെയെന്നല്ല ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഒന്നിനെയും അവൻ വെറുതെ ഉണ്ടാക്കിയതല്ല.”

“എന്നവെച്ചുാൽ?”

“അംഗ്രേഷം സാവകാശം തരിക. അതിനു മുമ്പ് ഒരു ചോദ്യം: പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ജീവിതക്രമത്തെയും കർത്തവ്യത്തെയും പറ്റി ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“ഓ, അവന്വരെ കാര്യം തന്ന ചിന്തിച്ചു തീരുന്നില്ല. എന്നിട്ടാ ഇനി.....”

“അതാണ് ഒമ്മുടെ തകരാർ. ശാന്തമായ മനസ്സുാടു അതെപറ്റി ചിന്തിക്കണം. അപ്പോഴാണ് നമുഖം സംബന്ധിച്ച ചില പരമാർത്ഥങ്ങൾ നമുക്ക് വ്യക്തമാവുകയുള്ളൂ.”

“എന്ത് പരമാർത്ഥം?”

“എക്കെവം ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഓരോ വസ്തുവിനും ചില ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൃഷ്ടി നമുക്ക് ചുട്ടു വെളിച്ചവുമുക്കണം; ചുന്നൾ പ്രകാശവുമുക്കണം. അവയുടെ ഉദയാസ്തമയ അഞ്ചേരക്കാതെ ഭൂമിയിൽ കാലപഠനമണം ഉണ്ടാക്കണം. സൃഷ്ടുന്ന ഗ്രഹങ്ങൾ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യണം. ഭൂമിയിലെ ജീവികൾക്കു വേണ്ടി മോഹത്തിൽ നിന്ന് ജലം വർഷിക്കണം. കണ്ണു കൊണ്ട് കാണണം, കാത് കൊണ്ട് കേൾക്കണം. ഇവ പ്രകൃതിനിയമങ്ങളാണ്. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ നിലനിൽപിന്നള്ള സംവിധാനം. ഇവ ജീവിതനിയമങ്ങൾ ദൈവകാരണങ്ങളാണ്. ഇതോന്നും വേണ്ടുന്ന വെക്കവാനോ ഡിക്കർക്കു വാനോ മനഷ്യനടക്കം സൃഷ്ടികൾക്കൊന്നിനും സാധ്യമല്ല. അവക്ക് അതിനള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും ഇല്ല. ഇനി മുതൽ ശവസിക്കേണ്ടെന്ന് മനഷ്യർ കൂത്തിയാലോ?”

“അതാണോ നീ പറഞ്ഞ കർത്തവ്യം? അതൊക്കെ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമല്ലോ? ദൈവവുമായി അതിനെന്ത് ബന്ധമുണ്ടോ?”

“പ്രകൃതിയുടെ നിലനിൽപിനും മനഷ്യനടക്കമുള്ള ജീവജാലങ്ങളുടെ സുഖമായ ജീവിതത്തിനും ദൈവം നിശ്ചയിച്ചതാണ് ആ പ്രകൃതി. പ്രപഞ്ചത്തിലെ എല്ലാറ്റിനും അത് ബാധകമാണ്. നമുക്കെതിനെ പ്രകൃതിനിയമം എന്ന പറയാം. അതുപോലെ നേരുകൂടിയുണ്ട്. അത് പക്ഷേ, മനഷ്യനുമാത്രമുള്ള താക്കനും അതിലെ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. വേണ്ടുമെങ്കിൽ കൊള്ളാം, വേണ്ടെങ്കിൽ തള്ളാം. സംഗതിയിൽ താണ്: ജീവിതം ഏകക്കെവാന്നിന്റെ ഭാന്നമാണ്. അതിനാൽ അവനു സ്വാതന്ത്ര്യവായി അംഗീകരിക്കുക. അവൻ കൽപനക്കാതെ ജീവിക്കുക. അത് മനഷ്യന്റെ ബാധ്യതയാണ്. ജീവൻ തന്നുന്നഗമിച്ച ദൈവ തേതാടുള്ള കടപ്പാട്. അതിനു വേണ്ടി ദൈവം മനഷ്യന് ധാരാളം സ്വത്കരുജങ്ങളും സംഖിയനങ്ങളും മനഷ്യന് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടിപ്പി മുതൽ അവൻ അജയ്യ കഴിവുകൾ പരെ അതിനു വേണ്ടിയുള്ളതാക്കനും.”

“പ്രകൃതിനിയമവുമായി അതിനെന്ത് ബന്ധമുണ്ടോ?”

“ബാക്കി കേൾക്കുന്നേപോൾ ചിത്രം പുർണ്ണമാകും. മനഷ്യൻ മാത്രം നൽകിയ ഈ നിയമങ്ങളെ അംഗീകരിക്കാനും നിശ്ചയിക്കാനും മനഷ്യനും സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞാലോ. എന്നാൽ നേരുന്നതെ പറഞ്ഞ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടാൽ പ്രകൃതിനിയമങ്ങളിൽ നാം ദൈവത്തെ അനുസരിക്കുന്നതുപോലെ സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള ഇവ മേഖലകളിലും അവനു അനുസരിക്കുകയും മനഷ്യൻ കർത്തവ്യം. ഈ കൂത്ര

അതിൽ നമ്മു സഹായിക്കാനാണ് എന്നുക്കുവെറ്റം നമുക്ക് ബുദ്ധിയും മറ്റു പലവിധ കഴിവുകളും നൽകിയിട്ടുള്ളത്.”

“ഒരു കാര്യത്തിനുവേണ്ടി മനഷ്യനെന്ന സ്വാഖ്യികങ്ക്. എന്നിൽ അക്കാര്യത്തിൽ അവൻ സ്വാത്രപ്രയും നൽകുക. അത് വിരോധാഭാസമല്ലോ?”

“ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കുക: മനഷ്യന്റെ ഭൂമിയിലേക്കുള്ള നിയോഗം ദൈവത്തിന്റെ യുക്തിപൂർണ്ണമായ പലവിധുടെ ഭാഗമാണ്. അവൻ പാണ്ഠത്തിങ്കാൻ: ‘ഭൂമിയിൽ താൻ പ്രതിനിധിക്കും നിശ്ചയിക്കാൻ പോവുകയാണ്.’ പ്രതിനിധി എന്തിനും വേണ്ടി നിയോഗിക്കപ്പെട്ടുവോ അത് നിർവ്വഹിക്കലാണുവൻ യർമ്മം. അതിന്റെ നിർവ്വഹണത്തിൽ സ്വാത്രപ്രയും ലഘകപ്പെട്ടുതുടർന്ന് അവനെ നിയോഗിച്ചവൻ ഒരാരുമാണ്. പരീക്ഷക്കുള്ളൂതുന്ന കട്ടികളേക്ക് ശരിയുത്തരം മാത്രമേ എഴുതാവു എന്ന് ഏകകല്പം നിർബന്ധിക്കാം നാകാത്തതുവോലായാണ്. പക്ഷേ, ശരിയുത്തരം എഴുതിയവർ മാത്രം പരീക്ഷയിൽ ജയിക്കുന്നതു പോലെ ദൈവം എൽപ്പിച്ചു ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി നിർവ്വഹിക്കുന്നവർ മാത്രമേ വിജയിക്കുന്നതുള്ളൂ. അക്കാര്യം ദൈവം നമ്മു നമ്മു പല വിധത്തിലും ബോധ്യപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.”

“ദൈവത്തിന്റെ ഇംഗിനേജ്ഞേഡൈക്കോത്ത് ജീവിക്കൽ മനഷ്യന്റെ സ്വാത്രപ്രയന്ത്രിനിഷ്യമല്ലോ? അതെല്ലാറീനെ യും അവഗണിച്ചു, നമുക്ക് നൽകിയ സ്വാത്രപ്രയും പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ജീവിച്ചാലെന്നാ?”

“തീർച്ചയായും നമുക്കതിന് സ്വാത്രപ്രയുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ കാര്യം മനസ്സിലാക്കുക: അവനെ അനുസരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ സ്വാത്രപ്രയുണ്ടെന്ന് നിശ്ചയമല്ല. അവനെ അനുസരിക്കുവാനാണ് പലവിധ സ്വാത്രപ്രയും അധികാരിയും ദൈവം നമക്ക് തന്നിട്ടുള്ളത്. സ്വാത്രപ്രയമില്ലാത്ത അവസ്ഥയിൽ നാം എങ്ങെന്നയാണ് ദൈവത്തിന് വിഡേയമായി ജീവിക്കുക: എന്നാൽ അവനെ ധിക്കരിക്കുന്നതാകട്ടെ, നമ്മുടെ പരാജയത്തിന് കാരണമാകും; ലോകത്തിന്റെ നാശത്തിനാം.”

“അതുരം സ്വാത്രപ്രയും ഈ ഭാരമായി തോന്തിപ്പേ?”

“ഈല്ല. എന്താണ് സ്വാത്രപ്രയും, അത് എന്തിന് തന്ന തുടങ്ങിയ ചിന്തകളിൽ നമുക്ക് സംഭവിച്ച അബദ്ധത്തിന്റെ ഫലമാണ് ഈ സംശയം. നീ നേരത്തെ ചോദിച്ചപ്പോൾ, പരമാവധി സ്വാത്രപ്രയും ഉപയോഗിച്ചു ജീവിച്ചാലെന്നാ എന്ന്. അതിന്റെ അർദ്ദം നാം തിരഞ്ഞെടുത്ത വഴി തിന്മായാലും അബദ്ധമായാലും ശരി അതനുസരിച്ചു ജീവിക്കുകയെന്നാലോ? അവിടെ ഈ തരത്തിലുമുള്ള നിയന്ത്രണവും ഉണ്ടാവുകയില്ല. അങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നതിനർദ്ദം ബുദ്ധിയേയും മനസ്സിനേയും സാഹചര്യങ്ങളേയും മൊക്കുകയും പലവിധ സമർപ്പങ്ങൾക്കും വിഡേയമാക്കുകയെന്നാണ്. അതിനാണ് പാരതപ്രയും എന്ന പറയുന്നത്. എന്നാൽ ദൈവം നമുക്ക് സ്വാത്രപ്രയും തന്നെ തെറ്റ് ചെയ്തു ജീവിക്കുവാനല്ല. നമ്മുടെ നിർഭയമായ ആസൃത ഗാന്ധിനാം ആവിഷ്കാരത്തിനാം ആചാരംനാനീനിന്മാണ്. അതിന് നമുക്ക് സ്വാത്രപ്രയും ആവശ്യമാണ്. അതൊരിക്കലെല്ലാ ഭാരമായല്ല ആനന്ദപ്പെടുക. പക്ഷേ, അങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നോന്നാൽ അനുഭവിക്കാനാകും.

ഒരു കാര്യം കൂടി പറഞ്ഞാടു: ദൈവം മനഷ്യനു ജീവിക്കാൻ രണ്ട് മാർഗ്ഗങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെയും തിന്മായുടെയും വഴികളാണ്. നേരത്തെ പാണ്ഠ പോലെ പരമാവധി സുവിച്ചു, അനീയ ക്രിതമായി ജീവിക്കുകയെതെ ദുർമാർഗ്ഗം കൊണ്ടുതേരിക്കുന്നത്. അത് ബുദ്ധിയും സ്വാത്രപ്രയും പിശാചിന് പണയം ബൈച്ചുകൊണ്ടുള്ള ജീവിതമാണ്. അത് ദൈവവിരോധം. അതിനവൻ ശിക്ഷിക്കാം. അതേയവസരം സ്വാത്രപ്രയും നമക്ക് വേണ്ടി ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ജീവിക്കുന്നതിന് സന്നാർഗ ജീവിതം എന്ന പറയുന്നു. അതിന് ദൈവം പ്രതിഫലവും നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

“മനഷ്യനെ തന്നെ ഈ ചുമതല എൽപ്പിക്കാൻ കാരണം?”

“അതിനു വേണ്ടിയാണ് ദൈവം മനഷ്യനെ സ്വാഖ്യിച്ചത്. പലവിധത്തിലുള്ള കഴിവുകളും ജീവിതസംവിധാനങ്ങളും അവൻ നൽകിയതും അക്കാര്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് നാം ഭൂമിയിൽ ദൈവപ്പെട്ടിനിശ്ചികളാണെന്ന് പറയാൻ കാരണം.”

“അപ്പോൾ ദൈവത്തിന് കീഴ്വേണ്ടി ജീവിക്കുന്നതിനാണ് മനഷ്യൻ സ്വാഖ്യികപ്പെട്ടതെന്ന് ചുരുക്കം.”

“അതെ. അതാണ് മനഷ്യനിയോഗത്തിന്റെ രഹസ്യം. അതിലാണ് അവൻ വിജയം. അല്ലാതെ കേവലം നാമവും നിറവും ഭാഷയും നന്നായതുകൊണ്ട് അത് മനഷ്യൻ രൂപ പ്രയോജനവും ചെയ്യുകയില്ല.”

ഇടത്തരം ഒരു കടക്കുമ്പം. കടക്കുമ്പനാമന് പ്രായം അറുപതേരാളം വരും. അയർക്കൾ വേലബ്യാസമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ ചെയ്യുകയുമില്ല. മുത്തമകനാണ് കടക്കുമ്പനെതെ പോറ്റുന്നത്. തനിക്ക് ദിനേന കിട്ടുന്നതെന്നോ അതവൻ തന്റെ അമ്മയെ ഏൽപ്പിക്കും. വീട് പുലർത്തുന്നത് മകനായതിനാൽ മട്ടിയനായ ഭർത്താവിനോട് അവർക്ക് അട്ട പോരാ. ആ സ്ത്രീയുടെ മട്ടം ഭാവവും കണ്ണാൽ അവരാണ് വീട് ഭർക്കുന്നത് എന്നാണ് തോന്നുക. വിട്ടുകൊടുക്കാൻ പിതാവും തയാറാലും ബാക്കിയുള്ളവരെ പോറ്റുന്നതിനാൽ മകനില്ലമെങ്ക് കുറച്ച് അധികാരാഭാവം. ഒരു കാര്യത്തിന് മുന്ന് ആജഞ്ചകളാണവിട.

ആ കടക്കുമ്പനെത്തിന്റെ സ്വന്ധമത തീരുന്നു. കാരണം, മുന്ന് അധികാരികൾ. മുന്ന് ആജഞ്ചകൾ. ആതെ തീരുമാനമാണ് നടപ്പിലാക്കുകും?

ഡിനുതി വെക്കുത്ത്. താൻ പറയുന്നതെന്നൊന്ന് നിങ്ങൾക്ക് പിന്നീട് ഭോധ്യമാകും.

ഓരോ സംഗതിയെയും നാം സമീപിക്കുന്നത് അതിനോടുള്ള നമ്മുടെ കാഴ്ചപ്പാടനസ്തിച്ചായിരിക്കുമ്പോ. ഏകദൈവപചിനയും അതിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമാനമല്ല.

ഏകദൈവപത്ര പറ്റി വ്യത്യസ്ത കാഴ്ചപ്പാടുള്ളവരാണ് മനഷ്യർ. എല്ലാ കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും നമുക്ക് തൽക്കാലം മാറ്റിവെക്കുക.

ചില പരമാർഥങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മുന്ധാകെ വെക്കുന്നണ്ട്. അതെന്നും ശരിക്കുക. സീക്രിക്കാൻ പറ്റി നന്ന് സീക്രിക്കുക. പറയുന്നതിൽ വല്ല അബൈവുമുണ്ടെങ്കിൽ അത് എന്നേതാണ്, കാര്യത്തിന്റെല്ലാം.

പ്രപഞ്ചരണമാണ് ഏകദൈവപത്രിന്റെ ജോലി. തന്റെ ജോലിയിൽ അവൻ അശ്രദ്ധാന്വല്ല. അതോരിക്കലും നിർത്തിവെക്കാറുമില്ല. അത് അന്നസ്വരൂപം നടന്നകാണിരിക്കുന്നതാണ്. “അവൻ എന്നും പുതിയ സൃഷ്ടി കുറയിലാക്കും.” ഈ മഹാപ്രപഞ്ചത്തെ തനിച്ച് ഭരിക്കുന്ന അവൻ കാര്യമായ കുറേ ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതുണ്ട്. അവയിൽ പ്രധാനം ഉപയാണ്.

ഒന്ന്, ദൈവം എന്നുന്നും ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടോ.

രണ്ട്, തന്റെ ജോലി നിർത്തിവെക്കപ്പെടുകയോ അതിൽ അശ്രദ്ധ സംഭവിക്കുകയോ ചെയ്യും വിധം അവനെ മരണമോ ഉറക്കമോ മയകമോ അശ്രദ്ധയോ ബാധിക്കുത്ത്.

മുന്ന്, ഈ ജോലിയിൽ അവൻ തികച്ചും സ്വത്രന്നായിരിക്കുണ്ടോ. മറ്റാൽതെയും പകാളിത്തമോ ആജഞ്ചയോ അതിൽ പാടില്ല.

നാല്, ഇതെല്ലാം ജോലി തനിച്ച് ചെയ്യാൻ മാത്രം അവൻ ശക്തനും ജണാനിയും യുക്തിമാനും നിയന്ത്രണകൾക്കുമുള്ളവനായിരിക്കുണ്ടോ.

അഞ്ച്, സ്വയം തീരുമാനമെടുത്ത് പ്രവർത്തിക്കാൻ മാത്രം പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ പരമാധികാരം അവന്റെ മാത്രമായിരിക്കുണ്ടോ.

ആറ്, സർവ പ്രപഞ്ചവും അവന്റെ ആജഞ്ചയായിരിക്കുണ്ടോ അംഗീകരിക്കുന്നത്.

ഏഴ്, അവൻ മാത്രമായിരിക്കുണ്ടോ എല്ലാറ്റിന്റെയും ഉടമസ്ഥൻ.

ഈ ഗുണങ്ങളാക്കെ ഏകദൈവപത്രിന്റെ ഉണ്ടാനും മാത്രമല്ല, അതിലോകക്കെ അവൻ നിസ്തുലനമാകുന്നു. കാരണം, അവൻ മാത്രമാണ് ഏകദൈവം. അവനെക്കുടാതെ മറ്റാൽ ദൈവമോ സ്വഷാഖോ ഇല്ല.

അല്ലാഹു എന്നാണ് അവന്റെ സാക്ഷാത്ത് പേര്. അത് കേവലം ഒരു നാമമല്ല. സകല കഴിവുകൾ കൂടം ഗുണങ്ങൾക്കും ഉടമയായ ശക്തിയുടെ പേരാണത്. അവൻ ഗുണങ്ങൾ മറ്റൊന്നിനും ഇല്ല. സ്വഷാഖ, ഉടമസ്ഥൻ, പരിഹാരകൾ, നിയന്ത്രണ, ആരാധ്യൻ, കാത്സ്യവാൻ, യുക്തിജ്ഞൻ, സകല ജണങ്ങൾ.. ഇങ്ങനെ പോകുന്ന അവന്റെ ഗുണങ്ങൾ. ഇതൊന്നും അവകാശപ്പെടാവുന്ന മറ്റാൽ ഇല്ല പ്രപഞ്ചത്തിലില്ല; ഉണ്ടാകാവതുമല്ല. കാരണം, ദൈവമല്ലാത്ത ആക്കം ജീവിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. മഴ വർഷിപ്പിക്കുന്നതും ജലം തന്നെതും കാട്ടിപ്പിക്കുന്നതും സസ്യലഭാതികളെ മുള്ളിക്കുന്നതുമല്ലാം അവനാണ്. എല്ലാം അവന്റെ നിയന്ത്രണത്തിന് വിധേയം. അവന്റെ ദൈവത്തെക്കു അവന്റെ സൃഷ്ടികളാണ്. അവന്റെ ആജഞ്ചാനസാരമല്ലാത്ത സൃഷ്ടിലോകത്ത് ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നില്ല.

ദൈവം എന്നുന്നും ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടോ എന്നു പറഞ്ഞാലോ. അത് ഏകദൈവപത്രിന്റെ മാത്രം ഗുണമാകുന്നു. ഒരു നിശ്ചിത ഘട്ടം കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാം സൃഷ്ടിക്കും നശിക്കുന്നതെന്നും ഏകദൈവമല്ല. ഏകദൈവം മാത്രമാണ് നാശരഹിതനായി അവശേഷിക്കുന്നവൻ. ഉറക്കമോ മയകമോ അശ്രദ്ധയോ ബാധിക്കാത്ത അവനെ സംബന്ധിച്ച് പ്രപഞ്ചങ്ങൾ സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു, ‘അവൻ മാത്രമാണ് ആരാധ്യനായ ഏകദൈവം.’

അവൻ ഏകൻ, അജയുൻ. സൃഷ്ടികളിൽ ആരെയും ആശ്രയിക്കാത്തവൻ, അവനെ ആക്കം സൃഷ്ടിച്ചിട്ടില്ല, അവൻ സന്താനങ്ങളുമില്ല, പ്രപഞ്ചത്തിലായം അവൻ സമമാരായോ തുണകളായോ ഇല്ല.

മറ്റാൽ ദൈവമെന്ന സകൽപം യുക്തി കിണങ്ങാത്ത കാര്യം. ഒരു സമയം രണ്ട് ദൈവവർമ്മാർ ഒരു ബല്ലിരു നിയന്ത്രിക്കുമെന്ന് നാം അംഗീകരിക്കാത്തതുപോലെയാണത്. ഈ പ്രപഞ്ചത്തിന് ഒന്നിലധികം ദൈവങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇൽ മുണ്ടാകുമായിരുന്നു. കാരണം, ഒന്നിലധികം താൽപര്യങ്ങൾ തമ്മിൽ യോജിച്ചുപോവുകയിലില്ലാണോ.

മറ്റു പലതിനും ദിവ്യതമുണ്ടാണോ എന്ന് ചിലർ എന്നോട് ചോദിച്ചു. അവർ അങ്ങനെ കേട്ടിട്ടുണ്ടതെ.

സാരമില്ല, ദൈവം ആരാബന്നനും ദിവ്യത്വം എന്താബന്നനും അറിയാത്ത ക്ഷമപ്പമാണത്. എനിക്ക് തരം ഒളജ്ഞ ഉത്തരമിതാണ്: സൃഷ്ടിക്കന്നവനാണ് ദിവ്യത്വത്തിനടമ. പോകട്ടെ, ജനം ദിവ്യത്വം ഉണ്ടാന് പിയപ്പേടുന്നവർ ആൽക്കും ഏകലും സൃഷ്ടിക്കിയ ചെയ്തിട്ടില്ല. ബോധം, ഇച്ച, മനസ്സാക്ഷി എന്നൊക്കെ പിയുന്ന ഗുണങ്ങൾ നൽകുവാനും അവർക്ക് സാധിക്കുകയില്ല.

പണ്ട് പ്രവാചകൻ ഇംഖാഹിം ഇരാവിലെ നംറുടെ രാജാവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് ചെന്ന. രാജാവിനെ ഏകദൈവത്തിലേക്ക് ക്ഷണിക്കാനാണ് അദ്ദേഹം ചെന്നത്. അതാണേല്ലോ പ്രവാചകന്മാരുടെ ജോലി. ക്ഷണം കേട്ട് രാജാവ് ചോദിച്ചു:

‘എന്താണ് നിന്റെ ദൈവം?’

‘എന്റെ ദൈവം ജീവിപ്പിക്കുകയും മരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവനാണ്.’

‘അതാണോ വലിയ കാര്യം? ഞാനും ജീവിപ്പിക്കുകയും മരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോ? ’ അയാൾ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് രണ്ട് തടവുകാരെ വിളിച്ചുവത്തി. അതിൽ ഒരാളെ കൊന്ന. മറ്റൊരാളെ വെറുതെ വിട്ടു. എന്നിട്ട് ഇംഖാഹിമിനോട് ചോദിച്ചു: ‘ഇപ്പോൾ എങ്ങനെയുണ്ട്. നിന്റെ ദൈവം ചെയ്യുന്ന ജോലി ഞാനും ചെയ്യുമെന്ന് നിന്നും മനസ്സിലായോ?’

ഇംഖാഹിം വിട്ടുകൊടുത്തില്ല. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: എന്റെ ദൈവം സൃഷ്ടാനു കിഴക്കന്നിന് ഉഭിപ്പി ക്കുന്നവനാണ്. നീ അതോന്തരം പടിഞ്ഞാറുന്നിന് ഉഭിപ്പിക്ക്.

അതോന്തരം അയാളുടെ ശബ്ദം അടഞ്ഞു. തല താഴ്ന്ന.

ദൈവം അല്ലാത്തതാക്കെ സാതും നിലക്ക് ആർക്കൈക്കിലും ഉപാദവമോ ഉപകാരമോ ചെയ്യിനാക്കാത്ത കേവലം ദുർബല സൃഷ്ടികളാണ്. അവർ ഏകലും പ്രസ്തുഖവിന് തുല്യരാഖ്യകയില്ല. മനഷ്യർ ദിവ്യത്വം പമയുന്നതും ആർക്കൈക്കിലുമ്ത് വക്കവെച്ചുകൊടുക്കുന്നതുമൊക്കെ ദൈവം പൊറുക്കാത്ത കൊടിയ പാപമാക്കുന്ന. ദിവ്യത്വം ചാർത്തപ്പേടുന്ന ഇതര ജീവികളാകട്ടെ മനഷ്യൻ്റെ ജീവിതാവശ്യങ്ങൾക്കായി ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചുവയ്ക്കും. ദിവ്യത്വപരമായ വികാരങ്ങൾ അവക്ക നേരെ വെച്ചുപുലർത്തുന്നത് ദൈവി ക്കാരമാണ്.

നമ്മുടെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കാണാനാകാത്ത, സുക്ഷ്മജിന്നനായ ഏകദൈവത്തിന്റെ ദിവ്യത്വപദവിയി ലേക്ക്, സചേതന സൃഷ്ടികളെ ഉയർത്താതിരിക്കുക. അവയെന്നും ദിവ്യഗുണങ്ങളുള്ളവരല്ല. സ്വന്തത്തെ സഹായിക്കാനും സാധിക്കുന്നവരല്ല. അവയോടുള്ള ആരാധനയും ബഹുമാനവും ദൈവത്തിലേക്കെ തുകയുമില്ല. പകർവുമാവില്ല. അതുരും അർഹതയും യോഗ്യതയും ദൈവം സൃഷ്ടികളിൽ ഒന്നിനും നൽകിയിട്ടുമില്ല. എല്ലാം ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ ദാർശബലമുള്ള സൃഷ്ടികൾ. നശിക്കുന്നവർ.

ദൈവത്തിന്റെ ഏകത്വത്തിൽ വിശ്വസിക്കുക. അവൻ്റെ പരമാധികാരത്തിന് വിഡേയമായി ജീവിക്കുക. അതഭേദ ഏകദൈവവും മനഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. അത് അവൻ്റെ അവകാ ശവും മനഷ്യൻ്റെ ബാധ്യതയുമാക്കുന്ന. അതിന്റെ പൂർത്തീകരണത്തിനാണ് മനഷ്യനു ഭൂമിയിൽ തന്റെ പ്രതിനിധികളായി അവൻ നിശ്ചയ യിച്ചു.

പരമ്പരാഗം കളിച്ചുനടക്കങ്ങയിൽനാണ് രണ്ട് കട്ടികൾ. തൊട്ടട്ടുത്ത മരത്തിലെ പൊത്തിൽനിന്നും ഒരു പക്ഷി പറന്നപോകുന്നത് പെട്ടുനാണ് അവർ കണ്ടത്. ഉടനെ അവർിലോരാൾ മരത്തിൽ കയറി പോത്ത് പരിശോധിച്ചു.

“കിളിക്കണ്ണതുങ്ങാണെന്നെന്നേയു്”

അവൻ താഴേക്ക് നോക്കി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

“താഴേക്ക് കൊണ്ടുവാം.”

കുട്ടുകാരൻ ആജ്ഞാവിച്ചു. അഞ്ച് പക്ഷിക്കണ്ണതുങ്ങാണ് അതാ താഴെയെന്നതി.

അംപം കഴിഞ്ഞ കണ്ണതുങ്ങാണെങ്കണ്ണള്ള തീറ്റുമായി തളളപ്പുകഷിയെന്നതി. കുട്ടിൽ കണ്ണതുങ്ങാണെ കാണാ തായഫോൾ അത് പരിശേഖിച്ചു. തന്റെ കണ്ണതുങ്ങാണെയും തേടി ചിലച്ചുകൊണ്ട് അത് മരത്തിന് ചുറ്റി പാറിനടന്നു. മാതൃസ്വന്നേഹത്തിന്റെ വൈകാരിക രംഗം.

ഈവക ഒരപാട് പ്രകൃതിരത്തമായ കാഴ്ചകൾ നമുക്കു ചുറ്റി കാണാൻ സാധിക്കും. ഇതിനാണ് സ്വന്നേഹം, കാരണം എന്നോക്കെ പറയുന്നത്. എത്ര കുറരമായ ജീവിയുടെ മനസ്സിലുമുണ്ട് ഈ വികാരങ്ങൾ.

ആരാൻ ഈ ഗുണം ജീവികളുടെ മനസ്സിൽ നിക്ഷേപിച്ചതെന്ന് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

ഒരു സംബന്ധം പറയാം. ഒരിക്കൽ പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദ് തന്റെ അനുചരരോടൊന്നത് നടന്നപോക്കവേ ഒരിടത്ത് വിശ്വാസിക്കാൻഡിന്നു. കുച്ച കഴിഞ്ഞ തന്റെ അന്നയായികളിലാണോ കരിച്ചുകലെ തീക്കൂട്ടിയത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു. ഉടനെ അത് കെടുത്തിക്കളെയാണും അവിടെ വെള്ളമെഴിച്ചു തന്ന പ്ലിക്കാനും അദ്ദേഹം ആജ്ഞാവിച്ചു. നോക്കപോഴുണ്ട് ഉറുപുകൾ ചാലിട്ട് അതുവഴി വരുന്നു.

ഒരു ഉറുപുവേലും വലുതായി കാണാനു ഈ കാരണംവോധം ആരാൻ നൽകിയത്?

സ്വന്നേഹനിധിയായ ഏകദൈവപം തന്നെ. അല്ലാതാർ?

എക്കദൈവം തീരാത സ്വന്നേഹത്തിന്റെ ഉറവിടം. സ്വന്നേഹമാണ് അവൻറെ ഭാവവും ഭാഷയും. അവനുമാ യുള്ള നമ്മുടെ ബന്ധവും സ്വന്നേഹത്തിന്റെതാണ്.

മനസ്യജീവിതം പലതുമായുള്ള സ്വന്നേഹബന്ധത്താൽ അധിഷ്ഠിതിതമാണ്.

എക്കദൈവതുള്ള സ്വന്നേഹം....

മറ്റു സ്വന്നീക്കളോടുള്ള സ്വന്നേഹം....

പ്രകൃതിയോടുള്ള സ്വന്നേഹം....

പക്ഷേ, ഏകദൈവവെത്തയാണ് ഓരാൾ ഏരി സ്വന്നേഹിക്കേണ്ടത്. അവനെ സ്വന്നേഹിക്കാതെ അവനുമാ യുള്ള നമ്മുടെ ബന്ധം ധാരാർമ്മപ്രാവൃത്തിയില്ല.

നാം എന്തിന് ഒദ്ദേവത്തെ സ്വന്നേഹിക്കണം എന്ന് ഓരാൾക്ക് ചോദിക്കാം. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ അതിന് ഒരപാട് നിമിത്തങ്ങളുണ്ട്. അതായത്, ഏകദൈവപം നമുക്ക് ഒരപാട് അനുഗ്രഹങ്ങൾ ചെയ്തുതനിട്ടുണ്ട്. പലവിധത്തിലും നാം അത് അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. അവ എല്ലാിക്കണക്കാക്കാൻ നമുക്കാവില്ല. എന്നാലും പ്രദേശക്കമായി ഓർക്കേണ്ട ചിലർ സൂചിപ്പിക്കാം.

അവൻ നമ്മു സ്വന്നീച്ചു. വാസയോഗ്യമായ ഒരു സ്ഥലവും ആവശ്യമായ വിഭവങ്ങളും തന്ന. എന്നിട്ട് നാൽകാലികളേപ്പോലെ അല്ലതു ജീവിക്കാൻ വിടില്ല. ജീവിതത്തിന് ഉന്നതമായ ഒരു വ്യവസ്ഥ നമുക്ക് നിശ്ചയിച്ചു തന്ന. ജീവിതത്തിനുള്ള നിയമാവലിയായി വിശ്വാദ ശ്രമം നൽകി. അവൻറെ കൽപനകളെ സംബന്ധിച്ച് പരിഞ്ഞുതരാൻ പ്രവാചകരും നിയോഗിച്ചു. വിപരതുകളിൽനിന്നും അനു നിമിഷം അവൻ നമ്മു കാത്തുരക്ഷിക്കുന്നു. ഇതൊക്കെ നമ്മോടുള്ള അവൻറെ പ്രത്യേക കാരണ്യമാണ്.

ഇതിനെക്കാൾ എടുത്തുപറയേണ്ട വലിയ സ്വന്നേഹം വേബേയുണ്ട്. നാമത് പ്രത്യേകം ഓർക്കേണ്ടും. തന്നെ ഡിക്കോർപ്പറേഷൻ കോട്ടിയ പാപം ചെയ്തവാം പാതുവരപിച്ചാൽ അവങ്ങെ തെറുകളത്തും അവൻ പൊറുത്തുകൊടുക്കും എന്നതാണെ. അതെപ്പറ്റി അവൻ പാതെത്തിങ്ങെനെ: ‘നിങ്ങളെന്നോട് പാപമോ ചന്ന തേടുക. തൊൻ നിങ്ങൾക്ക് പൊറുത്തുതും.’ ഇക്കാര്യത്തിൽ പാഹിക്കും ദൈവത്തിനു മിടക്ക് ഒരു മധ്യവർത്തിയുടെ ആവശ്യം ഇല്ലാതെ വിധി വിശാലമാണ് എക്കദൈവപത്തിന്റെ സ്വന്നേഹം.

മനഃപൂർവ്വം ചെയ്ത പാപത്തിൽനിന്ന് പശ്യാത്തപിക്കാത്തവരെ മാത്രമേ അവൻ ശിക്ഷിക്കുകയുള്ളൂ. ഒരാളെ മറ്റൊരാളുടെ കുറ്റത്തിന് ശിക്ഷിക്കുന്ന അനീതി അവൻ ചെയ്യുകയില്ല. മുഴുവൻ ആളുകളുടെ തെറുകൾക്കും ഒരാളെ മാത്രം ശിക്ഷിച്ച് പ്രായശ്വിത്തം ചെയ്യേണ്ട ശത്രീകേടും അവനില്ല. അങ്ങനെ വിശ്വസിക്കുന്നതു തന്നെ ദൈവത്തെ ഇക്കംതലാക്കുന്നു. ചെയ്യുന്ന തെറുകൾ ഭോധപൂർവ്വമാണെങ്കിൽ പരിമിത തോതിൽ മാത്രം അവൻ ശിക്ഷിക്കും. എന്നാൽ നമകൾക്ക് പരിഡിയില്ലാതെയാണവൻ പ്രതി ഫലം നൽകുക.

അവൻറെ ഈ സ്വന്നേഹത്തെ എങ്ങനെ വർണ്ണിക്കാനാകും? സ്വന്നീയുടെ ആവശ്യങ്ങൾ കണ്ടിന്നതു നിർവ്വഹിച്ചുകൊടുക്കുന്നതു തന്നെ അവൻറെ കാരണ്യവും സ്വന്നേഹവുമാണെതെ മറ്റൊന്നാണ്?

ഓരോ ജീവിയോടും അതിരു ദയാവായപോടെയാണ് എക്കദൈവപം പെരുമാറുന്നത്. സ്വന്നീകൾ പര സ്വപരം കാണിക്കുന്ന ദയാവായപും സ്വന്നേഹവുമാകെ അവൻറെ സ്വന്നേഹത്തിൽനിന്നുള്ള അംഗീഢിക്കുന്നതു തന്നെ എന്നുകൂൾ പോതുവോൾ എന്ന വിന്റെപ്പറ്റി സംഗതി, അതിന്റെ പചനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതു തന്നെ എന്ന എക്കദൈവത്തിന്റെ കാരണ്യപ്രാഭാവാം. “പരമദയാലുവും കരണാമയനമായ ദൈവത്തിന്റെ നാമത്തിൽ...”

അവന്റെ സ്നേഹം പ്രപഞ്ചങ്ങളെ മുഴുവൻ പുണ്യത്തക വിധം വിശാലമാണ്. അതിനെ അളക്കാൻ നമുക്കാവില്ല. നേരത്തെ പറഞ്ഞ ജീവികളുടെ സ്നേഹത്തെപ്പോലും അളക്കാൻ നമുക്ക് സാധ്യമല്ലോ. അതിനെക്കാൾ അനേകം ഇരട്ടിയാണ് ഏകദേശവത്തിന്റെ സ്നേഹം.

വിടർന്നനിൽക്കുന്ന പുവിലും കരുത്തിൽണ്ട കാർമ്മോദാശിലും ദൈവത്തിന്റെ വിശാല കാരണ്യവും സ്നേഹവും നമുക്ക് ദർശിക്കാനോകും. പകേഷ്, ഏകദേശവത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാത്ത മനസ്സു കർക്ക് അതുശ്രേഷ്ഠകാളാനാവില്ല, തീർച്ച.

ഈ സ്നേഹത്തിനും അമഗ്രഹങ്ങൾക്കും നാം അവനോട് നമ്മി പ്രകടിപ്പിക്കുക തന്നെ വേണം. ഏകിലേ അവൻ നമ്മിൽ കൂടുതൽ സംപ്രീതനാവുകയുള്ളൂ. പകേഷ്, നാം എങ്ങനെയാണെന്ത് ചെയ്യുക? അതിന് ലാഡുവായ ചില രീതികളുണ്ട്. പറയാം.

ഇതശ്ര വീണു.

മതഭൂമിയിൽ ഹിംസരജീവിതം ഇഴഞ്ഞെന്തത്തി.

മൺത് പെയ്തിരിങ്ങുന്ന മതമണ്ഡലിലുടെ ഓടുകയായിരുന്ന കുറേ യുവാകൾ. അവർ എത്ര പേരുണ്ടെന്ന നിശ്ചയത്തിനു മീതെ രാത്രിയുടെ ഇങ്ക് മിയിട്ടു.

ഓടുത്തിനിടയിൽ എന്നോ ശബ്ദം കേട്ട അവർ കൂട്ടിക്കാടുകൾക്കിടയിൽ മരഞ്ഞു. പകൽ മുഴുവൻ അവർ ഒളിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നോള്ളു.

അവരുടെ ഗന്ധം പിടിച്ചോടുന്ന രാജഭടമാരെ അവർ മതഭൂമണ്ഡലിൽ വട്ടംകുറക്കുകയായിരുന്ന പകൽ മുഴുവൻ.

സന്ധമായ ആ ഒളിച്ചിരിക്കലിൽ അവർ അന്താഫത്തിന് ഭാണ്ഡം തുറന്നു. പൊരിച്ച ഇരിച്ചിയും സംഗ്രഹിയും. കാട്ട് ഇരിച്ചിയുടെ ഗന്ധം കോരിയെടുത്ത് അക്കലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. കാട്ടിലുണ്ടായും നടന്നിരുന്ന നായ അതിന്റെ അഗ്രം പിടിച്ച് മുൻപോട്ടു കൂടിച്ചു. വാസനയുടെ മറുതലക്കൽ വന്ന് അത് ആർത്തി പുണ്ട് കിതച്ചുന്നിനു.

അവർ നായക്ക് ഒരു കഷണം ഇരിച്ചി ഇടുകൊടുത്തു. മതമണ്ഡലിൽ വീണു അതിന്റെ തച്ചി നീങ്ങും മുവ്വ് നായ അത് വായിലാക്കി. വാലിൽ നന്ദി പ്രകടിപ്പിച്ചു വീണും കിതച്ചുന്നിനു.

അവർ വിണ്ടും യാത്ര തുടങ്ങി. മുഖ്യമാനോ ആടിനെ മേയ്യുന്നതിനിടയിൽ കണ്ണിരുന്ന ശുഹായിലേക്ക് നീങ്ങുകയായിരുന്ന അവർ. അവർക്ക് കാവലായി ആ നായയും കുടെ നടന്നു.

ആ ഒരു കഷണം ഇരിച്ചിയുടെ പേരിൽ ആ നായ കുറേ കാലം അവർക്ക് കാവൽ നിന്നു. ഒടുവിൽ അവരോടൊന്നിച്ചു ജീവൻ പെടിയുകയും ചെയ്തു.

അവിശ്വസനിയം അഭേദ? സംഗതി ശരിയാണ്. ശുഹാവാസികൾ എന്ന പേരിൽ ചരിത്രത്തിൽ അഭിയപ്പെട്ട ഒരുപട്ടം യുവാക്കളേക്കും ഒരു നായ ചരിത്രത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്നത് അവരത്തിന് നൽകിയ ഒരു കഷണം ഇരിച്ചിയിലുടെയാണ്.

അത് ദൈവനിശ്ചയം.

ആ കമ്പ പറയാൻ ഇപ്പോൾ സന്ദർഭമില്ല. പടികൾ അങ്ങനെന്നയാണ്. ആയുഷ്കകാലം മുഴുവൻ നന്ദി കാണിക്കാൻ അവയ്ക്ക് ചെറുത് എന്നെന്നക്കിലും മതി.

നമ്മുടെ കാര്യമോ? ഏകദൈവം എത്ര തന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചാലും അതിന് നന്ദി കാണിക്കുന്നതിൽ നാം അശ്രദ്ധയാണ്.

‘നമ്പിക്കടവൻ’ എന്ന് ആരെങ്കിലും നമ്മുകൾ ആക്ഷേപിച്ചാൽ നമുകൾ സഹിക്കില്ല. പ്രത്യേകിച്ചു നാം ആദരിക്കുന്നവരാണ് അത് പറഞ്ഞതെങ്കിൽ തീർന്ന നമ്മുടെ കാര്യം. അതിനാൽ അത്തരക്കാർ നമ്മോട് നീരിസപ്പുടാതിരിക്കാനാണ് നാം ശ്രദ്ധിക്കുന്നു.

എന്നാൽ സാക്ഷാൽ യജമാനനായ ഏകദൈവം നമ്മോട് നീരിസപ്പുടാതിരിക്കാൻ നാം എന്നൊന്ന് ചെയ്യാറുള്ളത്? അവനെ പ്രീതിപ്പെടുത്താനോ?

എങ്ങനെന്നയാണ് ദൈവത്തെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുക? എന്തിനാണെന്ത്?

അൽപ്പം സാവകാശം എന്നിക്കു തരിക. ഉത്തരവത്തിലേക്ക് എടുത്തുചൂടി പെട്ടെന്ന് തീർക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല.

നീങ്ങളെ എങ്ങനെ പ്രീതിപ്പെടുത്താമെന്ന് നിങ്ങൾക്കുണ്ടോ കൂടുതൽ അറിയുക? അതെ. നീങ്ങളുടെ സ്ഥാനവും സംഭവവും മറ്റു കഴിവുകളുമൊക്കെ അതിൽ പരിഗണിക്കണമെല്ലാ. അല്ലാത്ത രീതി നീങ്ങളെ നീരിസപ്പുടുത്തുകയാണുണ്ടോ ചെയ്യുക.

ഏകദൈവത്തിന്റെ കാര്യമോ?

തന്റെ അടിക്കൾ തന്നെ എങ്ങനെ പ്രീതിപ്പെടുത്തണമെന്ന് തീരുമാനിക്കേണ്ടത് ദൈവം തന്നെന്നയാണ്, അടിമകളായ നാമൾ. കാരണം, അവനെ സംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ ജാനാനും അവനു മാത്രമെയ്യുള്ളൂ. തന്നെ സംബന്ധിച്ച അവൻ നമുകൾ പറഞ്ഞു തന്നെ ജാനാനും പിന്തുടക്കയാണ് നമ്മുടെ ചുമതല. തന്നെ എങ്ങനെ പ്രീതിപ്പെടുത്തണമെന്ന് അവൻ നിർദ്ദേശിച്ച രീതി അംഗീകരിക്കുകയാണ് വിവേകം.

ഏകദൈവത്തെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുന്നതിന് പണ്ണേ കണ്ണു ശരിച്ച രീതികൾ പിന്തുടക്കന്നവരാണ് ലോക തന്ത്ര എല്ലാ ജനവർഗ്ഗങ്ങളും. ആ രീതിക്ക് അതിന്റെതായ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലങ്ങളുമുണ്ടാകാം. സകൽപങ്ങളും ഏതിനുണ്ടും മിക്കപ്പോഴും അതിന് മാർഗ്ഗരേഖയാകാറുമുണ്ട്. അവയെ അവയുടെ പഴിക്ക് വിട്ട് വേരെ ചില കാര്യങ്ങളിലേക്ക് നമുകൾ പോകാം.

പറഞ്ഞല്ലോ, ദൈവമാണ് തന്നെ സംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ അറിയുന്നവനെന്ന്. അവനുപുറി നമുകൾ കിട്ടിയ അറിവ് വളരെ തുച്ഛമാണ്, സമുദ്രജലത്തിൽ സുചി മുക്കിയാൽ അതിൽ പെട്ടിട്ടിക്കുന്ന ജലത്തിന്റെയും മാത്രം. ഇതു അറിവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ദൈവത്തിന്റെ പദവി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവൻ ഏകസം സ്രഷ്ടാവും ഉടമയുമാകയാൽ ആ രീതിയിലുടെ മാത്രമേ ജനം തന്നെ ആരാധിക്കാവും എന്നും അവൻ നിഷ്കർഷിച്ചു. മറ്റായം പകാളികളാണ് പാടില്ലാത്ത വിധം പവിത്രമായിരിക്കും ആ

തന്റെ മഹത്വവും ഉന്നതിയും, മനഷ്യത്തെ കഴിവും, തന്നെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുന്നതിലുടെ അവർക്ക് ലഭിക്കേണ്ട പ്രയോജനവും എല്ലാം പരിഗണിച്ച് എക്കുടെ ദൈവത്തിലുണ്ടുണ്ട്. അവൻ ഏകസം സ്രഷ്ടാവും ഉടമയുമാകയാൽ ആ രീതിയിലുടെ മാത്രമേ ജനം തന്നെ ആരാധിക്കാവും എന്നും അവൻ നിഷ്കർഷിച്ചു. മറ്റായം പകാളികളാണ് പാടില്ലാത്ത വിധം പവിത്രമായിരിക്കും ആ

കർമങ്ങൾ എന്നും അവൻ നിബന്ധന വെച്ചു. ഈ നിബന്ധനക്കപ്പുറത്തെ റീതികൾ സീകാരുമല്ല എന്നും അവൻ പ്രഖ്യാപിച്ചു.

ജന്മ തന്ന വണങ്ങുന്നതിന് ഏകദേശം നിശ്ചയിച്ച റീതിശാസ്ത്രം അവൻ സുരക്ഷിത റീതിയിൽ മനഷ്യരെ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത് പിന്നെറുണ്ട് മനഷ്യരെ ചുമതല.

“അവനെ തന്ന എന്തിന് ആരാധിക്കണം? അവനോട്ടുത്ത ഏതിനെന്നെയകിലും ആരാധിച്ചാലും മതിയാ വിഡോ?” ഒരാൾ എന്നൊക്കെ തിരക്കി.

അതിന് നൽകാനുള്ള ഉത്തരം ഇതാണ്: എന്നും മാത്രമേ നിങ്ങൾ ആരാധിക്കാവു, മറ്റാരയും ആരാ ധിക്കാത് എന്ന് മനഷ്യനോട് കർപ്പിച്ചത് ഏകദേശവമാണ്. അതിനേം മനഷ്യനും സുഷ്ഠി ചുത്. സൈംഗാവ് അവനായതിനാൽ അവൻ മാത്രമേ നാം ആരാധിക്കാവു.

ഏകദേശവമാണ് എല്ലാറ്റിരുന്നും സൈംഗാവും ഉടമസ്ഥിതി സംരക്ഷകനം. എല്ലാ അനുഗ്രഹങ്ങൾക്കും ഉടയവൻ അവനാണ്. നമ്മുടെ എല്ലാ ആവശ്യങ്ങളും പുർത്തീകരിച്ചുതയ്ക്കുതും അവനാണ്. നമുക്ക് സംരക്ഷണവും അഭ്യവുമേക്കന്നതും അവൻ മാത്രമാണ്. കാരണം, പ്രാപണിക പരമാധികാരം അവന്നേന്തെന്ന് മാത്രമാണ്. രക്ഷിക്കാനും ശ്രിക്ഷിക്കാനുള്ള കഴിവ് അവൻ മാത്രമേയുള്ളു. കർപ്പിക്കാനും ശാസ്ത്രിക്കാനുള്ള അധികാരവും അവന്നേന്താണ്. അവൻ ഉദ്ദേശിച്ചാൽ സംഭവിക്കാത്തതെന്നും ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലില്ല. ചെറുതും വലുതുമായ കാര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ അവൻ വീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. അവനിൽ നിന്ന് ഒന്നും മറച്ചുവെക്കാൻ നമ്മുക്കാവില്ല. അവനെക്കുടാതുള്ള സകലതും അവന്റെ സുഷ്ഠികൾ സൈംഗാവിനോടൊപ്പം ആരാധിക്കുന്നുണ്ടോള്ളോ. ഉപരി അവൻ മാത്രം ആരാധിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് അവൻ നമ്മുയും ഇതര ജീവജാലങ്ങളും പടച്ചത്. അതിന്റെ തേട്ടുകാണ് അവനെ തന്ന ആരാധിക്കണമെന്നത്.

ഈ വിഷയകമായി ഒരിക്കൽ ഒരു യുവാവിനോട് സംസാരിക്കാനിടയായി. അയാൾ പറഞ്ഞു: ‘ദൈവം വേണം. അവനെ ആരാധിക്കുകയും വേണം. പകേഷ്, അത് അവശ്യം ഉള്ളതിൽ മാത്രം. അത്തരം അവനു ഇപ്പോൾ എന്നിക്കില്ല. നല്ല അവന്നുമാറ്റിയില്ലാണ് എന്നാർ. നല്ല ആരോഗ്യം. സർക്കാർ ജോലി. ഉയർന്ന ശമ്പളം. കല്പാണം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അതിനാൽ ഉത്തരവാദിത്തവുമില്ല. പീടിലും നല്ല അവനുമാറ്റിയില്ല. ചെറുതും കേടുപാടുമാറ്റിയില്ല. അവനിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥാം. പിന്നെ എന്നെന്നിന് ദൈവം തെരഞ്ഞെടുത്തുണ്ട്. അതോടു പ്രയാസമുണ്ടാക്കുന്നും പ്രായമാക്കുന്നും ചെയ്യാനുള്ളതാണ്. എത്തു നേരവും അവൻ പുജിക്കാനൊന്നും എന്നിക്കാവില്ല.’

സഹതാപമായിക്കുന്ന എനിക്ക്. എന്നാൽ ആ യുവാവിനെ ഒന്ന് നോക്കി. ജീവിതം എന്തെന്നാറിയാതെ, തന്നില്ലെങ്കാരൻ എന്ന് വിജിച്ചു പറയുന്ന പ്രകൃതം. എന്നാൽ ചോരിച്ചു:

‘നിന്നു സംസ്ഥാനത്ത് ഒരിട്ടെ കരിച്ചു കലാപകാരികൾ കലാപം അഴിച്ചു വിട്ടു. നിന്നു പ്രയാസം തോന്നുകയില്ലോ?’ ചോദ്യം കേട്ട് അവൻ തോശ വെട്ടിച്ചു. പ്രശ്നമില്ല എന്നർമ്മം.

‘നിന്നു ജീലുയിൽ അവർ കലാപം അഴിച്ചുവിട്ടു. എക്കിലോ?’

ഹോ, അതിലെൻ്റെ കാര്യം എന്നുവും അപേക്ഷാചീതിയാണ്.

‘നിന്നു ശ്രാമത്തിൽ അവർ കയറി പ്രയാസങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. എക്കിൽ?’

‘അപേക്ഷാൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. അവർ ചിലപ്പോൾ എന്നു വീടിലും കയറും.’

‘അവർ നിന്നു വീടിൽ കയറുക തന്നെ ചെയ്തു. എക്കിൽ?’

ഈ അതിനും അവൻ അവന്റെ ഉത്തരം വന്നു, ‘അപേക്ഷാൾ പ്രതിരോധിക്കുക തന്ന വേണം. അവരെ അങ്ങനെ വിടാൻ പറ്റില്ല.’

‘അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ അവർ നിന്നു വീടിൽ കയറുന്നതിനു മുമ്പ്, നിന്നു ശ്രാമത്തിലേക്ക് കടക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, നന്നു ചുരുങ്ഗിയത് നിന്നു ജീലുയിൽ കടന്ന ഉടനെയെക്കിലും അവരെ പ്രതിരോധിക്കുകയായിരുന്നില്ലോ ബുദ്ധി?’

‘അതെന്നും.’ അവൻ തലയാട്ടി.

ചിന്ത അവൻ മുഖത്ത് നിശ്ചിട്ടു.

ആരോഗ്യമുള്ളപ്പോഴും സന്ദേഹത്തിലുള്ളപ്പോഴും സന്ദേഹമുള്ളപ്പോഴും അവനോട് പ്രാർമ്മിച്ചുകിൽ മാത്രമേ അതൊന്നാമില്ലോതെ നമ്മുടെ അവശ്യം ഉള്ളതിൽ അവനോട് പ്രാർമ്മിച്ചാൽ അവൻ സീകാരുമല്ല കയുള്ളു.

ദൈവം സ്വന്നേഹമുള്ളവനായതുപോലെ ശക്തമായ കോപവും ഉള്ളവനാണ്. പകേഷ്, അവൻ വെറുതെ കോപിക്കുകയില്ലെന്നും നാം തന്നെ ഉണ്ടാക്കുന്ന കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് അവൻ കോപിക്കുന്നത്. അത് എപ്പോഴും സംഭവിക്കാം. അവൻ കോപിച്ചു ശേഷം അത് നീക്കിക്കളുത്താൻ പ്രാർമ്മിക്കുന്നതിനെക്കാൾ നല്ലത് അവൻ കോപിക്കാതിരിക്കാനാണ് നോക്കേണ്ടത്. ചികിത്സയെക്കാൾ നല്ലത് പ്രതിരോധമാണ് എന്ന് കേട്ടില്ലോ? അതുതനെന്നയാണ് കാര്യം.

അർച്ചനയും പ്രാർമ്മനയുമൊക്കെ അവനു മാത്രമായിരിക്കണമെന്ന് പറയുന്നത് സൈംഗാവും ഉടമയും അധികാരിയും അവനായതുകൊണ്ടാണ്. പാന്തല്ലോ, അതവാൻ സുഷ്ഠികളിൽനിന്ന് ലഭിക്കേണ്ട അവകാശമാണെന്ന്. അതിൽ മറ്റുള്ളവരെ പകാളികളുണ്ടെന്ന് സുഷ്ഠിതാൽപര്യത്തിന് വിജയമാണ്. അവൻ കോപിക്കുന്ന പാതകവുമാണ്.

നമ്മുടെ അർച്ചനയിൽ മറ്റാർക്കും പക കൂണ്ടാക്കുത്. നമ്മുക്കാൾ താഴ്ന്നതിനെയോ സമമായ തിനെയോ ആരാധിക്കാൻ മാത്രം തരംതാഴ്ന്നവരല്ലപ്പോൾ നാം. ഏകദേശവമാണെന്നും അവനു വെച്ചു.

ദൈവത്തിന്റെ പരമാധികാരവും ഏകത്വവും നാം പുർണ്ണമനസ്സാട അംഗീകരിക്കുക. എന്നിട്ട് അവൻ നിയമങ്ങൾക്കുന്നസ്വത്തുമായി ജീവിക്കുക. നാം അനുഭവിക്കുന്ന ദൈവാനുഗ്രഹങ്ങൾക്കും നമ്മുടെ കൂടു അങ്ങനെയാണ് നാം പ്രകടപ്പെട്ടിട്ടുകയുള്ളൂ. അപേക്ഷാൾ മാത്രമേ അവൻ പ്രീതിപ്പെടുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ അതിന് ചില വ്യവസ്ഥയും രീതികളുമൊക്കെയുണ്ട്.

എന്താണ് ആ രീതികൾ?

ആവക കാര്യങ്ങൾ മനഷ്യന് അറിയുമായിതനില്ല. സ്വയം കണ്ടത്തുവാനും സാധിക്കുമായിതനില്ല. അക്കാദ്യങ്ങൾ മനഷ്യരെ പിളിക്കാനാണ് എക്കാലവോ പ്രവാചകരാർ നിയോഗിച്ചത്.

മനഷ്യനായതുകൊണ്ട് നമുക്ക് എന്തിനും തിരഞ്ഞെടുപ്പുവകാശമുണ്ടല്ലോ. ആ സ്വാത്രത്യും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി നമുക്ക് ചോദിക്കാം, ഇല്ലെങ്കിലോ? വേണ്ടാം. നമുക്ക് തോന്തിയതുപോലെ ജീവിക്കാം. പകേശ്, അതുകൊണ്ട് എക്കാലവെത്തിന് ഒന്നും സംഭവിക്കുകയില്ല. സംഭവിക്കുന്നത് നമുക്കു തന്നെയാണ്. നന്ദികേടിന പകരമായി ജീവിതപരാജയം എറ്റുവാങ്ങുക. മറുപ്പോക്കേതോ കടുത്ത നരകയാതനയും. അതംഗീകരിച്ചാലോ? അത് നമ്മുടെ തന്നെ ഗുണത്തിനായിരിക്കും.

നിറങ്ങുന്ന കാട്. പുഷ്പങ്ങളുടെ നറുമണം കാറ്റിൽ പരന്ന.....

കാട് നിറങ്ങുന്ന പലതരം ജീവികൾ. അവ കാട്ടിൽ നിർദ്ദേശം ജീവിച്ചു.....

ആ കാട്ടിൽ ആറു മനഷ്യർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. ഭൂമിയിലെ ആദ്യത്തെ സമുദ്രം. ആദ്യമും ഹിന്ദുസ്ഥാനം അവക്കുടെ നാല് മകളും.

വാബീലാൻ മകളിൽ മുത്തവൻ. അനജൻ ഹാബീൽ. അവൻ നല്ല കട്ടിയായിരുന്നു. അതു ചെറിയ കട്ടിയാനാമല്ല, രണ്ടു പേരും യുവാകൾ. രണ്ടുപേരുക്കും രണ്ടു സഹോദരികൾ. ലോകത്ത് വേറെ മനഷ്യരണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ വംശം നിലനിർത്താൻ അവർ അവക്കുടെ സഹോദരിമാരെ വേണ്ടി കഴിക്കേണ്ടിയിരുന്നു.

വാബീൽ വേളിക്കഴിക്കേണ്ട പെണ്ണക്കട്ടി കാണാൻ അതു പോരാ. മറ്റൊരു കട്ടിയാൻ മൊഞ്ചുത്തി. വാബീ ലിന് അവക്കുടെ കിട്ടണം. അത് നിയമലംഘനമാണ്. സഹോദരിമാർ രണ്ടു പേരും തമ്മിൽ തർക്കമായി.

എന്തോ ഒരു പരിഹാരം? വാബീൽ തലപുക്കണ്ണതാലോചിച്ചു. അത്തരം ക്രതന്തങ്ങളാണും ചെയ്തുള്ള പരിപ്രയമോ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു ഇല്ലാത്ത കാലം. ഒടുവിൽ പിശാച് റംഗരത്തി. ഹാബീലിനെ കൊല്ലുക. പിശാച് പറഞ്ഞു.

പാശിയായിരുന്ന വാബീലിന്. അയാൾ സഹോദരനെ കൊല്ലാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. അതിനുള്ള സന്ദർഭവും കാത്ത് അവൻ കാടു ചുറ്റിനന്നു.

കാദേറ്റ് ഒരിടത്ത് കിടന്നാണെങ്കയായിരുന്നു ഹാബീൽ. ദുരെ ബെച്ചു തന്നെ വാബീൽ അത് കണ്ടു. ഇതു തന്നെ തക്കം. പക്ഷേ, എങ്ങനെയാണെന്ന് ചെയ്യുക? എന്താണെന്നും ആയുധം? അവൻ ചുറ്റും നോക്കി. അതാം, ഒരു കൂത്രയുടെ താടിയെല്ലാം. അവൻ ഉടനെ അരതെടുത്ത് അനജൻന്റെ നേരെ മെല്ലു നടന്നടുത്തു. പെട്ടുന്ന് ഒരു കല്ലിൽ തട്ടി അവൻ പീണം. ശശ്മി കേട്ട് ഹാബീൽ ഉണ്ടാണ്. രംഗം അതു സുവകരമല്ല. സഹായത്തിന് അടുത്ത് ആക്കമില്ല. അവൻ ഒന്ന് പരിശേഖിച്ചു.

സംഗതി അവൻ മനസ്സിലായി. ചേട്ടൻ തന്നെ കൊല്ലാനാണ് ഭാവം എന്ന തിരിച്ചറിയുന്ന ഹാബീൽ പറഞ്ഞു: ‘ചേട്ടാ, നീ എന്നെ കൊല്ലുന്നെങ്കിൽ കൊന്നോളും. പക്ഷേ, പ്രതികാരത്തിനായി ഞാൻ എന്ന്റെ കൈ നിന്നു നേരെ പോകില്ല, തീർച്ച. ഞാൻ മരിച്ചാൽ ആ പാപം കൂടി നീ എന്തെടുക്കണം.’

സംഗതി നടന്നു.

ചേട്ടൻ അനജനെ കൊന്നു. ഭൂമിയിലെ ആദ്യത്തെ മനഷ്യക്കാലപാതകം. അതും ഒരു പെൺനീനു വേണ്ടി. മിഡാന്റു പൂറി കേട്ടിരുന്നോ? ഇല്ലെങ്കിൽ ചെറിയ വിവരങ്ങും തരാം.

ചെങ്കടൽത്തീരത്ത് കുത്താടി ജീവിച്ചിരുന്ന ശക്തരായ വർത്തകപ്രമുഖവരായിരുന്നു അവർ. ചരിത്രത്തിൽ അറിയപ്പെട്ട അപൂർവ്വം സൗഖ്യവാനാർ. നല്ല കായികവലം, സന്ധത്, ജനബാഹുല്യം എന്നിവയാൽ ഏകനായ ദൈവം അവരെ ഏറെ അനശ്വരമിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ, അവർ ജീവിതത്തിൽ അൽപ്പം പോലും വിശ്രൂഢി പുലർത്തിയിരുന്നില്ല. കയ്യുകളെള്ളുവൻ കാര്യക്കാരൻ. അതായിരുന്നു അവക്കുടെ സ്ഥിതി. പിടിച്ചുപറിയായിരുന്നു നിത്യതൊഴിൽ. പുഴ്ത്തിവെപ്പും കരിഞ്ഞെന്നും അവക്കുടെ വ്യവസായത്തിന്റെ ജീവനായിരുന്നു. കൂത്രിമ അളവ്-തുകങ്ങളായിരുന്നു കൂച്ചവടത്തിന്റെ മാനദണ്ഡം. അതോടൊപ്പം എല്ലാ അനശ്വരങ്ങളും നൽകിയ ദൈവത്തെ അവർ ധിക്കരിച്ചു. അവനെ അവർ വെല്ലുവിളിച്ചു. കെട്ട സാമുഹിക ജീവിതം നയിക്കുകയായിരുന്നു അവർ.

ഒടുവിൽ, അവരെ സംസ്കരിക്കുന്നതിന് ഏകക്കെടവം ഒരു പ്രവാചകനെ അയച്ചു. ശുശ്രൂഢി. അവക്കുടെ തന്നെ നാട്ടുകാരനും അവർക്കുണ്ടാക്കുന്ന പ്രിയപ്പെട്ടവനമായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

അദ്ദേഹം അവരെ വർഷങ്ങളോളം ഉപദേശിച്ചു. എന്നിട്ടുന്നു ഫലം? അവർ അദ്ദേഹത്തെ ധിക്കരിച്ചു. ദൈവത്തെ വെല്ലുവിളിച്ചു. നന്ദിയുടെ കണ്ണികയറ്റ അവർക്ക് ഏകക്കെടവം പീണെല്ലം വിഭവങ്ങളും കാലം പാഠിയും നൽകി. പക്ഷേ, അവർ നന്ന കൈക്കെടാളാൻ തയാറായിരുന്നില്ല.

എക്കെടവം നൽകിയ എല്ലാ സൗഖ്യവും ആസവിച്ചു അവനോട് ധിക്കാരം പ്രവർത്തിച്ചു ആ ജനങ്ങളും ഒടുവിൽ ദൈവം ചരിത്രത്തിന് പാംമേകം വിധം നശിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു. ഒറ്റ പ്രക്കവനമേ അതിന് വേണ്ടി പന്നംള്ളു. അതോടെ ശക്തിയുടെയും പ്രതാപത്തിന്റെയും ഹൃകിൽ ജീവിതം നയിച്ച അതികായമാരായ ആ ജനം തങ്ങളുടെ സഹരത്തോടൊപ്പം മണ്ണിലുമർന്നു.

എക്കെടവത്തിന്റെ ശക്തിക്ക മുമ്പിൽ മനഷ്യൻ എത്ര നിസ്സാരൻ. എല്ലാ കഴിവും ശക്തിയും പ്രതാപവും അവന്നേരുത്തു മാത്രം.

ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തതെന്തെന്ത് എന്ന തിരിച്ചറിവ് നഷ്ടപ്പെട്ട കാലമാണിതെന്ന് തോന്നുന്നു. സ്വന്തം സഹോദരിയോടും മക്കളോടും എന്ന് അവഹിതവുമാകാമെന്ന ധാർഷ്യം നിന്നുണ്ട് കാലഘല്ലട്ടം. നമ്മേയോടും തിമ്മയോടുമുള്ള മനഷ്യന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് മാറിയോ? അതോ, ഒരു ധാഷം വേണ്ടി സ്വയം മറന്നു നാൽക്കാലി ജീവിതവും ആകാമെന്ന വെച്ചേതാ?

അറിയില്ല.

എന്നേഷണ്ടതിനിടയിൽ ഭോധ്യപ്പെട്ട ഒരു സംഗതി നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ സുചിപ്പിക്കുകയാണ്. മനഷ്യജീവിതത്തിൽ അനിവാര്യമായും ഉണ്ടാകുണ്ട് ശുശ്മാമാണ് ധാർമ്മികവോധം. അത് സകൽപ്പമല്ല, മുഖങ്ങളിൽനിന്നും നാൽക്കാലികളിൽനിന്നുംമൊക്കെ ഏറെക്കണ്ണ വേർപ്പെട്ട്, ഉയർന്ന മാനസികാവസ്ഥ തന്നിക്കുണ്ടാണ് തോന്നിക്കാണക്കില്ലും അത് വേണും.

മനഷ്യനും ശാന്തിയും സമാധാനവുമേക്കന്തിനള്ള ദൈവികനമാണ് ധാർമ്മികബോധം. ദൈവികനിർദ്ദേശങ്ങളാണ് അതിന്റെ അടിസ്ഥാനം. പക്ഷേ, ഒരു സാംഗത്യമുണ്ട്. എങ്ങനെന്നെന്നും മനഷ്യർ ദൈവ നിർദ്ദേശങ്ങളുംപൂർണ്ണി ആരിയിൽ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക? അവത്രെ പകരാണ് അതിന്യാസജ്ഞ സംവിധാനങ്ങൾ കൊന്നും അന്ന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലോ.

ദൈവം കാൽബന്ധവാനാണ്. അത്തരം ഒരു നിസ്സഹായതയിൽ അവൻ മനഷ്യനെ വിട്ടില്ല. അവൻ തന്ന അതിന് ഒരു പോവഴി നിശ്ചയിച്ചു. അവൻ മനഷ്യരിൽനിന്ന് പ്രവാചകമാരെ തിരഞ്ഞെടുത്ത് അവരിൽ ലേക്കെയും.

ചിലർ അവരെ അവതാരങ്ങൾ എന്ന പറയാറുണ്ട്. അത് ശത്രയല്ല. പ്രവാചകമാർ അവതാരങ്ങളല്ല. ദൈവത്തിന്റെ രൂപദേവതവുമല്ല. നമ്മുടെ മനഷ്യരായിൽനാണ് അവയും. ദൈവത്തിന് ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ട ദൈവാസമാരാഡാണ് പ്രവാചകമാർ. തികഞ്ഞ പാപമുകളികളും വിശ്വസ്തങ്ങൾ ജീനത്തോട് ഗുണകാംക്ഷയുള്ളവയും.

ദൈവം അവരോട് സംസാരിച്ചു. ലോകത്ത് നടപ്പാക്കണം നീതിസാരങ്ങളും മൗലികത്തരങ്ങളും സദാ ചാരനിയമങ്ങളും ഒക്കെ അവരെ പിന്തുച്ചു. അതിനൊന്ത് ജീവിച്ചാൽ ലഭിക്കുന്ന അനന്തരമലങ്ങെള്ളെന്ന് അവരെ അറിയിച്ചു. എന്തിനെന്നോ? ജനം അതനുസരിച്ച് ജീവിക്കാൻ. അതുവഴി ലോകത്ത് ശാന്തിയുണ്ടാക്കാൻ. മറുപ്പോകത്ത് മുക്കി ലഭിക്കാൻ. ദൈവത്തിന്റെ അഭിലാഷമാണെന്ന്.

ഇതിനെന്നെല്ലാക്കെ നിഷ്ഠയിച്ചു നമുക്ക് ഇങ്ങനെ ചോദിക്കാം, ഇതുതന്നെയല്ല അവതാരങ്ങളും ചെയ്തത്?

വിവിധ മുഖങ്ങളുള്ള ഒരു ചോദ്യമാണിതെന്ന് ഞാൻ ആരുമേ സമ്മതിക്കുന്നു. എനിക്ക് തരാനാക്കുന്ന ലഭിതമായ ഉത്തരം ഇതാണ്: ഒരു കാര്യം നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നതിന് വേണ്ടി ദൈവം ഒരു രൂപം യർക്കു ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ചു എന്ന പറയുന്നതും വിശ്വസിക്കുന്നതും ഏകദേശവിശ്വാസത്തിന്റെ വിശ്വുലിക്ക് ചേർന്നതല്ല. അവൻ്റെ ശക്തി-പ്രതാപങ്ങൾക്ക് ചേർന്നതുമല്ല. അതിനെല്ലാമുഖം ശക്തി-പ്രതാപങ്ങൾക്ക് ഉടയവന്നാണെൻ. ഒരു കാര്യം സംഭവിക്കാൻ അവൻ അക്കാരും ഉദ്ദേശിക്കുകയേ വേണ്ടതുള്ളൂ. അത് സംഭവിക്കുകയായി.

അവതാരങ്ങൾ എന്ന വിശാസം ദൈവത്തെ മനഷ്യരും പദവിയിലേക്ക് ഇരുക്കിവെക്കുന്നതിനു തുല്യമാണ്. കാരണം, അവതാരങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ മനഷ്യരായി ജന്മംകൊണ്ടു എന്നാണെല്ലോ പുരാണം. പല കാര്യങ്ങൾക്കും മനഷ്യസഹജമായ നിസ്സഹായതയുള്ളവരായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഇരു ഭൂമിയിൽ വെച്ചു തന്ന അവർ മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

മരിക്കുന്നവനാണോ ദൈവം? നിസ്സഹായനാണോ ദൈവം? അത്തരം നൃന്തകളിൽനിന്ന് മുക്കനുണ്ടോ. എന്നാൽ, ദൈവിക നിർദ്ദേശങ്ങൾ ധമാപിയം മനഷ്യർക്ക് മനസ്സിലാക്കബാം അവർ അതിന്റെ അനഷ്ടാനത്തിൽ ഏർപ്പെടുവാനും മനഷ്യൻ തന്നെയാണെല്ലോ മാതൃകയായി മുന്നിൽ വേണ്ടും. മനഷ്യർക്കുണ്ടും മനഷ്യരും വികാരം മനസ്സിലാവുകയുള്ളൂ. അതിനാലാണ് ദൈവം മനഷ്യരെ തന്ന പ്രവാചകമാരായി നിയോഗിച്ചത്.

പ്രവാചകമാരെ അംഗീകരിക്കുന്നത് ഏകദേശവിശ്വാസത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. മനഷ്യർക്കും ദൈവത്തിനും ഇടയിലുള്ള വിശ്വസ്തരായ മീഡിയകളാണ് അവർ. അവർക്കുംതെ ദൈവിക ലോകകാരുംങ്ങൾ മനഷ്യർ അറിയുകയില്ല. അതിനു മാത്രം മനഷ്യരും ചിന്തയും ബുദ്ധിയും വളർന്നിട്ടില്ല.

പ്രവാചകമാരെ ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് ദൈവിക കാര്യങ്ങളുംപൂർണ്ണി ചിന്തിച്ചു എനിക്ക് കൂടെ മറുചോദ്യങ്ങളാണ് തോന്ത്രിയത്. അവ നിങ്ങളുമായി പങ്കെടുക്കുന്നു.

നന്ന ചെയ്ത് ജീവിക്കണമെന്നാണെല്ലോ മനഷ്യജനം ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ മനഷ്യൻ സ്വന്നം നന്നയെ പറ്റിയുണ്ടും ചിന്തിക്കുകയുള്ളൂ? അതാകട്ട ചിലപ്പോൾ മറുള്ളവർക്ക് ദോഷമാഭേദനം വരും. അത് ശത്രയല്ല. ഒരാളുടെ നന്ന മറുള്ളവർക്കും നന്നയാക്കണം. പക്ഷേ, ശരാശരി മനഷ്യമനസ്സ് ഉൾക്കൊണ്ടുള്ളൂ അത്. അവനുണ്ടോ കാര്യം അവനുവെങ്കിൽ വലുത്. ഇരു സ്വാർമ്മം എങ്ങനെ സംസ്കർഖ ക്രമപ്പെടുത്തും?

നന്നയുടെയും തിന്മയുടെയും ആരത്യന്തിക ഫലങ്ങളുംപൂർണ്ണി മനഷ്യന് അറിവുണ്ടാക്കണം. എങ്കിലേ അവൻ നിസ്വാർമ്മമായി നന്ന ചെയ്യുകയുള്ളൂ. പക്ഷേ, അവനെ അക്കാരും അൽ തെരുപ്പെടുത്തും?

താൻ ആരെനും താനും ദൈവവും തമിലുള്ള ബന്ധം എന്നെന്നും മനഷ്യന് ബോധ്യമാക്കണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ അവൻ ദൈവത്തെ അനുസരിക്കുകയുള്ളൂ. പക്ഷേ, അവനെ അക്കാരും അൽ ബോധ്യപ്പെടുത്തും?

പരലോക കാരുംങ്ങളുംപൂർണ്ണി അവൻ അറിവുണ്ടാക്കണം. എങ്കിലേ മനഷ്യൻ ദൈവവിഭവവും നന്നയോട് പ്രതിപത്തിയും ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. പക്ഷേ, അക്കാരും അവനു ആൽ പറിപ്പിക്കും?

ഇന്നവക കാരുംങ്ങൾ മനഷ്യരെ പറിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ് പ്രവാചകമാർ വന്നത്. പ്രവാചകരെ കൂടുാതെ നമുക്കെതാനും മനസ്സിലാക്കാനാവില്ല. കാരണം, ഇതൊക്കെ ഏകദേശത്തിന്റെ ജണാനമാക്കണ. അവനോ, തന്റെ പ്രവാചകമാരിലും മാത്രമേ അത് മനഷ്യരെ അറിയിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

ദൈവദുതമാർ ആഗത്രരകാത്ത കാലവും ജനതയും ചരിത്രത്തിനജണാതം. ഏകദേശത്തിന്റെ പ്രത്യേക കാൽബന്ധമാണെന്ന്. തന്റെ ഭാസമാർ വഴികേടിലക്കപ്പെട്ട ശ്രീക്ഷികപ്പെട്ടതെന്ന അവന്റെ ദയാവായ്പ്.

നേരാഹി, അഖബർഡാം, മോശേ, ദേശു, മുഹമ്മദ് മുതലായ പ്രവാചകന്മാർ വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ജന സംസ്കരണത്തിനാഗതരായ ദൈവദൃത്യാരാധിക്രമം. അവരെക്കു ജനത്തെ പരിപ്പിച്ചത് ഒരേ കാര്യമായി കാരിക്രമം നിൽക്കുന്നതിനും മാത്രം കീഴ്വണ്ണങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നു. അവന്നാലും നിങ്ങൾക്ക് ദൈവമില്ല.”

ദൈവദൃത്യാരാരെ ആരാധിക്കവാനോ അവരോട് പ്രാർമ്മിക്കവാനോ പാടില്ല. ദൈവം അതിന് കൽപി ശ്രീടില്ല. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് അവൻ പൊറുക്കാതെ പാതകമാണ്. അങ്ങനെ ചെയ്തവരോട് ദൈവം കോപിക്കുന്നതും വഴികേടിലായവർ എന്ന് അവരെപ്പറ്റി വിധിക്കുന്നതും ചെയ്തു. കാരണം, അവരായം ദിവ്യത്വത്തിൽ പക്ഷാളവരാധിക്രമം. അവർ നമ്മുടെ ആത്മയിഗ്രാമനാമമാർ മാത്രമാണ്. അവർ പറി സ്ഥിച്ചുതന്നത് പിൻപറ്റി എക്കുദൈവത്തിന് കീഴ്വണ്ണങ്ങുകയാണ് നേർവശി. അവരെ ധിക്കരിക്കുന്നതോ, ദൈവത്തെ ധിക്കരിക്കലോകും.

അവർഒൻ്ത് അവസാനത്തെയാളാണ് മുഹമ്മദ്. അവസാനത്തെ പ്രവാചകൻ. ലോകത്തിനാളുള്ള കാൽഞ്ഞം. അങ്ങനെയാണ് ദൈവം അദ്ദേഹത്തെ വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത്. മനഷ്യലോകത്തിന് അവൻ അവസാനമായി നിയോഗിച്ച സാമാർശിക ഗുരുത്വാമനാണ് അദ്ദേഹം.

ഇവിടെ ഒരു പിരോധാഭാസമുണ്ട്. മുഹമ്മദ് അവസാനത്തെ പ്രവാചകനും ലോകത്തിനാകയുള്ള അന്ത്യഗുജ്ജവുമാണെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിയാം. സംസാരിക്കുന്നവാർ എല്ലാവരും അത് സമ്മതിക്കാം എണ്ണ്. എല്ലാ മതഗ്രന്ഥങ്ങളും അദ്ദേഹത്തെ ആ അർമ്മത്തിൽ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നിട്ടും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അല്ലെങ്കിലും പിൻപറ്റാൻ എന്നേതാ മടി. ചിലരാകട്ടു, കൽക്കി എന്ന അവതാരം വരുമെന്ന അവകാശപ്പെട്ടതിലുമാണ്.

കൽക്കിയെക്കുറിച്ച് ദീർഘരഥം ചെയ്തവർ ഇന്നില്ല. ഉണ്ടായിരുന്നുകും കൽക്കിയെ കാത്തുന്നിൽ കുന്നുവരോട് അവർ ഇങ്ങനെ പറയുമായിരുന്നു: “ജനങ്ങളേ, അന്നേബും മണ്ണാരണ്ടുത്തിൽ അങ്ങനെ ഒരു മഹാൻ വന്നിരുന്നു, ആയിരത്തിനാനുറിലധികം കൊല്ലാങ്കൾക്ക് മുന്ന്. കൽക്കിയെ കരിച്ച് ദീർഘരഥം ചെയ്ത കാരുങ്ങളും മുഹമ്മദിന്റെ സവിശേഷതകളും തമിൽ ഓന്ന് താരതമ്യം ചെയ്തു നോക്കു. അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കു, മുഹമ്മദാ(മഹാമദ)ാണ് നിങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുന്ന കൽക്കി ചെയ്യാം.”

സംഗതിയിലെ മനസ്സിലാക്കാതെ വശം അവിടെയുമല്ല വിപുലമായ തോതിൽ ആധുനിക മൌഖിയകളും സംവിധാനങ്ങളും വസ്തുത അറിയുന്നവരും ഒക്കെ ഉണ്ടായിട്ടും ആളുകൾ പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദിനെ കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാനും അംഗീകരിക്കാനും മുതിരുന്നില്ല എന്നതാണ് ദൈവരീത്യം.

പ്രവാചകാല്യാപനങ്ങളിൽനിന്നും മാത്രമേ നമുക്ക് ധർമ്മത്തെയും അധർമ്മത്തെയും കരിച്ച് അറിയാൻ സാധിക്കുന്നതും ജീവിതത്തിൽ അതിന്റെ സ്വാധീനവും എന്നെന്ന് മനസ്സിലാവുകയുള്ളൂ. ഇല്ലക്കിൽ വിലക്കുന്നതും അതായുമകളും ഇല്ലാതെ അനിയന്ത്രിത ജീവിതമായിരിക്കുന്ന നയിക്കേണ്ടിവരുക. അത് ലോകത്തിന് എത്രമാത്രം പ്രയാസമുണ്ടാക്കുമെന്ന് പറയേണ്ടില്ലല്ലോ.

മുവന്തിയുടെ നരച്ച തമസ്സ് മെല്ലെ അതിച്ചിരിങ്ങി....

പകൽ കെട്ടുണ്ടാണി....

തപ്പതചിന്തകളെ നിദ്രയിൽ മിക്കാനുള്ള തിട്ടുകൾ ...

അമു ചിന്തയുടെ ഏതേന്തൊ ഗവാരത്തിൽ വേപമു പുണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

നെന്തുവീർപ്പിൽ പൊതിഞ്ഞെ പരിഭ്രഹ്മനെ അവർ തിരക്കി: “ഈൻ്റെ മോൺ സ്ഥിതി എന്താൻ ആർ കരിയാ?”

എക്കമകൻ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരുമയുടെ വിജ്ഞുന്ന മനസ്സിന് സമാധാനമേകാൻ പെട്ടുന്ന് ആർക്കു സാധിക്കില്ല. കഴിമാടത്തിലെയോ പരലോകത്തിലെയോ സ്ഥിതിഗതികൾ അറിഞ്ഞു തിരിച്ചുവന്നവർ ലോകത്ത് ആത്മില്ല. പിന്നെ ആ അമുയുടെ വിലാപത്തിന് ആർ, എൽ മറുപടി നൽകാം?

എന്തായിരിക്കും മരണാനന്തര സ്ഥിതിഗതികൾ? പലഞ്ചു പലത്തു പാണ്ടു. എന്താൻ സത്യാവസ്ഥ? തീരാത്ത സംശയവുമായി താൻ അലഞ്ഞു. അതിനിടയിലാണ് എൻ്റെ കോളേജ് അഖ്യാപകനെ കാണാനിയായത്. സർവീസിൽനിന്ന് വിരമിച്ച് പഠനവും ഗവേഷണവുമൊക്കെയായി കഴിയുകയായി ദന്തം അഭ്യുദായം.

മറുലോകത്തെ സംബന്ധിച്ച് എന്നിക്കുണ്ടായിരുന്ന സംശയങ്ങൾ താൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിലേക്കിട്ടു. തെങ്ങൾ തമിലുണ്ടായ സംശയണ്ടതിന്റെ ഏകദേശം രൂപം ഇവിടെ പകർത്താം.

“മനഷ്യന്തർ രണ്ടാം ജനം. ഈ ഓ കുടിയുണ്ട്.” അദ്ദേഹം പാണ്ടു നിർത്തി.

എന്നിക്കെത്ത് വിശ്വസിക്കാനായില്ല. പകേശ, അൽ പരയുന്നോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളിൽ വല്ലാത്ത തിളക്കം.

“എങ്ങനെയാണെന്ത്? വിശ്വസിക്കാനാക്കില്ലല്ലോ?” താൻ അവിശ്വാസ്യത പ്രകടിപ്പിച്ചു.

“പകേശ, സംഗതി അതാണ്. നിശ്ചയിച്ചിട്ട് കാര്യമില്ല.” അദ്ദേഹം ഗൗരവത്തോടെ പാണ്ടു.

പൊഹസർ എന്താണ് അതുകൊണ്ടുത്രേശിച്ചതെന്ന് വ്യക്തമായില്ല.

കുന്നിൻഡി വീഴിയ കാറ്റിൽ മുറ്റത്തെ മാവുലഞ്ഞു. കുറേ കരിയില മുറ്റത്തെക്ക് വീണാ.

“ഈ രണ്ടാം ജനമാണെന്നോ? അപ്പോൾ ഒന്നാം ജനം?” എൻ്റെ സംശയം താൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിലേക്കിട്ടു.

“ബെദ്ബത്തിന്റെ എക്കതും മനഷ്യനെ ബോധ്യപ്പെടുത്താനായിരുന്ന അത്; അവന മാത്രമേ ആരാധന കളർപ്പിക്കു എന്ന് അവരിൽനിന്ന് കരാർ വാങ്ങുന്നതിനും. അങ്ങനെയാണ് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നമുക്ക തിരിയില്ല എന്ന മാത്രം. ആ കരാർ പുർത്തീകരണമാണ് ഈ രണ്ടാം ജനത്തിൽ ചെയ്യാനുള്ളത്. എന്നാൽ അടുത്ത ജനമാണ് പ്രധാനം.”

“കാര്യം എന്താണെന്നു വ്യക്തമാക്കിയാൽ നന്നായിരുന്നു.”

“എന്ന് മറുലോകത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഒന്നാം അറിയില്ലെന്നോ?” അദ്ദേഹം എൻ്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി.

താൻ നിശ്ചയാർമ്മത്തിൽ തലയാട്ടി.

“നോക്കു, ഒരുതരം സന്നാഹത്തിലാണ് നാം ഇവിടെ. മനഷ്യൻ ഈ ലോകത്ത് ശാശ്വതവാസികളല്ല. മരിക്കേണ്ടവരാണ്. പിന്നെ മറുലോകത്ത് വീണ്ടും പുനർജ്ജനിക്കും. അവിടെയാണ് ശാശ്വതജീവിത മുള്ളുള്ളത്. ആ ജീവിതം മുക്തിദായകമാക്കാനുള്ള ശ്രമമാണിവിടെ നടക്കുന്നത്. അതായത്, നിന്നുക മാത്രം ആരാധനകളർപ്പിച്ചു ജീവിക്കും എന്ന് മനഷ്യർ എക്കെദേവതയിൽ നൽകിയ കരാർപ്പുർത്തീകരണമാണ് ഈ ലോകജീവിതത്തിൽ നമുക്ക് ചെയ്യാനുള്ളത്. അതെസംബന്ധിച്ച് വിചാരണയും പ്രതിഫലഭാന പുമാണ് പരലോകത്ത് നടക്കുന്നത്.”

“സത്യത്തിൽ അങ്ങനെയാണെന്നോ?”

എൻ്റെ ചോദ്യം കേട്ട് അദ്ദേഹം മറുപടിച്ചു. എന്നിട്ട് എന്തോ ഓർത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു:

“കുട്ടി, അങ്ങനെയാണെന്നോ?” പിന്നെ ഗൗരവത്തിൽ എൻ്റെ മുവന്തേക്ക് നോക്കി പറഞ്ഞു: അതെ. അതാണ് നീതിയുടെ ലോകം. ബെദ്ബകൾപെ മാനിച്ച് നാം ചെയ്തത് ചെറുതും വലുതുമായ എല്ലാ നന്ദിയുടെയും പ്രതിഫലം അവിടെ വെച്ചാണ് ലഭിക്കുക. പാപങ്ങൾക്കുള്ള ധമാർമ്മ ശിക്ഷയും അവിടെ വെച്ചു ലഭിക്കുകയുള്ളൂ. ഈ ലോകം അതിനുള്ള രംഗമല്ല. ഈ പരീക്ഷാഹാൾ മാത്രമാണ്.”

“മരിച്ചാൽ മണ്ണായിപ്പോവുകയല്ലോ ചെയ്യുന്നത്?”

“ബെദ്ബം അവനെ പുനർജ്ജജീവിപ്പിക്കും. ഇല്ലായ്മയിൽനിന്ന് ഒരിക്കൽ നമ്മു പടച്ചവന് രണ്ടാമതും ജീവിപ്പിക്കാൻ പ്രധാനമാനമല്ലോ.”

“എന്തിനാണെന്നെ ഒരു ജനം?”

“പറഞ്ഞല്ലോ, ബെദ്ബം മനഷ്യനെ ചില ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളുമായിട്ടാണ് ഈ ലോകത്തെക്ക് അയച്ച തെന്ന്. അവൻ അതെപ്പറ്റി പിചാരണ ചെയ്യും. ഉത്തരവാദിത്തം നിർവ്വഹിച്ചവർക്ക് അതിനുള്ള പ്രതിഫലവും അല്ലെങ്കിൽ ശിക്ഷയും ലഭിക്കുന്നു. അതെത്തെ നീതിയുടെ താൽപര്യം. നീതി നടപ്പാക്കണമെങ്കിൽ അങ്ങനെ ഒരു ലോകം അനിവാര്യമാണ്.

“നീതി ആഗ്രഹിക്കാത്തവരായി നമ്മിൽ ആരാധനുള്ളത്? നാം കാണുന്ന സമരം മുഴുവനും നീതിക്ക വേണ്ടി എന്നല്ലോ ബെദ്ബ്? കോടതിയും ഹോലിസുമൊക്കെ അതിനു വേണ്ടിയല്ലോ സ്ഥാപിച്ചുത്? എന്നാലും പലപ്പോഴും കുറവാളി രക്ഷപ്പെടാണെന്ന് പതിവ്.

“ഇവിടെ പത്തു പേരെ കൊന്നവനെയും പതിനെല്ലാ പേരെ കൊന്നവനെയും ഒരിക്കലെല്ലോ തുകിക്കൊല്ലോ നൊക്കുകയുള്ളൂ. അതവരെ ശിക്ഷിക്കലാക്കമോ? വധിക്കപ്പെടുവൻ്തെ ബന്ധുക്കൾക്കുള്ള നീതിയാക്കമോ അൽ? ഇന്തി അവർ വള്ള സാധിനവും ഉപയോഗിച്ച് രക്ഷപ്പെടുകയോ?”

“പുർണ്ണമായ നീതി എല്ലാവർക്കും ലഭിക്കണം. ആങ്ങം അനീതിക്കിരിയാകത്ത്. എന്നാൽ, പുർണ്ണമായ നീതി പുലത്കയന്നത് ഭൗതികസാഹചര്യത്തിൽ സാധ്യമല്ല. അങ്ങനെ വന്നാൽ നീതിബോധമുള്ള ആളുകൾ എങ്ങനെ ജീവിക്കും? പാവപ്പെടുവൻ എന്നും എവിടെയും അനീതി അനഭവിച്ചു ജീവിക്കേണ്ടി വരില്ലോ?”

“നീതി പുലത്തെ ഒരു ലോകത്തെ ആവശ്യപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങളാണ് ഈതൊക്കെ. മറുപ്പോകത്താണ് പുർണ്ണമായും നീതി പുലത്തെ. അതിനു വേണ്ടിയാണ് ഇഹലോകത്ത് നാം ചെയ്യുന്ന ജീവിത കർമ്മങ്ങളിലോ എക്കെന്നെല്ലാം രേഖപ്പെടുത്തിവെക്കുന്നത്.

“അവിടെ ആങ്ങം അനീതിക്കിരിയാകില്ല. ഭൗതികലോകത്തപ്പോലെ സാധിനമോ ശിപാർശയോ അവിടെ ഫലം ചെയ്യുകയില്ല. ഒന്നമാത്രം: നിഷ്കളങ്ങളായ എക്കെന്നെല്ലാംവും സർക്കർമ്മവും. അവര്ക്ക് വാദ്ദാനമാക്കുന്നതു അത്. ഈ ലോകത്തെ സൃഷ്ടിച്ചു പരിപാലിക്കുന്ന ഏകക്കെന്നെല്ലാം അതൊന്നും പ്രയാസമുള്ള കാര്യമല്ല.

“നീതി നടപ്പാക്കപ്പെടുന്ന ലോകത്തെ സംബന്ധിച്ച വിശ്വാസവും ദൈവഭയവുമാണ് മനഷ്യർക്ക് കർമ്മങ്ങളെ സംസ്കരിക്കുന്നത്. ഈ സംസ്കരണമാണ് ലോകത്തെ സമാധാനപൂർണ്ണമാക്കുന്നത്.”

പ്രഹരിപ്പിക്കുന്ന വാക്കകൾ സാകുതും കേട്ടിരിക്കുകയായിരുന്ന തൊൻ. ഒരു കുറഞ്ഞ അത് ശരിയാണല്ലോ എന്ന് എൻ്റെ മനസ്സ് മന്ത്രിച്ചു. അല്ലാതെ ഈവിടെ ചെയ്യുന്ന നമക്കും സഹിക്കുന്ന കഷ്ടപ്പോടു കൾക്കുമോക്കെ പിന്നെ എന്ത് ഫലം? നന്ന ചെയ്തവർക്ക് അതിന്റെ ഫലം കിട്ടാതെയാവുകയും തെറ്റു ചെയ്തു ജീവിച്ചുവരുക്ക് അതിനുള്ള ശിക്ഷ ലഭിക്കാതെ സുവാമായി ജീവിക്കാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാക്കുന്നും ചെയ്യുക എന്നല്ലോ സംഭവിക്കുക.

ആ ലോകത്തെ കാംക്ഷിക്കുകയാണ് വിവേകം. അവിടെ മുക്കി ലഭിക്കാൻ ഈ ജമാനത്തിൽ വിശ്വാസവും സുകൂതവും കൈക്കൊള്ളലാണ് ബുദ്ധിയുടെ തേട്ടും- എൻ്റെ മനസ്സ് മന്ത്രിച്ചു.

മുറ്റത് കട്ടികളുടെ ബഹുഭാഗം.

എല്ലാറ്റിൽനിന്നും മുഖം തിരിച്ച് അമു മധ്യങ്ങാനേന്ന ഭാവേന കട്ടിപ്പിൽ കയറി കിടന്ന. അവർ ഉറ അദൃക്കയായിരുന്നില്ല.

കളിച്ചുല്ലസിക്കുകയായിരുന്ന കട്ടികൾ. പ്രശ്നങ്ങളിൽനിന്ന് അവരുടെ മനസ്സുകൾ എത്ര വേഗത്തിലാണ് മോചനം നേടുന്നത്.

എനിക്ക് ഒരുത്തു പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല. ആ രംഗം ഇപ്പോഴും എൻ്റെ മനസ്സിൽ ചോരയുണ്ടാതെ കിടക്കുകയാണ്. മനസ്സിന് അതിൽനിന്ന് ഒരു മോചനം ലഭിക്കുന്നില്ല. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ആ ദുരന്തം മറക്കാനാകന്നില്ല. മറക്കാനാകാത്ത ദുരന്തം സ്ഥാവുകൾ.

വലിയ ഒരുശപ്പൊമാണ് മറിവി. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ അത് ദുഃഖവേദത്വവുമാകാറുണ്ട്. വേദനിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ മനസ്സിൽ തങ്ങി നിൽക്കാതെ പെടുന്ന മാത്രത്വപോകന്ത് ദൈവം നമുകൾ ചെയ്തുതന്നു പലിയ അശുഗ്രഹമാണ്. അബ്ലൂക്കിൽ എന്നം വേദന തിന്ന ജീവിക്കേണ്ട ഗതികേടലേണ്ട നമുക്ക് സംഭാവന.

ഓർമ്മിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ വിസ്മരിക്കുന്നത് ദുഃഖവുമാണ്. ചിലപ്പോൾ അത് വലിയ നഷ്ടവും വരുത്തിവ ചേരുകാം.

വിസ്മയ്ക്കി രണ്ട് തരത്തിലാണ് നമ്മു ബാധിക്കുന്നത്. മനസ്സും ചിന്തയും മറ്റൊരു പ്രധാന വിഷയത്തിൽ പ്രാപ്തമായുംകയാണോന്ന്. അപ്പോൾ ചിന്തയുടെ മുൻഗണനാക്രമം തെറ്റും.

പിശാച് നമ്മു വിസ്മയ്ക്കിലുക്കപ്പെടുത്തുകയാണ് മറ്റൊന്ന്. അതവെന്റെ സ്വാർമ്മം. അതാണ് നമുക്ക് കൂടുതൽ നാശം ഉണ്ടാക്കിയത്.

പിശാച് മനഷ്യൻ്റെ ജമശ്രദ്ധ.

അതെന്നെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായിട്ടില്ലെന്ന തോന്നുന്ന. പറയാം. അസുഖാലുക്കുള്ള കാണാത്തവർ ആത്മമുണ്ടാവില്ല. നമുക്ക് വള്ള പുരോഗതിയും ഉണ്ടായാൽ അതുകൊർക്ക് സഹിക്കില്ല. നമ്മപ്പറ്റി ആളുകളേംട ഇല്ലാത്തത് പറയും. പറ്റുമെക്കിൽ പലതരത്തിലും ഉപദ്രവിച്ചുന്നും വരാം.

അതുകൊം ഒരു അസുഖ നിമിത്തമാണ് പിശാച് മനഷ്യൻ്റെ ജമശ്രദ്ധവായത്. സർഗ്ഗത്തിലാണ് സംഭവം നടന്നത്. അതായത്, ആടിയിൽ, മനഷ്യൻ്റെ മുന്നിൽ സാഷ്ഠാംഗം ചെയ്യാൻ ദൈവം സർഗ്ഗത്തിലുള്ള എല്ലാവരോടും കൽപിച്ചു. അതാംഗീകരിച്ചു എല്ലാവരും ആദമിനു മുന്നിൽ സാഷ്ഠാംഗം ചെയ്തു. സാത്താൻ മാത്രം ദൈവക്കപ്പന ഡിക്കരിച്ചു. അവൻ അസുഖയായിരുന്നു. തന്റെ കൽപ്പന ലംഘിച്ച തിന്നാൽ ദൈവം അവനെ ശപിച്ചു. പിശാചോ, അതിനു പകരം വീട്ടാൻ തീർച്ചയാക്കി. അവൻ ദൈവ തേതാട് പറഞ്ഞു: “നിന്നെ അനസ്തിച്ചു ജീവിക്കുന്നതിൽനിന്നും എന്ന മനഷ്യരെ വഴി തെറ്റിക്കും.”

അതവെന്റെ ശപഥമായിരുന്നു.

സർഗ്ഗതേതാപ്പിലെ വിലക്കപ്പെട്ട കനി ആദമിനു തീറ്റിച്ചു പിശാച് തന്റെ പകവീട്ടിലിന് തുടക്കമെട്ടു. താമസിയാതെ ഏകക്കെദവം മനഷ്യനെയും പിശാചിനെയും സർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും ഭൂമിയിലേക്കയെച്ചു. പിശാച് തന്റെ പ്രതികാരകുത്തും സജീവമാക്കി. പലവിധ തന്ത്രങ്ങളും അവൻ ആവിഷ്കർച്ചു.

മനഷ്യരെ ദൈവികമാർഗ്ഗത്തിൽനിന്ന് പിശ്ചിക്കാൻ അവൻ മനഷ്യരെയും കൂട്ടിന കിട്ടി. അവരുടെ പ്രപർത്തനങ്ങൾക്ക് പല ഭാവങ്ങളും കൈവന്നു. ഒരു കാര്യമേ പിശാചിന് ചെയ്യേണ്ടിവന്നുള്ളു. അതായത്, ഏകക്കെദവം മനഷ്യനെ ഭൂമിയിലേക്കയെന്നോപ്പാൾ കുറേ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയിരുന്നല്ലോ. മനഷ്യൻ്റെ ജീവിതപിജയത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗരേഖയായിരുന്ന അത്. അവൻ സൗഭാഗ്യത്തിനും മോക്ഷത്തിനുമുള്ള വഴി. പിശാച് മനഷ്യൻ്റെ മുന്നിൽ ആകർഷണീയമായ ലാക്കികവിഷയങ്ങളിട്ടും ആ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ചു മനഷ്യനെ വിസ്മയ്ക്കിയിലാക്കി.

തന്റെ ഭാസമാർ വഴികേടിലാക്കുന്നത് ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവനാണ് എക്കെബേദവം. പിശാച് വഴിതോറിച്ചു അടിയാറുക്കുള്ള നേർവശിക്കു കൊണ്ടുവരുത്തിന് അവൻ പ്രവാചകമാരുടെ അയച്ചു. ആ പ്രവാചകമാരുടെ കാലശേഷം പിശാച് മനഷ്യരെ വീണ്ടും വഴികേടിലാക്കി. ഏകക്കെദവം വീണ്ടും പ്രവാചകരു നിയോഗിച്ചു. ഒരുക്കാത്തിലൂള്ള നാലായിരുത്തൊള്ളം പ്രവാചകമാരുടെ ജനസംസ്കരണാർമ്മം വിവിധ കാലങ്ങളിലായി ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലും വന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ രീതി കാലാകാലവും അവലംബിക്കണമെന്നില്ലല്ലോ. അത് ദൈവയുക്തി.

എന്നാൽ തികച്ചും യുക്തമായ മറ്റൊരു കാര്യം കൂട്ടി ദൈവം ചെയ്തു. അവൻ ദൈവരുതമാർ മുഖേന തന്റെ ശാസന കളഭാരിയിൽ ശ്രദ്ധയും പ്രശ്നങ്ങൾ മനഷ്യരാശിക്ക് അവതരിപ്പിച്ചു. പ്രവാചകമാരുടെ ശ്രദ്ധം ജനം തന്റെ കൽപ്പനകൾ വിസ്മരിക്കാൻ വേണ്ടി യായിരുന്ന അത്.

വേദഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പലതും ഇന്ന് നിലവിലുണ്ട്. എല്ലാ പ്രധാന മതങ്ങൾക്കുമുണ്ട് ഗമനങ്ങൾ. അതുകൊം തങ്ങളുടെതാണ് ശരിയും വിശ്വാസവുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ കൽപ്പനകളാണ് അവയുടെയെല്ലാം അടിനിധാനം. പക്ഷേ, ഒരു കാര്യമുണ്ട്. ഇന്ന് അവയിൽ പലതിലും തിരഞ്ഞു കൂട്ടിച്ചേരുകയല്ലോ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനഷ്യന് പാടില്ലാത്ത കാര്യമാണത്.

വേദഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വുർആനാണ് യോഗ്യമായിട്ടുള്ളത് എന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്. അതിന് എന്ന കണ്ണഭരിയു വുർആനും സംബന്ധിച്ചു മാത്രമാണ്. അതിൽ അവൻ വേണ്ടി പച്ചങ്ങൾ മാത്രമാണുള്ളത്.

എല്ലാ കാലതേതക്കമായി ഏകദേവം അവസാനമായി അങ്ങളിച്ചുയ്തതാണ്. അത് ഏതെങ്കിലും ഒരു സമുദായത്തിന് മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതല്ല. ഭൂമിഗാസ്റ്റപരമായ അതിർവരദവുകളും കാലപരിധികളും അതിന് ബാധകമല്ല.

മനഷ്യവിമോചനമാണ് അതിന്റെ പ്രമേയം. അല്ലെങ്കിൽ ജനങ്ങളേ എന്ന വുർആൻ വിജി ഏറെ ഗുണ കാംക്ഷാനിർഭരമാണ്. ജനം ഏകദേവതയിൽനിന്ന് മോക്ഷത്തിലേക്ക് ചെന്നത്തണ്ണെന്ന ഉദാതതമായ ശുണകാംക്ഷയാണ്ടിനുള്ളത്.

അതുതങ്ങളുടെ അതുതു കുടിയാണ്. നൂറ്റാണ്ടുകളായിട്ടും ഒരു പുള്ളിപ്പോലും തിരുത്തുകയോ കൂടിച്ചേർക്കുകയോ ചെയ്യാതെ ശന്മതെന്ന പിന്ന എന്തു വിശ്വേഷിപ്പിക്കാൻ. ജനം ഭാഷയുടെ പേരിൽ അഹകരിച്ചിരുന്ന ഒരു കാലത്ത് അതേ ഭാഷയിൽ എന്നാൽ ഉന്നത ശ്രദ്ധിയില്ലും ചാതുരിയില്ലും ഘടന തില്ലും ഒക്കെ മികവ് പുലർത്തിക്കൊണ്ടായിരുന്ന അത് അവത്രിച്ചു. അക്കാലത്തെ ഭാഷാവിശാരംഭനാർ പോലും അതിന് മുമ്പിൽ ഹൃദയം ചായ്ച്ചു. അതുപോലോന്ന് പിന്ന ഉണ്ടായിട്ടില്ല, കാലത്തിന് മറ്റൊന്നിന്നും ആവശ്യവുമില്ല. അതെ സമഗ്രമാണ്.

മനഷ്യജീവിതത്തിന് സമ്പർക്കം ജീവിതവുവസ്ഥ സമർപ്പിക്കുന്ന ഒരേയൊരു ശന്മതെന്ന വിശ്വദ വുർആൻ. തികച്ചും പ്രായോഗികമാണ് അതിന്റെ ജീവിതവൈക്കണ്ണവും വ്യവസ്ഥയും. അത് ലോകത്ത് പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് ഇതുപത്തിമുന്ന കൊല്ലുക്കാലം നീണ്ടുനിന്ന് ഐട്ടംലട്ടമായി അവത്രിച്ചു.

മനഷ്യമനസ്സുകൾക്കെതിരെ സമാധാനമാണ്. വ്യക്തിയെ സംസ്കർച്ച വിശുദ്ധിയുടെ വേറിട്ട് അസ്തിത്വം അതവാൻ നൽകുന്ന. കൂടുംബത്തിന് മുല്യങ്ങളുടെ കൈകുറിപ്പ് നൽകി ആരോഗ്യകരമായ സമൃദ്ധാത്മക വാർത്തയുടെ ഭദ്രമാണ്. ഭദ്രമായ അടിത്തരിയിൽ രാഷ്ട്രത്തെ കൈക്കിപ്പുട്ടുക്കുന്നു.

ലോകത്തിന് ശാന്തി പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിൽ അതിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നിന്നുതുല്പാദാണ്. സമാധാനത്തിന്റെ ശബ്ദമാണ്ടിന്റെത്. മനഷ്യത്തമായി ഏകോദരസാഹോദര്യത്താട്ടും സന്നേഹത്താട്ടും കൂടി വർത്തിക്കുന്നുണ്ടെന്നും പരസ്പരം ആദരിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അത് ലോകത്തെ പരിപ്പിക്കുന്നു. ഈ അധ്യാപനം മനഷ്യരെ തീവ്രതയിൽനിന്ന് മോചിപ്പിക്കുന്നു. വുർആന്റെ മാനസിക പ്രതിപത്തിയാണ്.

മനഷ്യന്റെ സാമൂഹികോന്നമനും ഉറപ്പ് വരുത്തുന്നതിന് വുർആനോളം പോന്ന മറ്റൊന്നില്ല. അവന്റെ നീതിക്കു പേണ്ടി, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു പേണ്ടി, സമത്വത്തിനു പേണ്ടി, സത്യത്തിനു പേണ്ടി, ധർമ്മത്തിനു പേണ്ടി, നന്മകു പേണ്ടി, ഉന്നതിക്കു പേണ്ടി, സമാധാനത്തിനു പേണ്ടി, ശാന്തികു പേണ്ടി, വിമോചനത്തിനു പേണ്ടി, പുരോഗതിക്കു പേണ്ടി, മറ്റു മഹലികാവകാശങ്ങൾക്കു പേണ്ടി..... അനേകം കാര്യങ്ങൾക്കു പേണ്ടി അത് മനഷ്യകൾത്തിന് താലായി നിൽക്കുന്നു.

ചീനയെ ഉജ്ജവലമാക്കുന്നതിൽ അതിന്റെ പക്ഷ് വലുതാണ്. വിശ്വാസ, വിചാരത്വങ്ങളിൽ അത് വരുത്തുന്ന പരിവർത്തനും വിസ്തരിക്കുന്നു.

മനഷ്യനു എല്ലാം തികഞ്ഞവനാക്കുന്നതിൽ വിജയിച്ച ഒരേയൊരു ശന്മതെന്ന വുർആൻ. മനഷ്യനു പൊതുവെ അജ്ഞാനാണ്. അജ്ഞത്തക്കപ്പോരുത്തെന്നും വിജ്ഞാനസാഹത്തിലേക്ക് അവന്റെ ചിന്തയെ കൊണ്ടു പോവുകയാണ് വുർആൻ ചെയ്യുന്നത്.

വായിക്കുപ്പെടുന്നത് എന്നാണ് വുർആന്റെ അർധം. ദൈവികശന്മവങ്ങൾക്കുള്ള പോരാട്ടം. ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള ലക്ഷക്കണക്കുകിന് ആളുകൾ ദിനേന്ന തങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനയില്ലും അല്ലോ തെയ്യം അത് പാരായണം ചെയ്യുന്നു. ലക്ഷക്കണക്കുകിന് ആളുകൾ അത് ഹൃദിന്പദ്മാക്കുന്നമുണ്ട്. അതുമാത്രം ഹൃദിന്പദ്മാക്കുപ്പുടുന്ന ശന്മം വേറെയില്ല. എന്നാൽ കേവലം പാരായണത്തിനുള്ളതല്ല, ആചരിക്കാനും അത് തന്നയച്ചു.

മനഷ്യനു വിശുദ്ധനാക്കുകയും ദൈവികപാരിതോഷികത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചാനയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ധാർമ്മിക, സഭാചാരമുറകളെ ഏറെ കാര്യക്ഷമമായാണ് അത് മനഷ്യരെ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നത്.

ദൈവപ്യമായുള്ള തീവ്രവാദിത്വം പ്രതിപാദിക്കുകയും അതിനാവശ്യമായ കാര്യങ്ങളെ വിശദീകരിച്ച് ലോകത്തെ തെരുപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ഉന്നത ശന്മം വേറെയില്ല.

മനഷ്യബുദ്ധിയോടാണ് സംബന്ധിക്കുന്നത്. ഹൃദയത്തോടാണ്ടിന്നും ഗുണകാംക്ഷ. ജീവിതമാണ്ടിന്നും പരിവർത്തനും രംഗം.

അതോടെ ശാസ്ത്രീയ ശന്മല്ല. പക്ഷേ, അതിലെ ശാസ്ത്രീയ പരാമർശങ്ങൾ ശാസ്ത്രകാരപ്പോലും അതുതപ്പെടുത്തി. അതോടെ സാമ്പത്തിക ശന്മല്ല. എന്നിട്ടും അത് സമർപ്പിക്കുന്ന സാമ്പത്തിക പീക്ഷ ണം സാമ്പത്തിക വിദ്യാരഭ്യരപ്പോലും അതുതപ്പെടുത്തുന്നതായിരുന്നു. അതോടെ ചരിത്രശന്മല്ല. പക്ഷേ, ഇച്ചകൾ നയിക്കുന്ന മനഷ്യത്വം സംസ്കരണവഴിയിൽ അവർക്ക് പാഠമേകാൻ അത് പുർവ്വിക്കുന്നതും ചരിത്രം അനുസരണം ചെയ്യുന്നു.

അതോടെ കേവലം നീയമ-മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശ ശന്മല്ല, പക്ഷേ, തന്നിലേക്കുള്ള നിഷ്കളുകു വഴിയിൽ മനഷ്യന് കൈവഴിയായി ഏകദേവം നിശ്ചയിച്ച രേഖയാണെന്ന്. ജീവിതത്തിനുള്ള വെളിച്ചമാർന്ന രേഖ. അതോടെ മതമീമാംസാ ശന്മല്ല. പക്ഷേ, ഏകദേവിക വ്യവസ്ഥയുടെ എല്ലാം അത് മനഷ്യന്റെ മുമ്പിൽ തുറന്നവെക്കുന്നു. വിവ്യാതരായ ഏറെ ശാസ്ത്രകാരന്മാരെ അതിന്റെ വാഹകരാക്കാൻ മാത്രം പോന്ന കാര്യങ്ങളാണെന്നും.

അതിനെ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിജ്ഞാനശാഖയിൽ പരിമിതപ്പെടുത്താനാകില്ല. ജീവിതത്തിനുള്ള എല്ലാം പറഞ്ഞുവെച്ച സമഗ്ര വഴിക്കാടിയാണെന്ന്. അത് എല്ലാറുന്നും ജയിച്ചടക്കം. അതിനെ ഒന്നം ജയിച്ച ടക്കങ്കയില്ല. അത് ദൈവനിശ്ചയം.

അതിന്റെ അവതരണകാലത്തെ ചിലക്കം ഉന്നാളും പലക്കം ചോദ്യമുണ്ട്, എന്തിനീ ശന്മം? അതിലേക്കിൽ പിന്ന ലോകത്ത് ഇങ്കുടായിരിക്കും. കാരണം, ലോകത്തിനുള്ള പ്രകാശമായിട്ടാണ് അതിന്റെ സ്വഷാഖ അതവതരിപ്പിച്ചു. മനഷ്യന് തന്നെ സ്വഷാഖവിലേക്കുള്ള വഴിയായിട്ട്. ലോകത്തിനുള്ള

ജീവിതവ്യവസ്ഥയായിട്ട്. അതെന്തെന്ന് ഇതിനു ശേഷം വിശദീകരിക്കാം. ഒന്നാണ്, മുൻധാരണകൾ മാറ്റിവെച്ച് അതിന്റെ അല്പുംപെന്തെങ്കിൽ സസ്യകഷ്മി പരിശോധിക്കുക.

നമയെന്നും സത്യമെന്നും അവൾക്ക് മെന്നും വോധ്യമായതിനെ പക്ഷപാതിതമില്ലാതെ അംഗീകരിക്കുക. എങ്കിൽ പിഴക്കില്ല. പരാജയവും സംഭവിക്കില്ല. കാരണം, നമ്മുടെ വിജയത്തിന് സ്വഷ്ടാവ് ചെയ്ത അതള്ളുടാകളാണ്. ഇതെത്ര അതെ സംബന്ധിച്ച് എൻ്റെ പറമ്പലാം.

കാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ചെറിയ സംസാരത്തിലായിരുന്ന നാം. നമുകൾ അത്രയോക്കയേ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. എത്രതെന്നു ആലോചിച്ചാലും പിടിക്കിട്ടാതെ കാര്യങ്ങളുടെ ലോകത്ത് ചെറിയ നാം എന്തുചെയ്യാൻ? അതിനിടയിൽ തീർത്താൽ തീരുത്താൽ നുറുക്കുടും ജോലികൾ. നമ്മുടെ അടിസ്ഥാനാവശ്യങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കാൻ തന്നെ നമുകൾ സമയമില്ല. പിന്നെ എങ്ങനെയാണ് പിടിക്കിട്ടാതെ വലിയ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുക?

ഇപ്പറമ്പത്തിൽ എന്തോ പന്തിക്കേടുണ്ടോ? എതാണ് പിടിക്കിട്ടാതെ വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ?

അങ്ങനെയാണും ഇല്ല. ഇവിടെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ലഭിതമാണ്. ദൈവത്തിന്റെ ഒരു വചനമുണ്ട്, “മനഷ്യൻ്റെ കഴിവിൽ പെടാതെ ഒരു കാര്യത്തിനും അവൻ നിർബന്ധിക്കപ്പെടുന്നില്ല.” എന്ന പറഞ്ഞാൽ നാം കഴിവുള്ളവർ തന്നെ. സംശയിക്കേണ്ടും.

അപ്പോൾ എവിടെയാണ് പ്രശ്നം? നമ്മുടെ ചിന്തകൾ തന്നെ. വയറിന്റെ കാര്യങ്ങൾക്ക് തൽക്കാലം വിട നൽകുക. അതല്ലാതെ തല പുകഞ്ഞാലോചിക്കേണ്ട വിഷയങ്ങൾ ഒന്നും ഇവിടെ ഇല്ല. നാം ചെറുതായി ആലോചിക്കുക. എന്നാൽ കാര്യമായും.

നേരത്തെ പറഞ്ഞല്ലോ, എല്ലാ വസ്തുക്കളും ശരിയായ വ്യവസ്ഥകൾ വിഡേയമായിക്കൊണ്ടാണ് ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നതെന്ന്. സ്വഷ്ടാവിന്റെ നിശ്ചയമാണ് ഈ വ്യവസ്ഥ.

മനഷ്യൻ്റെ കാര്യം നോക്കു. ദൈവിക വ്യവസ്ഥയിൽനിന്ന് അവനും പുറത്തല്ല. ചില പ്രത്യേകതകളും അവൻ നൽകിയ വ്യവസ്ഥക്കും. അപ്പോൾ പിന്നെ എതാണ് ആ വ്യവസ്ഥ?

ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത് ഇതാണ്: അർപ്പണമാർഗ്ഗം എന്നാണ് സ്വഷ്ടാവ് അതിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്. അമ്പവാ, മനഷ്യൻ്റെ തന്റെ സ്വഷ്ടാവിന്, സ്വയം അർപ്പിക്കുക. ദൈവികനിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ജീവിക്കുകയാണെന്നിന്റെ അടിസ്ഥാനം.

അപ്പോൾ ഒരു സംശയം. മനഷ്യൻ്റെ ജീവിക്കാനാവശ്യമായ വ്യവസ്ഥ മനഷ്യർ തന്നെ നിർമ്മിച്ചാൽ മതിയാവില്ലോ?

പോരാ. അങ്ങനെ നിർമ്മിക്കുന്ന വ്യവസ്ഥയിൽ അതിന്റെ നിർമ്മാതാക്കൾ സ്വാധീനിക്കപ്പെടും. അവരുടെ താൽപര്യങ്ങൾക്കായിരിക്കും മുന്നുകൂടം. അത് ചിലർക്ക് പ്രയോജനവും പലർക്കും പ്രയാസങ്ങളും പ്രകടമാണ്. എന്നാൽ കാലത്തിന്തീരുമായി, എല്ലാവരെയും തുല്യതോതിൽ കാണുകയും എല്ലാവർക്കും തുല്യനീതി ലഭിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥ ഉണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ സ്വഷ്ടാവായ ദൈവം തന്നെ വ്യവസ്ഥ നിശ്ചയിക്കുന്നും. അവന്നാണല്ലോ നീതിമാനം സകലജനങ്ങൾ. അതിനാലാണ് അവൻ തന്നെ മനഷ്യൻ്റെ നീതിയുക്തമായ ജീവിതവുവസ്ഥ നിശ്ചയിച്ചത്. സ്വാഭാവികമായും അവൻ നിശ്ചയിക്കുന്ന വ്യവസ്ഥ മാത്രമായിരിക്കും അനുനാവും ശരിയും.

സ്വഷ്ടാവ് ഏകനായതിനാൽ വ്യവസ്ഥയും ഒന്നേയുള്ളൂ.

അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ എതാണ് ആ വ്യവസ്ഥ, അതെങ്ങനെ കണ്ണഡത്താം, അതിന്റെ ലക്ഷ്യാനുമാണ്, ദൈവികമാണെന്നതിന് തെളിവെന്ത്, ജീവിതവുമായി അതെങ്ങനെ താഭാത്മ്യപ്പെടും തുടങ്ങിയ കാര്യം ചോദ്യങ്ങൾ നമുക്കുണ്ടാകും.

നമുകൾ കണ്ണഡത്താം.

നമ്മുടെ ഗുണത്തിനായി ദൈവം നിശ്ചയിച്ചതുമാണ് ആ വ്യവസ്ഥ. ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹമാണെന്ന്. നമ്മുടെ ഭാഗധേയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്ന്. അതാംഗീകരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ നമക്കും തള്ളുന്നത് നമ്മുടെ സ്വഷ്ടാവും കാണുന്നാകും.

എന്നിക്ക് വോധ്യമായ അതിന്റെ അടയാളങ്ങൾ ഇതാണ്: കരകളുണ്ടെന്ന ഏകദൈവവ വിശ്വാസമാണെന്നിന്റെ അടിസ്ഥാനം. ഏകദൈവമല്ലാതെ ഓന്നിനെന്നും സ്വഷ്ടാവായും ആരാധ്യനായും പ്രാർഥന കേൾക്കുന്നവ നായും അത് അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. അതേരേം എല്ലാ പ്രവാചകരാഡിലും മരണാനന്തരജീവിതത്തിലും കണ്ണിശമായി വിശ്വാസിക്കുന്നും. അത് അരശാന്നിക്കുന്നും.

അത് മനഷ്യനിർമ്മിതമല്ല. എത്രക്കുണ്ടെന്ന വ്യക്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതുമല്ല അത്. എത്രക്കുണ്ടും വിഭാഗത്തിനും മാത്രമുള്ളതല്ല. എത്രക്കുണ്ടും പ്രത്യേക രാജ്യവുമായും അതിന് ബന്ധമില്ല. സാക്ഷാത്കു പ്രപഞ്ചസ്വഷ്ടാവുമായാണ് അതിന്റെ ബന്ധം. മുഴുവൻ മനഷ്യരാശിക്കും വേണ്ടി അവൻ പ്രത്യേകം തിരഞ്ഞെടുത്ത് പ്രവാചകരാഡി മുഖേന അവത്തിപ്പിച്ച സമഗ്ര ജീവിതവുമായാണെന്ന്. ദൈവം കർപ്പിച്ച രീതിലും വ്യവസ്ഥയിലുമാണ് അതിലെ അനുഷ്ഠിംങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളത്. അവക്കാതെ ജീവിതത്തിൽ സദാചാരമുല്ലാജങ്ങൾ മുറുകെ പിടിക്കുവാനും ദുരാചാരങ്ങൾ വർജ്ജിക്കുവാനും അത് കർപ്പിക്കുന്നു.

വിശ്വാസത്തിനും കർമ്മത്തിനും തുല്യപ്രാധാന്യമാണ് അത് നൽകുന്നത്. ഒന്ന് ഒഴിച്ചിട്ടിരുന്നിരിയാൽ മറുപ്പ് നിഷ്പമലായിരിക്കും. അതിന്റെ അധ്യാപനങ്ങൾക്കുണ്ടുള്ള കർമങ്ങളാണ് ഏകദൈവവം സ്വീകരിച്ച് പ്രതിഫലം നൽകുക.

അതിന്റെ ആരാധനകൾ ഏകദൈവത്തെ പ്രസാദിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം സമൂഹജീവിതത്തിനു കൂടി ഉപകരിക്കുന്നതുമാണ്. അതിനു മാത്രമുള്ള പ്രത്യേകതയാണ്.

ഈതേ ജീവിതവുവസ്ഥയാണ് എല്ലാ പ്രവാചകരാഡി തങ്ങളുടെ ജനതകളെ പറിപ്പിച്ചത്. പിന്നീട് മനഷ്യന്റെ സ്വാർമ്മം വിവിധ ദർശനങ്ങൾക്ക് ജനമേകി എന്ന മാത്രം.

മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ലക്ഷ്യങ്ങളും ഇനിയുമുണ്ട് ധാരാളം. കൂടുതൽ പരിക്കാനള്ള ശ്രമം നമ്മുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുണ്ടാക്കുമെന്ന മാത്രം.

ആശ്വര്യകർമാണ്ടിന്റെ കാര്യം. ഏകദൈവത്തിന്റെ വ്യവസ്ഥകൾ വിധേയരായി നമ്മുടെ അവന് അർപ്പിക്കുവോൾ ആകാശലോകത്ത് നാം സർവസീകാര്യർ. ഭൂമിയിൽ നമുകൾ രണ്ടാം ജനം. അതോടെ നാം ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടാസ്ഥാനരായി മാറി. അതുവരെ നമ്മുടെ മേലുണ്ടായിരുന്ന അവന്റെ നീരിസം സ്വന്നേഹത്തിന് പഴിമാറി.

സാമുഹികമായ വേർത്തിരിവുകളുടെ ചങ്ങലകൾ അത് അറുത്തെത്തിന്തു. ഇപ്പോൾ നാം കാല-ദേശ-വർണ്ണ-ഭാഷകൾക്കുതീരനായി, വിശാംസികൾക്കിടയിൽ ഒരുംഗം. എന്തുമാത്രം അതകുതമാണ് അത് പത്തിയത്! പിചാരവികാരങ്ങളും ആചാരസമ്പദങ്ങളും അപ്പൊടെ അത് സംസ്കരിച്ചു.

ഒരുംഗ വചനം, നാം കേട്ടു ശീലിച്ച അതേ വചനം. മനസ്സിന്തൽ, ദൈവത്തിനു വേണ്ടി അത് ഉച്ചതിച്ച തോടെ പ്രപഞ്ചത്തോളം നാം ഉയർന്നു. വിധിവൈപരീത്യങ്ങൾ നമുകൾ മുമ്പിൽ തകർന്നവീണു. നാം സ്വർഗാവകാശികളായ നിത്യഭാഗ്യരാഖികളായി മാറി. ഏകദൈവത്തിന്റെയും അവനിഷ്ഠപ്പെടുന്നവരുടെയും സ്വന്നേഹത്തിന് വിധേയരായി! സമാധാനവും സംതൃപ്തിയും നമ്മിൽ നിന്നെന്തു, നാം ധന്യരായി.

അതഭേദം മനസ്യാണ്ടു വിമോചനത്തിന് ഏകദൈവവം സംവിധാനിച്ച വഴി. അത് കണ്ണടത്താൻ പ്രയാസമില്ല. ഏകദൈവവം തന്നെ അതിനുള്ള സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അതെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു തരാനാക്കാം, കാണിച്ചുതരാം. പകേഷ്, കണ്ണിം കാതും മനസ്സും നിങ്ങളുടെതാണ്ണല്ലോ. അവയുടെ ഉപയോഗത്തിലാണ് വിജയം. നാമാണ്ണല്ലോ നമ്മുടെ മറുപ്പോകലാവി എന്താക്കണമെന്ന് തീരുമാനിക്കേണ്ടത്.

രാത്രിക്ക് നല്ല തിളക്കം. ആകാശം നിറയെ മേഘങ്ങൾ. ചന്ദ്രഗോദയിൽ അവ കുടുതൽ പെട്ടിത്തിളങ്കി. വീടിന്റെ പരാന്തയിൽ ഇരങ്ങി നിന്ന് ഞാനാ കാച്ച നോക്കിൽക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടുന്ന് ആകാശ തനുനിന്നും തീശോളം താഴേക്ക് വീണു. അതേറ്റ് ആദ്യം കത്തി തുടങ്ങിയത് വീടിനോട് ചേർന്ന നിൽക്കുന്ന ഒരു പൂശാം.

മാനന്തവുന്നിന് തീ തുടരെ വീഴുകയായിരുന്നു. ആകാശം ചുവപ്പായിരിക്കുന്നു. ചന്ദ്രൻ പടിഞ്ഞാറ് ഭാഗ തേതക്ക് തെന്നിഡ്യാഴുകി അപേത്യക്ഷമായി.

തീ വളരെ പെട്ടുന്നാണ് വ്യാപിച്ചത്. വൃക്ഷങ്ങളോക്കെ തീയിലമർന്നു. തീയണക്കാനാളിൽ എൻ്റെ കൊച്ചു വേല പാശായി. ആകെ പുകപടലം. ആർപ്പുവിളികൾ.

പെട്ടുന്ന് മുകളിൽനിന്ന് ഒരാൾ ഇങ്ങനെ വിളിച്ചു പറയുന്നത് ഞാൻ കേട്ടു: “ജനങ്ങളേ, ദൈവ ത്തിൽനിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച സന്ദേശങ്ങൾക്കാൽ ജീവിക്കുക. ഈത് അവസാനന്തിന്റെ തുടക്കമാണ്.”

എനിക്കുന്നം മനസ്സിലായില്ല. കാര്യമെന്തെന്നിയാതെ ഞാൻ ഉമ്മയുടെ അടുത്തേക്കോടി. ഉമ്മ അകത്തുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ പുറത്തേക്കിണങ്കി. പുറത്ത് ആരെയും ഞാൻ കണ്ടില്ല.

മരങ്ങളോക്കെ കത്തിക്കരിഞ്ഞതിനും. നാൽക്കാലികൾ നീനി പുഴ അക്കരെ കടക്കുന്നു.

ഉമ്മയെ കാണാതെ ഞാൻ എറെ പ്രധാനപ്പെട്ടു.

ഉണ്ണൻ ഉടനെ ഞാൻ അടുക്കുള്ളിലേക്കോടി. ഉമ്മക്ക് തകരാണാനും ഉണ്ടായങ്ങനില്ല. പല്ലാത്ത സമാധാനമാണ് എനിക്കുപോൾ തോന്തിയത്. ഉമ്മ എന്നോട് പല്ലു തേച്ചുവരാൻ പറയുന്നതു വരെ ഞാൻ ഉമ്മയോടാട്ടിനിന്നു.

വിഹാരത എന്നെ വിട്കുന്നില്ല. മനസ്സ് വല്ലാതെ അസ്യസ്ഥമായി. ദിനങ്ങളോളം അതെന്നെന്ന നിന്നു. അപ്പോഴും കേട്ട ശബ്ദത്തിന്റെ അർമാം എനിക്ക് മനസ്സിലായിരുന്നില്ല.

ഉമ്മഷകരിവ് എൻ്റെ ശരീരത്തെയും മനസ്സിനെയും ബാധിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. എൻ്റെ നിരന്മേഷ ത്തിലേക്ക് കൈ നീട്ടി പിതാവ് തിരക്കി: നിന്നുക എന്ത് പറ്റി കൂട്ടി?” ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സ്വപ്നം വിവരിച്ചുകൊടുത്തു. സന്ദേശം കൊണ്ട് എന്നാൻ അർമാംകുന്നത്, ആരാൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്, എന്നാൻ അതുകൊണ്ടുതേരിക്കുന്നത് എന്നാക്കെ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “കൂട്ടികൾ പല സപ്പനങ്ങളും കാണം. അതൊന്നും സാരമാക്കുന്നത്.”

ആ മറുപടി എന്നെ തുപ്പതനാക്കിയില്ല. അസ്യസ്ഥതയും സംശയവും എൻ്റെ മനസ്സിൽ ബാക്കിന്നു. എന്തു സന്ദേശത്തെ പറ്റിയാണായാൾ പറഞ്ഞത്? അങ്ങനെ ജീവിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞതിനുമുമ്പുമെന്ന്? എൻ്റെ കണ്ണതുമനസ്സിൽ അങ്ങനെയും അഭ്യരിക്കുന്നതു ആകെതാങ്കും പലതും വിന്നുമില്ല. രിച്ചേക്കില്ലും ആ സപ്പനവും സന്ദേശവും എൻ്റെ മനസ്സിൽനിന്ന് മാത്രമുപോയില്ല.

പിന്നീട് അക്കാര്യമെന്തെന്ന് ഞാൻ കണ്ണെട്ടു.

അതിലേക്കാണ് നാം പോകുന്നത്. പകുഷ, ധിരുതി ഹിടിക്കുന്നത്.

നമുക്ക് ശിരുതിയാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ തിരക്കിലാണല്ലോ നാം. കേൾക്കാൻ നേരമില്ല. ചിന്തിക്കാനമില്ലോടും. ജീവിതം എന്തിനന്നുപോലും മറന്നോയി. എങ്ങനെ ജീവിക്കണമെന്നത് ഇന്ന് ഒരു പ്രശ്നമില്ല.

ഗൗരവമുള്ള കാര്യങ്ങളെയും അവഗണിച്ചുത്തെളി. ജീവിതത്തിൽ ഒരപാട് അനർഥങ്ങൾക്ക് ആത് നിമിത്തമായി. അതിനാലാണ് അതെപറ്റി വീണ്ടും ഓർമ്മപ്പെടുത്തേണ്ടിവരുന്നത്.

രണ്ട് കാര്യങ്ങളെ നാം ഓർക്കുക്കു.

ദൈവികഗ്രാമത്തെയും അവൻ്റെ വ്യവസ്ഥയെയും കുറിച്ചു നാം സംസാരിച്ചു. അതിൽനിന്നും നമുക്ക് തുടങ്ങാനാളിൽ.

അവക്ക് നമ്മോട് ചിലത് പറയാനണ്ട്. അൽപ്പ സമയം അതിനു മുമ്പിൽ ഇരിക്കുക. പറഞ്ഞല്ലോ, മനഷ്യനവേണ്ടിയാണ് ആത് അവതരിച്ചതെന്ന്.

അവ ഒരേ ദ്രോഢന്തല്ലിൽനിന്നും തത്വവും പ്രയോഗവുമാണെന്ന്. നന്നിനെ മാറ്റിനിരുത്തി മരുംനിന്ന് നില നിൽപ്പില്ല.

മനഷ്യൻ്റെ ആത്മാവിനു മുമ്പിലാണ് ദൈവത്തിന്റെ സന്ദേശം ആദ്യം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്. പിന്നെ അതവാൻ്റെ ഭാരിക്കലോകത്തക്കുടി പ്രകാശിപ്പിച്ചു രംഗത്ത് വന്നു.

ശ്രദ്ധവും ആത് പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ജീവിതവ്യവസ്ഥയും ഉൾച്ചേർന്ന മഹാശയം ദൈവത്തിന്റെ ഏകത്തെയും മനഷ്യവിമോചനത്തെയും പുണ്ണൻു മുന്നോട്ട് നീങ്ങുന്നു. എന്തെ ഉത്തരത്തമായ ജീവിത വീക്ഷണമാണ് ആത് മനഷ്യന്റെ നൽകുന്നത്. ദൈവദുർമാനാണ് അതിലേക്ക് മനഷ്യരെ ആദ്യമായി കൈപിട്ടിച്ചാനയിച്ചു. അതിന്റെ ആദ്യത്തെ ബാലപാഠവും അവസാനത്തെ ഗുരുവിദ്യയും ശിക്ഷണവും പരിശീലനവും ഒരേ കേന്ദ്രവിഷയത്തെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയുള്ളതായിരുന്നു- ദൈവം ഏകനാണ്. നിങ്ങൾ അവൻ്റെ മാത്രം വിശ്വസിക്കു.

ഈ പാംങ്ങളാണ് പിൽക്കാലത്ത് പുഷ്പപിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന സംസ്കാരങ്ങൾക്കും നാഗർക്കതകൾക്കും അടിത്തിരയായത്. ആത് അവയുടെ വളർച്ചക്ക് വഴിമന്ത്രിട്ടു. ലോകം അവയുടെ ഫലം അനഭവിച്ചിരുന്നതെൽപ്പെട്ടു എന്നു അതിലേക്ക് ആസ്യാവന്നേരുന്നു. അതിന്റെ തണ്ടലിലാണ് മനഷ്യർ സംതുലിതവും സാഹോദര്യപൂർണ്ണവുമായ ജീവിതം നയിച്ചത്. അവിടെ മനഷ്യൻ്റെ മനഷ്യൻ്റെ മാത്രമായിരുന്നു. നിറവും ഭാഷയും അതിൽ ത്തിയും അവർക്കിടയിൽ വെക്കാരിക്കമായ മതിലുകൾ കെട്ടിയുയരത്തിയിരുന്നില്ല. കാരണം, ദൈവ

അതിന്റെ വെളിപാടുകളിലായിരുന്ന് അവർ ജീവിതസാഹചര്യം തേടിയിരുന്നത്. അതവും ജീവിതക്രമങ്ങളുടെ താളത്തിന് ആത്മീയതയുടെ വിശദുല്ലി പകർന്നു.

ഒന്നുകൂടിയുണ്ട്. ദൈവികമായ വിശ്വാസത്തിലും ആരാധനയിലും മാത്രം അത് ഒരുപണിയില്ല. അവൻ ജീവിതത്തെ സംസ്കരിക്കുന്നതിനായി മരണാനന്തരജീവിത ചിന്തകളുടെ സംയോജിപ്പിച്ച് പീക്ഷണം അവൻ മുന്നിൽ സമർപ്പിച്ചു.

மரளை மங்குயை விழவுமாக்கிய பதிவு யாமாற்புமாள். செவ்வெட்டு நிஷேஷிக்கன்னதுபோலே மரளைத்து நிஷேஷிக்காகில்லை. ஏனோத்த மரளைசேஷன் என்ற ஏனிடத்து மங்குயர் வழக்குப்படி ஸரமுக்கிடவராள். பகேஜ், வூர்அன்று அவரேராக பாஸ்டு: மரளைசேஷன் ஒத்து ஜீவிதம் கூடியுள்ளது. கக்கம் அண்ணில்லாத ஒத்து ஜீவிதம். அவிடெ அடுசாவுமாள் நடக்குமானால் ஹதிகலோகஜிபிடிக்கர்மனைக்குடைய மலர்வதை அடுசுதித்து ஜீவிதம். ஸுவவுயு ரூபவுயு அவிடெயுள்ளது. அத்து திருவென்டுக்கேள்வதற்கு மங்குயன் தெள்ளாள். ஹது போக்குவரத்து ஜீவிதமாள் அதிகாலத்து மேவுலயை மாடுதா. அதிகாலத்து மார்ஶமலது செவிக்கவெளிப்பாடுக்கலை அடிசுமானமாக்கியுத்து ஜீவிதம். அதனால் முனோட்டு போய்யால் பரலோகத்து ஸுவமாயி ஜீவிக்கான். செவ்வெட்டு யிக்கிட்டுப்பால் அவிடெ வேந்தன அங்கெவி கேள்வியுடையது.

இந் பின்யித்தினினாலே அதற்கையவிகாரமான் என்று மறங்களும் ஆகவே சூலைகளிலிருக்கின்றன. வரலோகபிற நஷ்டபூட்டபோனாகை அவன் ஜீவிதம் முசுகுதின் பிராபின் துவுமாவுக்கியும் செய்து.

எவ்வளவிதியும் அவன்று மொக்கவும் ஒரு பிரதேக விவோசனத்தின்றுத் தாழ்மாயி வூர்தான் காலை நிலைப் பிரதேக விவோசனத்தின்றுத் தாழ்மாயி வூர்தான் சேவப்பொருள்களை விவரிதிப்படுத்துகிறார்கள்.

ବୁଦ୍ଧାରୁଗେଣ୍ଟ ଜୀବିତବୈକ୍ଷଣଙ୍ମ ମନଶ୍ଵଲ୍ପାଂ ଓରାନାନ ଭାବେନ ଅବ୍ୟକ୍ତତା ଏହିକବେଳତିଲେକି ଯାଏ କଣାରାଗେଣ୍ଟ. ଜଗନ୍ନାଥ କେବଳମ ମରାଟିବ୍ସମାନତିରେ ଅତି ପୋର୍ତ୍ତିରିକିଳାଣିଲ୍ଲ. ନାନ୍ଦ୍ୟିଲ୍ଲାଜ୍ଞ ଶମତିରେ ଏହିଲ୍ଲାପତ୍ରମାଯି ସହକରିକାଣ ବୁଦ୍ଧାରୁଗେଣ୍ଟ କର୍ତ୍ତବୀଚୁବ୍ଦି. କକ୍ଷିତାବ୍ୟୁଂ ଜାତିଯୁଂ ବର୍ଗବ୍ୟୁଂ ଭାଷଯୁଂ ଅତିରିତିଯୁଂ ନିଲାଗିଲକଣ ପକ୍ଷପାତତିନେତିରେ ବୁଦ୍ଧାରୁଗେଣ୍ଟ ତାକାହିଁ ନାହିଁ.

மனஷுக்ரீ நிலங்கிள்பிகாயி வெவர் களின்றதலியதான் ஸபான்த் ஸாஸ்வத்திகரங்களுடைய அதிகார பிரதேக காஷ்சப்பூர்வகள். அத் வெவர்த்தின்கிள்டாண்மொன் தீர்த்து பரிணமை. அவர்கள் ஹங்கிதனைச் செல்லாதத் புயம் செய்யுப்படுவதாகளோ அத். மனஷுக்ரீ அதிகார ஸுக்ஷிப்புகாரன் மாறுதல். ஸமூஹம் பிரயாஸபூர்வமொன் அத் கெட்டிப்பூர்வவெக்கத்து. வழுக்குதல் ஶக்தியுக்கதம் பரிணமை. முதலாஜிதம் ததிகால நீதியுக்கதமல்லாதத் ஸோஷியலிஸ்திகால் அத் எதிரிராண். ஸமூஹத்தின்கிள் ஸமாயாவுடைய கேஷமவுமான் அதிகார உங்கள். பூஷணத்து அத் ஶக்தமாயி எதிர்த்து. உரிமைக்கைஒத்து அவகாஹம் கொடுத்து வீட்டான் அத் யனிக்கரோக் ஶக்தமாயி அவரஸுபெடு.

ମନ୍ୟୁବକାଶରେତେ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତରେ ଯଥାପ୍ରଚାର ଦର୍ଶନରେତେ ବେଳେ କାଣାଗାନକିଲ୍ଲ. କାରୋକରନ୍ତରେଣ୍ଟୁଥିଲୁ
ଆପକାଶରେ ଆପବଣ୍ଡ ଜୀବଗୋତ୍ରର ଵିଲୟୁତ୍ତରେଣାଗ୍ରେ ଅର୍ଥ ପ୍ରେସ୍ବାପିତ୍ତୁ. ଏହିଲ୍ଲାପତରରେଣ୍ଟୁଥିଲୁ
ଆପକାଶ ଏବେଳେ ଅର୍ଥ ଆରକ୍ଷିତ୍ତୁଥିଲୁପିତ୍ତୁ. ଆପବରତ୍ୟନରେବିକରଣରେଣ୍ଟୁଥିଲୁ
ଦର୍ଶନରେଣ୍ଟୁଥିଲୁ ଆପକାଶରେଣ୍ଟକାଣି ଫୋରାଟାର୍ ଅର୍ଥ କରିପିତ୍ତୁ.

സർത്തീകരിക്കുന്ന അവകാശം അത് പ്രത്യേകമായി കണ്ടു. അവളും സമൂഹത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. പുതഞ്ചെന്ന പ്രോലൈറ്റാം അവളുടെ സ്ഥാനം. അത് നിരാകരിക്കാൻ പുതഞ്ചെന്ന അവകാശമില്ല. അവൾ പുണ്ണം ചെയ്താൽ അതിന്റെ ഫലം അവർക്ക് ലഭിക്കും. അത് പുതഞ്ചെന്ന് ലഭിക്കുന്ന പ്രതിഫലത്തിന് തുല്യമാണ്. വെവാഹികവസ്യത്തിലൂടെ രൂപപ്പെട്ടുന്ന കട്ടുംബവുവന്മാം തികച്ചും ആരോഗ്യപരവും സംശയവില്ല യുള്ളതുമാക്കണമെന്ന് അത് നിഷ്കർഷിച്ചു. ദാനതികളിൽ രാഖിക്കുന്ന മാത്രം തീരുമാനാധികാരം നൽകി ക്കൊണ്ടുള്ള കട്ടുംബസംഘിയാനമല്ല അതിന്റെ. പുതഞ്ചെന്ന് കട്ടുംബത്തിന്റെ നാമനാണ്ണങ്ങളിലും സ്ത്രീക്കും അവിടെ ഉന്നതസ്ഥാനമുണ്ട്. സ്ത്രേനുവും കരണ്ണയുമാണ് കട്ടുംബത്തെ പരസ്പരം കോർത്തെന്ന കണ്ണ കണി. അതുവരെ റാഡിലും പീക്കശാം.

பரங்கிறமுடித் தெய்வங்களில் ஸுளகாகங்கூறும் ந்தேவையும் கண்ணதோம் சமாவையும் விடுவீச்சுயும் கூறும்யும் ஸத்யஸாதனத்தோம் கண்ணமாயி பாலிக்கொன் அத்த கஞ்சிக்கண். சதி, வளை, கழல், கழவ், அஸுய. குபிட்டும் தடங்கி நிலத்தினால் மலை விருந்துகொண்டு அத்த கண்ணமாயி விழேயிடு.

வூர்அுரெஞ் ஹா ஜீவிதவீக்ஷனமாள் ஏஃக்லோக்குக்மதையுட் ஸமாயானபூர்ணமாய ராஜ்யதையுட் ஸங்பாயிசு ஸப்ளைஸ்க்கல் பீஜாவாபா நற்காந்த. வூர்அுரெஞ் ஸங்கேஶ ஜீவிக்கானதுதான். அதிலாள் மரங்குஞ் மோக்ஷவுட விஜயவுட். அதிலே பெட்டினது ஜீவிக்காள் அவர் ஸுாதந்திரமு ளெக்கிலுட் அதற்கு ஜீவிதம் அவரே கொட்டி வேந்தியிலே க்காள் கொள்க்குதிச்சுத். காபவுட் ஜநகுங்கு அதிய் டாக்ஸி வெவ்விழுந் அத் தின்பல்டானில்.

ദാരിദ്ര്യം കടുത്ത നാളുകൾ.....

മങ്ങലുമിയുടെ ഉഷ്ണനാതോടൊപ്പം പട്ടിണിയും വീടിനകത്തേക്ക് വീഴിയടിച്ചു.

തിളച്ചുയങ്ങനു പട്ടിണിക്കു മുന്പിൽ പിടിച്ചുനിൽക്കൊൻ പറ്റാതായപ്പോൾ അവർ തന്റെ ബന്ധുവിനെ തേടിയിരിക്കും.

ചുറുപുറുക്കും ആരോഗ്യവുമൊത്ത യുവാവായിങ്ങനു അയാൾ. മങ്ങലുമിയിലെ മറ്റൊരൊരു യുവാവി നെയ്യും പോലെ അവനിലും നാടോടി ചുറ്റുപാടുകൾ നിറം ചാർത്തിയിരിക്കും.

അവൻ തന്നെ പലവട്ടം കീഴ്പ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചതാണ്. അപ്പോഴാകെ തിടുക്കം കത്തുന്ന അവന്റെ മനസ്സിലേക്ക് പലതുമിട്ട് തണ്ടപ്പിക്കുകയായിരുന്നുണ്ട്. അക്കാരും ഓർത്തപ്പോൾ അവളെ ദേഹം ശ്രമിച്ചു.

അവൻ അവന്റെ വീടിലേക്ക് കയറി. അവിടെ അവൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. തന്നെ കണ്ടതും അവന്റെ മുഖത്ത് പിശാച് ആർത്ത നൃത്തം ചെയ്യുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ നില്ലുംഗമായ തന്റെ അവസ്ഥ അവൻ അവന്റെ മുമ്പിലേക്കിട്ടു.

മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന മരഭൂസൗര്യത്തോടുള്ള തന്റെ തീരാത ആവേശരാക്കൊണ്ട് അവൻ അവളെ പൊതിഞ്ഞടക്കുത്തു. കൈപ്പാടകലെ വെച്ച് സഹായത്തിന് അവൻ കണ്ണിഗമായ നിബന്ധന വെച്ചു അവളെ നിർബന്ധിച്ചു.

മങ്ങലുമിയിലെ ഉഷ്ണം പഴുത വിഞ്ഞലിൽ അവൻ കൂതിർന്നു.....

കടിലിൽ കഴിയുന്ന ക്രതനകളുടെ ജീവൻ പിടിച്ചുനിൽക്കൊൻ അവൻ വഴഞ്ഞി. ആവേശം മുത്ത അവന്റെ തയാരിടുപ്പ് തന്റെ നെഞ്ചിപ്പിലുമരവേ, അവൻ പറഞ്ഞു: ‘നീ ദൈവത്തെ സുക്ഷിക്ക. അവൻ എല്ലാം കാണാനുണ്ട്.

വാക്കെകളിൽ നിന്ന് തുളച്ചുകയറിയ മുർച്ച അവന്റെ മനസ്സിലേക്ക് കാത്തിയിരിക്കും. ഒരു പിടയലിൽ അവൻ അവളിൽനിന്നുന്നു.

കമ പരയുന്നതിനിടയിൽ പെയ്തിനെങ്ങിയ നിങ്ങളുടെ മഹാം എന്നു മുടി. വാക്കുകൾ മുറിഞ്ഞുവീണ. ഉടനെ നിങ്ങളുടെ ചോദ്യം:

‘എന്നിട്ട്?’

എന്നേന്നു ഭാവിക്കുന്നും ഉയരുന്നതാണ് ഈ ചോദ്യം. താൽപര്യമാണുള്ളൂ എതിനും പ്രേരണ. ഒരു കക്കമ തത്തിൽ എർപ്പെടുന്നതും അതിനോട് താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതും എക്കെദെവം നമ്മിൽ നിക്ഷേപിച്ച ധർമ ബോധമനസ്തിച്ചാണ്.

തിന്നേണ്ടായ ഭാവത്തിൽ തൊൻ നിങ്ങളെ നോക്കി. ബാക്കി പറയാനായിരുന്നില്ല അത്. വേരു ആവശ്യ മുണ്ടായിരുന്നു.

‘എന്നിട്ടോ?’

എല്ലാവർത്തിനിനും ഉയരുന്നതാണ് ഈ ചോദ്യം. താൽപര്യമാണുള്ളൂ എതിനും പ്രേരണ. ഒരു കക്കമ തത്തിൽ എർപ്പെടുന്നതും അതിനോട് താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതും എക്കെദെവം നമ്മിൽ നിക്ഷേപിച്ച ധർമ ബോധമനസ്തിച്ചാണ്.

തിന്നേണ്ടായ അന്നരാഗം കുടുതലാണ് പലർക്കും.

‘അങ്ങനെ നോക്കിയാലുണ്ടും ശരിയാവില്ല. മനസ്സുജീവിതം ആസ്വാദനം നിക്ഷേപിക്കപ്പെടുത്താനുമല്ല. എന്നും, എല്ലാവർക്കും സന്ന്യാസികളുപ്പേരെ ജീവിക്കൊൻ പറ്റുമോ? കാലത്തിനനുസൃതമായി ജീവിത ശൈലിയിലും മാറ്റും വേണ്ടോ?’

നിങ്ങളുടെ നാവിന് നീളവും മുർച്ചയും കുടുന്നു. എന്നു ഒരുക്കാനുള്ളൂ അത് നിക്ഷേപിക്കൊൻ തൊനാർ?

നമുക്ക് മറ്റായ കമയുടെ വാതിൽ തുറക്കാം.

മങ്ങലുമിയിലെ മണൽ പറ്റിപ്പിച്ചു ജയയുമായി അയാൾ പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദിനെ(സ) സമീപിച്ചു. അയാളുടെ വാക്കെകളിലേക്ക് സാമ്യഗ്രിലന്നായ മുഹമ്മദ്(സ) മനസ്സ് തുറിനു. ചുറ്റും അന്നയായികളുടെ ആകാംക്ഷ.

‘എനിക്ക് വൃഥിചരിക്കാനുള്ള സമ്മതം തരണും.’

മണൽക്കാറ്റിനോടൊപ്പം ആ വാക്കെകൾ ചുറ്റുമുള്ളവക്കുടെ കാതുകളിൽ തെട്ടുലായി പതിഞ്ഞു. പ്രവാചകൻ്റെ പ്രതികരണം എന്നായിരിക്കും? മഹാപാപമാണ് അയാളുടെ ആവശ്യം.

സുര്യൻ മണൽക്കാറ്റുകൾക്കപ്പുറതേക്ക് ഇരഞ്ഞി. അതിന്റെ ചുവന്ന നിറത്തിൽ മണൽക്കാറ്റുകൾ തുട്ടുത്തു.

ദൈവവിരോധം കേട്ടാൽ അപൂർവ്വം ചിലപ്പോൾ പ്രവാചകൻ്റെ മുഖം അതുപോലെ ചെമ്പുണിയാറു ണഡന കാര്യം അവരോറത്തു. ജനത്തോടുള്ള സ്വനേഹം. സ്വനേഹമുള്ളടത്താണുള്ളൂ ശാസനയുണ്ടാവുക. ജനം തെറ്റ് ചെയ്ത് ദൈവക്കാപത്തിലേക്ക് വീഴുന്നത് അദ്ദേഹം എങ്ങനെ സഹിക്കും?

മങ്ങലുമിയിൽ തണ്ടാട കാറ്റുണ്ടെനു. പ്രവാചകൻ്റെ സുന്ദരമേരവദിനം അവർക്ക് കളിർമ്മയായി.

‘ഒരാൾ നിന്റെ മാതാവിനെ വൃഥിചരിച്ചാൽ നീ എന്ന് ചെയ്യും?’ ആഗത്തിന്റെ ഒച്ചിത്തുമില്ലാത്ത ആവശ്യ തത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹം മനസ്സ് തുറിനു.

‘ഞാനവെന കൊന്നകളയും ഉംപ്പ്.’ അയാൾ ശബ്ദം ഉയർത്തി പഠിഞ്ഞു.

‘ശാം. നിന്റെ സഹോദരിയെ ഒരാൾ മാനദംഗപ്പെടുത്തി. നീ എന്നാ ചെയ്യുക?’

‘കൊല്ലും, ഞാനവനെ.’ അധാർ ദേശ്യം കൊണ്ട് വിറക്കാൻ തുടങ്ങി.

‘എക്കിൽ നിന്റെ മകളെ വുലിചരിക്കാൻ ഒരാൾ നിന്നോട് അനവാദം തേടി. നീ എന്തു ചെയ്യും?’

‘അനവാദം കൊടുക്കാനോ? ഉം, ബെട്ടി കഷണമാക്കാൻ ഞാനവനെ.’ കോപം കൊണ്ട് അധാള്ളുടെ തുരസ്കാരം മുറുക്കിയിരുന്നു.

നമ്മുടെ ഏതോ വികാരം അധാള്ളുടെ മനസ്സിലുള്ളത് പ്രവാചകൻ എല്ലായെടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്നേഹമസ്ഥാനമായ ഒക്കെ അധാള്ളുടെ ചുമലിൽ പെച്ചു. മരുമിയുടെ സ്വന്നിഗ്രാമായ ശ്രദ്ധിയിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: ‘നിന്നു ഈപ്പോഴുണ്ടായ ഈ വികാരം തന്നെയല്ല എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാവുക? നിന്റെ മാതാവിനെയും സഹോദരിയെയും മകളെയും നീ കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്നതുപോലെതന്നെയാണ് മറുള്ളവക്കും അവക്കുടെ മാതാക്കളെയും സഹോദരിമാരെയും പെൺമകളെയും സുക്ഷിക്കുന്നത്. അവർിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത സ്വത്കീകളാണും ലോകത്ത് ഇല്ലാണോ.’

അധാള്ളുടെ തല താണ്. മരുമിയിൽ അരിച്ചെത്തിയ മുവന്തിയുടെ നരച്ച ഇത്തടിനോടൊപ്പം അധാള്ളുടെ മനസ്സിൽ വേദം അരിച്ചെത്തി.

ഓരിഡ്രോ അധികമൊന്നും അല്പടാതെ സാഹചര്യങ്ങളിൽ നാം അത്രയെണ്ണും വഴിവിട്ട ജീവിതരീതി കളഞ്ഞുപൂറ്റി ചിന്തിക്കാറില്ല. സന്പത്തിന്റെയും സൗകര്യങ്ങളുടെയും നിറവിലാണ് മനഷ്യർ അതെപ്പോറ്റി ചിന്തിക്കുക. ജീവിതകാലം മൃഗവൻ തീരുത്താൽ തീരാത ഭേദവും ഭേദനയുമാണ് അതിന്റെ പരിണാമി. പ്രശസ്തിയിലും സന്പന്നതയിലും ആരാടിയിരുന്ന എത്രയോ പേര് ഉദാഹരണമായി നമുക്ക് മുൻപിലുണ്ട്.

നൃത്തബന്ധമില്ലാതെ ആയിരങ്ങളുടെ മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുന്ന ഫാഷൻ പരേഡിലെ മോഡലുകൾ. ആ രീതിയിൽ അവർ മിന്തുകളോളം ഫോട്ടോക്ക് പോസ്റ്റ് ചെയ്യുക. ആ ഫോട്ടോ, ബൈസ്റ്റ് ഫോട്ടോ ഓഫ് ദ ഇയർ ആയി തിരഞ്ഞെടുക്കുക. എന്തു പൂറ്റി നമ്മുടെ ചിന്തകൾ

നാം സദാചാരത്തെക്കണ്ടിച്ച് ഓർക്കനും ഇതൊക്കെ നിറങ്ങൽ സാഹചര്യത്തിൽ ഇതുനുകൊണ്ടാണ്. എല്ലാവക്കും നമ്മുടെയും ഓർക്കനുമുമ്പും അ ഓർക്ക സദാ അവർിൽ നിലനിൽക്കുന്നുമുമ്പും നാം ആദ്ദേഹിക്കുന്നു. എല്ലാതും മധുരോദാരവുമായ കാര്യങ്ങളെയാണ് ജനങ്ങൾ എന്നം സ്വന്നേഹത്തോടെ ഓർക്കങ്കയും ലാളിക്കുകയും ചെയ്യുകയുള്ളൂ. അല്ലാതെ മിക്കാണാണ് കൊതിക്കുക.

മനഷ്യൻ്റെ പ്രകൃതി അതാണ്. നമ്മുടെ പ്രകാശം എല്ലാവക്കും മനസ്സിലും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പരമാർമ്മമാണ്. അത് പ്രകൃതിയുടെ നിശ്ചയമാണ്. അതിനെ പരിചരിച്ചു വളർത്തിയെടുക്കുകയാൽ മനഷ്യൻ്റെ ധർമ്മം.

നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കടന്നവരാതെ ഒരു വിഷയമുണ്ട്. ജീവിതത്തിന്റെ തിരക്ക് അശ്രദ്ധമാക്കിയ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങളിൽ ഒന്ന്. എക്കാദശവം എന്തിനാണ് മനഷ്യനുകൊണ്ട് സൃഷ്ടിച്ചത്?

ചാനലീകരിപ്പേട്ട ജീവിതത്തിരക്ക് ഒഴിച്ചാൽ നാം ആകമല്ലാതായിരിക്കുന്നു. ചിന്തിക്കാനുള്ള ചിന്ത പോലും നമ്മിൽ ബാക്കിയില്ല.

മനഷ്യൻ്റെ സൃഷ്ടിപ്പിന് ആരംഭം കരിച്ചത് മണ്ണിൽനിന്നും പ്രത്യേകം പോരുന്നു. അതിനും സദാചാരത്തോടും നിന്നും മനസ്സുകളിലും ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുക. ഇത് സദാചാരത്തിന്റെ വഴിയാണ്. ഇതു വഴിയാണ് നമുക്ക് ജീവിക്കാനുള്ളത്.

നമയോടും സദാചാരത്തോടും സ്വന്നേഹമില്ലാതെ മനസ്സിൽ അതുശ്രേഷ്ഠകാളളാനാകില്ല. അതിന് ആത്മകികമായി വേണ്ടത് ജീവിതവിജയത്തിന് നിബന്ധമായി നമ്മുടെ സദാചാരവും സംവിധാനിച്ച എക്കാദശവത്തോട് വിഭേദത്താവും സ്വന്നേഹവും ഉണ്ടാകും.

നമ ചെയ്യുക, പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക. തിരു വെടിയുക, തടയുക. ഇത് ജീവിതനിയോഗത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. പക്ഷേ, ജീവിതത്തോടുള്ള നമ്മുടെ സമീപനും മാറിവരിക്കുമാണ്. മുമ്പ് ഒരു കുട്ടിക്ക് സിഗരറ്റ് വലിക്കാൻ പലരെയും ദയപ്പേഡണ്ടിയിരുന്നു. അവൻ ഒളിച്ചുനിന്ന് അത് വലിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ഇന്ന് സ്ഥിതി മാറി. ഒന്നിനും ഒരു വിലക്കമില്ല. മുമ്പ് തെറ്റ് ചെയ്യുന്നവൻ മനസ്സാക്ഷിക്കുന്നത് അനഭവപ്പെട്ടിരുന്നു, അത് കാണുന്നവർ തിരുത്തിയിരുന്നു. ഇന്ന് തെറ്റ് ചെയ്യുന്നവർ തെറ്റ് ചെയ്യുന്നു. അത് കാണുന്നവർക്കുമില്ല പ്രശ്നം. മനസ്സാക്ഷി നഷ്ടപ്പെട്ടതാണോ? അതല്ല, തെറ്റിനോടുള്ള സമീപനും മാറിയതാണോ? തന്ത്ര നിർവ്വചിപ്പെടുക്കാനാകില്ല.

നമ ചെയ്തു ജീവിക്കുക. അത് മറുള്ളവർ കാണുന്നു. അതു മതി. പക്ഷേ, നമുക്ക് സൗകര്യങ്ങളും നാട്ടാചാരങ്ങളുമാണ് വലുത്. കടമകളായി മാറിയ നാട്ടാചാരങ്ങൾ. ധർമ്മം പൊറുപ്പിക്കാതെ പോലും അക്കുട്ടത്തിലുണ്ട്.

നമയുടെ രൂപങ്ങളെന്നും ഇപ്പോൾ നിർവ്വചിക്കാനാകില്ല. വഴിയിൽ കിടക്കുന്ന ഉപദേശം നീക്കേന്നതു പോലും നമ്മുടെ അന്നയാണ്. അതിന് പേരിപ്പിക്കുന്നതും നമ്മുടെ അന്നയാണ്? അങ്ങനെയാണ് പ്രവാചകന്മാർ പറിപ്പിച്ചത്.

നമ ചെയ്യുന്നവരാണ് നാം. എന്തിനാണ് നമ്മുടെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത്? തിരു സ്വയം ചെയ്യാതിരുന്നതു പോരേ? മറുള്ളവരെ എന്തിനാണ് അതിൽനിന്ന് തടയണം? നമുക്ക് നമ്മുടെ കാര്യം നോക്കിയാൽ പോരേ? ചിലതുടെ ചോദ്യം.

പോരാ. അത് ആത്മീയകാര്യം മാത്രമല്ല ബുദ്ധിയുടെ തേട്ടം കൂടിയാണ്. സ്വന്നേഹമായ ജീവിതമാണ് മനഷ്യന് ഏറ്റെ ആവശ്യം. നമ്മുടെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നതു സമൂഹത്തിനു മാത്രമേ അത് സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

എന്നുംവെച്ച് നമ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ വല്ലാതെ വിയർപ്പോഴുക്കുകയെന്നും വേണ്ടാം. ഇത്തടിനെ പറ്റി മാറ്റിയിട്ടല്ലെല്ലാ വെളിച്ചും വരുന്നത്. വെളിച്ചും വരുന്നോൾ ഇത്തട്ട് പോകുന്നു.

വെളിച്ചത്തിന് വരാനള്ള പഴിയാണ് നാം ഉണ്ടാക്കേണ്ടത്. അതിന് നിർണ്ണിത രൂപങ്ങൾാണമില്ല. ചുറ്റുപാടിനം സാഹചര്യത്തിനം അനസ്തിച്ച് നമ ചെയ്യുകയെന്നും. അത് മനഷ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഗതി കൂടിയാണ്. കാരണം, അതിലും എന്നാണ് ജീവിതത്തിന് ശാന്തിയും ജനങ്ങൾ തമിൽ സ്നേഹവും ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. ഈതിന് ഒരു അനബന്ധമുണ്ട്. അതെന്നെന്ന് പിന്നീട് പറയാം.

ராதி பத்து மளியாயிடும் ஏன்றே ஜோலி தீர்க்கிடக்கின்றது. பதிவிலயிகங் ஜோலித்திரக்கிலாயின்ற என்று. கபுரியுடைய புதிய பொஜக்டுமாயி பெஸப்பூட் பியான் மீட்டிங்ஸில் நாலை பகைடுகேள்ள துள்ள. ஹதுவரை நடன கார்யாண்மையை ரிபோர்ட் தயாராக்கி ஸம்ஹிதேகளை உத்திரவாரித்து ஏன்று கொள்ள.

கட்டிக்கலை உருக்கன திருக்கிலான் டோரை. சுயாரளை அக்காரை என்றான் செய்திக்கூடுதல். ஹன் பதிவு தெர்தியிட்டுள்ளது.

அஸுாயாரளமாயி மொவெயித்து ரிஂசு செய்து. அத்துற கார்யமாகக்கொடுத்த என்று ஜோலியித்து முடிகிற. அத்துற கஷித்து ரிஂசு அதுவர்த்திப்பிரேபோர் வெமந்திப்புதோடு என்று அடிரை செய்து.

‘ஹலோ, என்று அஸ்பூவான். அத்துரையுமாயி என்று காளைனா.’

‘ஹபோர் ஸமயமில், நாலையாகக்கூடுதல்.’

‘ஃபீஸ், ஹன் தனை காளைனா. நாலை காளைமென்று ஏன்றா உரிப்பு?’

‘உங், ஶரி. பெட்டுப் பருளை.’

பத்து நிமிஷம் கஷித்து கூஜிங்க் வெற்று முடின்று. என்று வாதித்து தூரின் ஸிற்றக்டிலேக்கின்று. முடிவித்து நித்திக்கன அதுதென கள்க்க என்று அதைப்பூட்டு. அஸ்பூ ஏன்று பிரெத்தபோர் ஹன்தென ஒதுக்கை அஸ்பூவின் என்று பிரதீக்ஷித்திக்கூடுதல்.

அதுரையும் கூஸாதை கல்லூர் பொடி யுமாயி நடக்கன ஹவான் ஏன்றுபடி ஏன்று என்று அதுஞ்சுபூட்டு.

ஒதுக்கை வலித்திட்டு ஏனிக்கலைமுவமாயி ஹக்கன் அவர்கள் ஸாஸாதித்து தூடன்று. அதுமுவத்தினொன்று அவர்கள் திடுக்கத்தின் ஸமயமுள்ளாயிக்கூடுதல்.

‘ஏனை பிரதீக்ஷித்தில், அஸ்பூ? ஸாரலூ ஏனை நினக்க அரியாலோ? ஹஷ்டும் போலை ஸுத்தும் பிரதை பவுமுல்லை பிதாவிலென்று மக்கள். அது ஸாக்ரூம் உபதேயாஸப்பூத்துதி பல ரீதியிலும் என்று ஜீவித்து. அதிரென் பேரித்து பிரதித்தினான் போலும் புரித்தாயி. உல்லை ஜோலியும் போயி. ஏக்கை நஷ்டப்பூட்டு என்று ஸமாயானத்தினாயி போகாது வசிக்கலைப்பு பல ரீதங்களிலும் என்று செய்து கொள்ளும். பலத்துமாயும் ஸஹவஸித்து. பகேசு, ஏனிக்க ஸமாயானம் மாடும் கிடுக்கிலை. ழீன்று, ஏனை ஸஹாயிக்கொன். ஸமாயானதோடு, ஒதுக்கை மாஷ்யாயி ஏனிக்க ஜீவிக்கொன். நினக்க மாடுமே ஏனை ஏனை ஸஹாயிக்கொள்ள ஸாயிக்கையுல்லை.’

கட்டுப்போயும் அவரை தழுத்தியின்றன.

‘ஹக்காரை ராவிலை பான பிரெத்தாற் போரே?’

‘போரா, ஹபோஷதெத அவர்பொயித்து ஹா ராதிக்க ஸேஷம் ஒதுக்கை பிரெத்தமுள்ளாகாதுத வியங் என்று ஸுயங் ஸஹிதெழுப்பு வராா.’

‘நீ வல்லதும் கஷிதேயு?’

‘கஷிதிட்டிலை. வல்லதும் கிடுகியின்ற அங்கென்றே பிரதித்தினான். ஹபோர் அவர்மாயி உடக்கிலா. திரவாட்டிலேக்க கயிருந்து உப்பு நேரதெத தனை விலக்கிட்டுள்ளது.’

மிச்முள்ளாயின்ற கேஷ்ணம் அவரு விழுவி. அலக்கிய ஒதுக்கை முள்ளும் தோற்றுமெடுத்து அவரு நேர நிர்க்கி என்று பிரெத்து: “நீங்கு வங்குது வல்லாத முஷித்திட்டுள்ளது. ஹன்று அஷித்துதா. அலக்கியைக்கொ. நீ அஸ்பூர் போயி கஷிதிட்டு வா.”

அவர்கள் அதைப்போடு ஏனை நோக்கி.

என்று அவர்கள் வங்குதெல்லை வாஷிங்க் மெஷினிலேக்கிட்டு டோரையேங்கு அத்துக்காரை பிரெத்து.

அவர்கள் கஷி கஷித்து வா.

“நீ ஒதுக்கை முஷித்தின்ற ஏன்றே பிரதிலேக்க வாங்கு. ஹனி மன்றுமாயங்களை வேஷத்து. அதிக்க என்று பிரெத்து அவர்கள் பிரெத்து போலை செய்து பட்டு. ஹன் ராதி ஹதா ஹவிடெ கிடக்கு. புலர்செய் நாலை மளிக்க என்று பிழிக்கான். ஏன்றே கூடுதல் வருளை ரென்று கிடக்கான். ஸம்திதேயு?”

“ஸம்திதேயு.”

“ஶரி, கிடக்கோலை.”

அவரை விட்டு என்று ஏன்றே ஜோலியிலேக்க திருத்து.

புலர்செய் பிரெத்தபாற்மாக்காயி என்று பஜ்ஜியிலேக்க செய்க. கூடுதல் அவர்கள் ஏன்றே கை அதுக்கு கஶர் அதுஞ்சுபூட்டு. பிஸ்மயதோடு அவர்கள் பிதாவு ஸதைக்கை தனை நோக்கினான்.

பஸ்திக் லெபெரியின்ற ஏனிக்க சில ஜோலிக்கஶர் செய்துக்கொள்ளாயின்றன. என்று அவரை ஏற்றிப்போடு. கேஷ்ணத்தின் ஹோட்டல் ஏற்பூர்க்க செய்து. கூடுமாயி பஜ்ஜியில் செய்க நமஸ்கரிக்கொன். அதுக்கலேக்க தூரின் மன்றையோடு பெருமானம். அதாயின்ற ஏன்றே நிர்வேஶா.

வெக்கீட்டு என்று அவரை திருக்கி லெபெரியிலேக்க செய்க. ஏனை கள்க உடக்கை அவர்கள் ஏன்றே கைக்கடன பிடிதேயு பிரெத்து: “பலுத்த ஒதுக்கை ஜீவிதானமலூதியிலான் என்றுபோர். அதுக்கஶர்க்க பிரெத்து கிழ்சு ஏன்றே வாபூக்க ஏனோடு ஏன்று ஸாரோஷமாளையோ? ஹா ஸாரோஷவும் ஸமாயானவுமாளை என்று வர்ஷணாயிக்காயித்து.

ஒதுக்கை மலையோடு. ஸமாயானமிலையாதெயை ஜீவிக்கொன் ஏன்று அதும் பிரயத்து. அத்துக்காலையிலையாக அவர்களைக்க அதுஞ்சுக்கலை மானஸிகாவபயாளை. ஏன்றாலும் ஸமாயானம் அவர்களைக்க அதுவஶமாளை.

ശാന്തി തേടി ചിലർ പല ആശുമാദങ്ങളിലേക്കും ചെല്ലാറുണ്ട്. ചിലർ മംങ്ങളിലേക്ക് യാത്രയാകുന്നു. ചിലർ ദർഗകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നു. ചിലർ പിജനതയിൽ കഴിച്ചുകൂടുന്നു. ചിലർ പുതിയ ദർഗക്കുള്ളിൽ രൂപം കൊടുത്ത് അതുമായി ജീവിക്കുന്നു. ചിലർ മയക്കമതനുകളിൽ അഭ്യന്തരം തേടുന്നു. ചിലർ ജീവിതം തന്നെ വേണ്ടുന്ന് വെക്കുന്നു. ഇവയെന്നാം മനഷ്യനു സമാധാനത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന വഴികളാണ്.

സമാധാനത്തോടെയുള്ള ജീവിതം മനഷ്യൻ്റെ ജന്മാഭിലാംഷമാണ്. സമാധാനം തക്കനുതോടെ തന്റെ ജീവിതം തകർന്നതായി അവൻ കണക്കാക്കുന്നു. അതിനാലാണ് സമാധാനത്തിനായി അവൻ എന്തു വില നൽകാനും തയാറാക്കുന്നത്.

സമാധാനം നിലനിൽക്കാൻ ദൈവം വഴി പറഞ്ഞുതനിട്ടുണ്ട്. അതെന്നെന്ന് പിന്നീട് വ്യക്തമാക്കാം. അതിനു മുമ്പ് ചില കാര്യങ്ങൾ നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു.

പലയിടത്തും സുചിപ്പിച്ച ഒരു കാര്യം സാന്ദർഭികമായി പറയും. ഈ പ്രവശ്വരത്തിലെ ഓരോ വന്തു വിനും സ്വഷ്ടാവ് അവക്കുന്നയോജ്യമായ പ്രകൃതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതാണ് അവക്ക് സമാധാനം നൽകുന്നത്. പറഞ്ഞകളിക്കുന്ന പറവകളെ കൂട്ടിലാച്ചാൽ അവക്ക് എവിടെന്നുനാണ് സമാധാനം കിട്ടുക? അവ യെ എത്ര ഓമനിച്ചു പോറ്റിയാലും സത്രന്മായി ജീവിക്കുന്ന ശാന്തി അവക്ക് ലഭിക്കുകയില്ല. അവക്ക് നിശ്ചയിച്ച പ്രകൃതി തെറ്റി എന്നതാണ് കാരണം. ആളുകളെ പിടിച്ച് വന്നതിൽ കെട്ടിയിട്ടാൽ എങ്ങനെയുണ്ടാകും?

പ്രകൃതി പോലെതന്നെന്നയാണ് വ്യവസ്ഥയുടെ കാര്യവും. മനഷ്യൻ്റെ സമാധാനത്തിനായാണ് എക്ക് ദൈവം അവൻ്റെ ജീവിതത്തിന് വ്യവസ്ഥ നൽകിയത്. ചില കാര്യങ്ങൾ നമ്മോട് ചെയ്യുവാണ് അവൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ചില കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തതെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ മനഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സമാധാനത്തിനുള്ളതാണ്. അത് ലംഘിക്കുന്നതുകാണാണ് ജീവിതത്തിൽ സമാധാനം ഇല്ലാതെയാക്കുന്നത്.

ദൈവം നിശ്ചയിച്ച പ്രകൃതിക്കും വ്യവസ്ഥക്കും അനുസരിച്ചു ജീവിക്കുക. അതിന് എന്തു പേരു പറി ഞ്ഞാലും ശരി. അതിന്റെ ഓരോ വശവും മനഷ്യൻ്റെ സമാധാനത്തിനുള്ളതാണ്. ബുർആൻ പറി ഞ്ഞത്തിങ്ങനെ: ദൈവം നിങ്ങളെ ശാശ്വത സമാധാനത്തിന്റെ ശേഹതിലേക്കാണ് വിളിക്കുന്നത്. (10:25)

സമാധാനപൂർണ്ണമായ സാഹചര്യത്തോടു കൂടിയാണ് ദൈവം മനഷ്യനു ഭൂമിയിലേക്കെയ്യുത്. ഇവിടെ സമാധാനത്താടു ജീവിക്കണമെങ്കിൽ ചില ഉപാധികൾ അവൻ പാലിക്കണമായിരുന്നു. പക്ഷേ, ആ ഉപാധിയെക്കാൾ നമുക്ക് എളുപ്പവും സൗകര്യവുമായി തോന്തിയത് പിശാചുമായുള്ള ചങ്ങാത്തമായിരുന്നു.

മനഷ്യൻ സമാധാനത്തോടെ ജീവിക്കുന്നത് പിശാചിന് ഇഷ്ടമല്ല. പക്ഷേ, അത് മനസ്സിലാക്കാൻ മനഷ്യനു സാധിച്ചില്ല. സമാധാനത്തിനായി ദൈവം നിശ്ചയിച്ചു തന്ന ജീവിതനിർദ്ദേശങ്ങളെ പിശാചിന്റെ പേരു നേക്ക് വിധേയനായി മനഷ്യൻ വിസ്മരിച്ചു. അവൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ വലിയ ദുരന്തമായിരുന്നു അത്.

നാം രണ്ട് കാര്യങ്ങൾ വേർത്തിരിച്ചു മനസ്സിലാക്കുക.

ഒന്ന്, ദൈവം മനഷ്യനു വിളിക്കുന്നത് സമാധാനത്തിന്റെ ശേഹതിലേക്കാണ്.

രണ്ട്, പിശാച് മനഷ്യനു വിളിക്കുന്നത് നിത്യദ്വാരിത്തിന്റെ ശേഹതിലേക്കാണ്.

ആദ്യത്തോടിനും മനഷ്യപ്രകൃതി കൊതിക്കുന്നത്. പാണ്ടല്ലോ, അത് കുട്ടാൻ ചില ഉപാധികളും ദണ്ഡനും. ദൈവം നിർണ്ണയിച്ച സമാധാനത്തിന്റെ വഴി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയെത്ര അതിൽ പ്രധാനം. അത് ക്കെണ്ണത്താണുള്ള സംവിധാനവും അവൻ മനഷ്യനു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ആ വഴിയിലും സഖ്യരിക്കാനും അഭ്യന്തരാനും നിർമ്മാണത്തിലോ സംവിധാനത്തിലോ മനഷ്യനു അൽപ്പം പോലും പകില്ല. അനഷ്യരിൽ വല്ലവരം ആ വഴിയെ നടന്നാൽ അവൻ സമാധാനം കിട്ടും. അതു തന്നെ.

ദൈവസ്മരണയും അവനു മാത്രമുള്ള വുഡേയത്തവും. അതെത്രെ ആ വഴിയുടെ അടിത്തരം. ദൈവത്തെ പിസ്മർിച്ചോ അവഗണിച്ചോ ആർക്കം സമാധാനം ലഭിക്കുകയില്ല. അത് ദൈവികനിർണ്ണയം. എന്നാൽ മനഷ്യക്രിമഞ്ചളിൽ പലപ്പോഴും ദൈവത്തെക്കുറിച്ച് വിചാരിക്കാൻ സ്ഥാനമുണ്ടാക്കാൻില്ല.

പഴയ കാലത്തെ സമാധാനം ഇന്നില്ല. ഏറ്റവും പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാണ്. ക്ഷേപ്തുങ്കൾ ദിനേന്നെല്ലാം പേരു കിബിരിക്കയാണ്. ആർക്കം ആരെയും വിശാസമില്ല. അതിനാൽ ആർക്കം ആരേഡും സ്നേഹപാികാരഞ്ചളുമില്ല. അവനവൻ ഉണ്ടാക്കിയ ജീവിത തുടർത്തുകളിൽ ഒറുപ്പെട്ട് കഴിയുകയാണെല്ലാവങ്ങം. അത് പിശാചിന്റെ തന്റെ.

ദൈവം നിർണ്ണയിച്ച ജീവിതവും വ്യവസ്ഥയുമുണ്ടാണ് ജീവിക്കുന്നവരെ പരിശോധിക്കുക. അവർ പരസ്പരം കണ്ണുമുട്ടുണ്ടാണ് പോലും സമാധാനത്തിനു വേണ്ടി പ്രാർഥിക്കുന്നു. പിരിഞ്ഞുപോകുന്നാണ് പ്രാർഥിക്കുന്നു. ദൈവികവും വ്യവസ്ഥയുടെ പ്രത്യേകതയാണ്. ജീവിതത്തിൽ എറാ മനസ്സാണി അനഭവിക്കുന്ന വരാണവർ.

മീനച്ചുട്ട് കത്തിനിൽക്കുന്ന പകൽ.

ഉഷ്ണജാലാലു മല്ലിൽ പഴുത്തു.

ഇല കൊണ്ടെന്തെ ചിലുകളുടെ രണ്ടിൽ കിടന്ന കാലികൾ കിതച്ചു.

മഴ വീഴുവോഴേക്ക് വീടിന്റെ അറ്റകുറപ്പണികൾ തീർക്കുണ്ട്.

ചിതലരിച്ച മരങ്ങളും മാറണം. അയാൾ വീടിന്റെ മുകൾഭാഗം ഭാഗികമായി പൊളിച്ചു. സഹായ തതിന് ആശാരിയുണ്ട്. പുലുരായ മാതാപിതാക്കൾ തങ്ങളാലാക്കുന്നത് ചെയ്യുന്ന.

“നീയീങ്ങൾക്ക് എറഞ്ഞ്. ബെയിലാരിട്ട് മതി ബാക്കി പബ്ലിക്കേഷൻ.”

പുരപ്പുറത്ത് വെയിലേറ്റ് ജോലി ചെയ്യുന്ന മകനോട് പുലുരായ പിതാവ് പലതവണ പറഞ്ഞു. പകേഷ്, അത് ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ള അവസ്ഥയിലായിരുന്നില്ല അയാൾ. ജോലിക്കാരെ ഇന്ന കണ്ണാൽ കണ്ടു. നാളത്തെ കാര്യം ഉറപ്പിക്കാൻ പറില്ലല്ലോ.

മകൻ തന്റെ വാക്കുകൾ അഭിസരിക്കാത്തതിൽ പിതാവ് പ്രധാസപ്പെട്ടു. മകൻ കത്തുന്ന വെയിലേൽ ക്കുന്നോൾ പിതുഹാദയം പൊളിച്ചു. അത് സ്വാഭാവികമാണ്.

പുലുന്ന ഉടനെ ഒരു വയസ്സ് തികയാത്ത തന്റെ പേരക്കട്ടിയെ എടുത്ത് വെയിലിൽ വെച്ചു. കുതന്നിനെ വെയിലിൽ വെച്ചതുകണ്ണ് യുവാവിന് പൊളിച്ചി. സ്വന്തം കണ്ണിനോടുള്ള അലിവ് അയാളുടെ മനസ്സിനെ ഉഞ്ഞക്കി.

“അച്ചരാ, എന്നാ ഈ ചെയ്തത്? ആ കുട്ടിക്ക് തലവേദന ഉണ്ടാകില്ലോ?” അയാൾ അച്ചരെന്റെ നേരെ ശബ്ദം വെച്ചു.

“നെന്തെന്തെനെ നൊൻ ബെയിലിൽത്ത് വെച്ചപ്പോ നെന്നുക് വേദനിച്ചുലേ. അതെന്നേ എൻ്റീം കാര്യം. ഒരു കാര്യത്തിനാണെല്ലും നിയ്യ് അനെന്ന ബെയിലിൽ കൊളളുന്നും ഇൻകുണ്ണും വേദന. അന്തേ അച്ചന്നലേ നൊന്നും?”

അയാളുടെ വാക്കുകളിൽ നൊന്നും കുന്തതിങ്ങനു.

ക്കുക്കേഷ്ടു ഭൂമിയിൽ കൗരവങ്ങം പാണ്യവയം മുഖത്തോടു മുഖം അണിനിരുന്നു....

പാണ്യവപക്ഷത്തെ നയിക്കാൻ അർജുനൻ സർവായുധ വിഭൂഷിതനായി മുന്നോട്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം ശത്രുപക്ഷത്തെ ഒന്ന് നോക്കി. ബന്ധുജനങ്ങളും ഗൃതക്ക്രമാദമാണ് കൂർപ്പപക്ഷത്ത് അണിനിരന്നിട്ടുള്ളത്.

ഈ ആളുകളെ കൊന്നാടുക്കിയിട്ട് എന്തു നേട്ടം? അദ്ദേഹം കണ്ണിൽപ്പെട്ടു തേരിൽ തള്ളന്നിരുന്നു. അർജുനനെ വിന്നതബാധിച്ചതു കണ്ണും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തേരാളി ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഇങ്ങനെ ഉപദേശിച്ചു:

“അല്ലയോ അർജുനാ, സകല കർമ്മങ്ങളും എന്നിൽ (ഈശവരനിൽ) സമർപ്പിച്ചിട്ട് ആത്മബോധത്തോടെ ഒന്നിലും ആശയും എന്തേന്തെന്ന ലാവവും ഇല്ലാത്തവനായി ദുഃഖം വെടിഞ്ഞ നീ യുദ്ധം ചെയ്യുക.”

(കർമ്മയോഗം)

അർജുനനോട് ശ്രീകൃഷ്ണൻ ചെയ്ത ഉപദേശമാണല്ലോ ശ്രീത. ശ്രീതോപദേശത്തിന് അടിസ്ഥാനമായി പലതുമുണ്ടാകാം. അത് ആ ദർശനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയമാണ്. അതെന്തെങ്കിലും കർമ്മ നിർവ്വഹണമാണ് അതിന്റെ വിഷയത്തു.

കർമ്മത്തിനുണ്ട് അടിസ്ഥാനം. ഒരു വികാരവുമില്ലാതെ കർമ്മ ചെയ്യൽ മനഷ്യന്റെ രീതിയല്ല. അവനെ നയിക്കുന്ന ഗുണവും ധർമ്മവുമാക്കുന്നതു അതിനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്.

കർമവികാരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം മാനഷികപ്രതിപത്തിയും ഗുണകാംക്ഷയുമാണ്. മനഷ്യവുഡി തതിന്റെ അടിസ്ഥാനവും അതാണ്. അതിനെ നിശ്ചയിക്കാൻ നമുക്കാവില്ല. കണ്ണിന് ഒരു പേര് ചോദിക്കുന്നോൾ നല്ല പേര് നിർദ്ദേശിക്കുന്നതും ചികിത്സാവശ്യാർമ്മം നല്ല ദോഷക്കൂർമ്മാരെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതും ദുരു സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പോകാൻ എളുപ്പവരചി നിർദ്ദേശിക്കുന്നതും, അത് നല്ല പുസ്തകമാണെന്ന് നീ വായിക്കുന്നും എന്നാക്കുന്നും ഒരുത്തതിലുണ്ട് ഗുണകാംക്ഷയാണ്.

ഗുണകാംക്ഷക്ക് പല മുഖങ്ങളും കാണാനാകും.

ബോക്കുർമ്മാക്കും രോഗികളും തമ്മിൽ,

അധ്യാപകനും വിദ്യാർഥികളും തമ്മിൽ,

സർക്കാർ ഉദ്ഘോഷപ്രകാരം സാധാരണക്കാരും തമ്മിൽ,

അധികാരികളും ഭരണിയക്കാരും തമ്മിൽ.....

(അതോക്കെ പഴയ കമ്പ)

മറുള്ളവകുടെ ഗുണം കാംക്ഷികങ്കയാണ് അതിന്റെ മർമ്മം. വേഷപ്രകടനരായി നാടുചുറ്റിനടന്നിരുന്ന രാജാക്കമാരുടെ കമ്പ നാം വായിക്കാണുണ്ട്. (പ്രജകളുടെ ക്കുക്കുന്നോൾ, അവരോടുള്ള പ്രതിപത്തി ഇതൊക്കെയായിരുന്നു അവക്കുടെ വികാരം. (അതും പഴക്കമ്)

ഇതൊക്കെ ഗുണകാംക്ഷയുടെ അംഗം മാത്രമാണ്; ഗുണകാംക്ഷ പുർണ്ണമാകുന്നില്ല.

പിന്നെ എന്താണ് ഗുണകാംക്ഷ? ജീവിതചുറ്റുപാടുമായി ബന്ധപ്പെട്ടകാര്യങ്ങളിലേ ഗുണകാംക്ഷയുടെ വിഷയങ്ങൾ?

പറയാം. അൽപ്പം സാവകാഗം തതിക.

നല്ല മശയുള്ള ഒരു രാത്രി. ഒരുമിച്ചു താമസിക്കുന്ന കുട്ടകാരിൽ രാഡർ വെളിച്ചുകൂട്ടാതെ തനിയെ പുറതുപോകാൻ ഒരു തുണ്ടി. മറുള്ളവർ അവനെ തടഞ്ഞു.

അവർ എല്ലാവരും ചെയ്തത്. ഒരേ ജോലിയാണ്. എന്നാൽ എല്ലാവർക്കും ഒരേ കാഴ്ചപ്പാടല്ല ആ വിഷയത്തിൽ ഉണ്ടാവുക. അയാൾ വഴി തെറ്റി വീഴും എന്നാകാം ചിലങ്ങെട പ്രശ്നം. വല്ല പാമ്പും വഴിയിൽ ഉണ്ടായുള്ളിലോ എന്നാകാം വേരു ചിലങ്ങെട പ്രശ്നം. മഴയേറ്റ് പാൻ പിടിക്കും എന്ന ആശങ്കയാകാം മറ്റൊള്ളവരുടെ. ഇങ്കിൽ വല്ലതും കണക്കെല്ലാം ദേഹപ്പെടുത്തിക്കും എന്നമാകാം. വേദൈയും വികാരങ്ങൾ ഈ വിഷയത്തിൽ അവരെ സ്വാധീച്ചിട്ടുണ്ടാകാം.

ഉദ്ദേശ്യങ്ങളാണ് കർമ്മങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം. പക്ഷേ, ഭൗതികമായി എന്ത് ഗുണം ചെയ്തുകൊടുത്താലും അത് നേരിച്ചിട്ടും കാരണം, ജീവിതം വേഗം തീരുന്നതാണെല്ലാം. അതിന്പുറത്തെക്കും അതിന് മേഖലയില്ല.

മനസ്യബന്ധങ്ങളുടീ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? എത്ര വിശുദ്ധമാണെന്ത്! രക്തബന്ധം നമുക്ക് സർവത്തിനെ ക്ഷാജും വലുത്. അതിന്റെ സംരക്ഷണം നമുക്ക് പ്രധാനം. മറ്റു കൂടുംബവിബന്ധങ്ങളും വിശുദ്ധം തന്നെ. അതു കഴിഞ്ഞ് അയൽപ്പക്കബന്ധങ്ങൾ, സുഹൃദ്ദിംബന്ധങ്ങൾ....

ഈ ബന്ധങ്ങൾക്കാക്കെ നിറം ചാർത്തുന്നത് സ്വന്നേഹമാണ്. കാണാന്നതില്ലും ക്ഷേമാനോഷണത്തില്ലും സുവാദവങ്ങൾ പരസ്പരം പങ്കവെക്കുന്നതില്ലും പരിമിതമായ ഈ വികാരത്തിന് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ മറ്റുതലങ്ങൾ കണ്ണടത്താനാവുകയില്ലെ മരണത്തോടെ മിക്കപ്പോഴും അതിന് കർമരംഗവുമില്ല.

ജീവിച്ചിരിക്കുന്നോൾ മാത്രമാണ് നമ്മുടെ ഗുണകാംക്ഷകൾ സ്ഥാനമുള്ളു. മരണപ്പെടുവർക്ക് അത് ഉപകരിക്കാറില്ലെ അതുപോരാ. അത് ഗുണകാംക്ഷയാകില്ലെ. അപ്പോൾ പിന്നെ എന്നതാണ് ഗുണകാംക്ഷകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്?

ദൈവഭൂതനാടുക ജീവിതത്തിൽ നമുക്ക് അതിനുള്ള ഉത്തരമുണ്ട്. ജനത്തെ നല്ല മാർഗ്ഗത്തിൽ നയിക്കുന്നതിനും അവരെക്കു ചെയ്തത്. അതിനു വേണ്ടി അവർ ഒരപാട് പ്രയാസപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഉപദ്രവങ്ങൾ സഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനസ്യത്തു നമക്കു വേണ്ടിയുള്ളതായിരുന്നു അതോക്കു. ബന്ധങ്ങളെ മുല്ലു വൽക്കരിച്ചു സ്വന്തം.

പ്രവാചകന് മുഹമ്മദ് തന്നെ സ്വയം ഉദാഹരിച്ചു ഒരു സംഗതിയുണ്ട്. ‘സ്വയം കത്തിച്ചാവാൻ തീയിലേക്ക് പറിനബീഴുന്ന ഇന്ദ്രാംപാറ്റുകളെ പ്രതിരോധിക്കുന്നവന്നേപ്പോലെയാണ് ഞാൻ.’

എന്നപറിഞ്ഞാലോ?

രണ്ട് സംഗ്രഹിതയുണ്ട് ഇതിൽനിന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ.

ഒന്ന്, ഗുണകാംക്ഷ ആത്മന്ത്വകമായി നിത്യജീവിതത്തിനുപകരിക്കുന്ന സംഗതികളാവണം.

രണ്ട്, അതിന്റെ സദ്ധാരണ മരണശേഷവും അനഭ്യുക്താനാക്കണം.

നിത്യജീവിതം എന്നതുകൊണ്ട് അർമ്മമാകുന്നത് മരണാനന്തര ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചാണ്. അവിടെത്തു ജീവിതം സാഖ്യപൂർണ്ണമാകുന്നത് ഈ ലോകത്ത് ചെയ്യുന്ന സർക്കർമ്മങ്ങൾ അനുസരിച്ചാണ്. അതിനു തക്കനു കർമ്മങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയാണ് ഗുണകാംക്ഷയുടെ ആത്മനികലക്ഷ്യം. അതുതന്നെയാണ് മനസ്യബന്ധങ്ങളുടെ ശക്തമായ വികാരം. ഭൗതികജീവിതം സ്വന്ധമാക്കാൻ അത് കൂടിയേ തീരു. മുക്തിരായകമായ ജീവിതത്തിലേക്ക് മനസ്യരെ കൈപിടിച്ചാനയിക്കലാണെന്ന്. അത് ചെയ്യാത്ത മനസ്യരെക്കു നഷ്ടത്തിലാണെന്ന് ദൈവം നമ്മു പറിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

“ബൈവത്തിന് സ്വന്തതി. സന്തോഷായി. ഇപ്പോൾ സ്വന്തമന്ന് പറയാൻ ഒരു വീടായല്ലോ. ശുഹപ്പേരേ നവും മോജേ കല്പാണവും ഒരുമിച്ച് നടത്താനായി. മോന്ന് നല്ല ജോലീം കിട്ടി. ഇപ്പോൾ ഒക്കെ സ്വന്ധായി. ഇതിലും വലിയ സഹായം ഇനി എന്നാ കിട്ടാനെള്ളെന്ത്?”

യാത്ര പറയാൻ വന്ന ബന്ധുക്കു കശ്ശേരിക്ക് മുന്നിലേക്കയോൾ മനസ്സ് തുറന്നിട്ടു.

മനഷ്യൻ അങ്ങനെന്നാൻ. ഭൗതികസുവസ്ത്രകരുങ്ങെളെ വലിയ സഹാഗ്രാമാധാരാൻ അവൻ വിലയിൽ തന്ത്രാളുള്ളത്. അവൻ സാഹചര്യം ഇന്ന കണക്ക് കൂടുതലിന് നിമിത്തമാകാറുമെന്തെന്ന്.

ധാരാളം സ്വന്തതും സന്താനങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നത് വലിയ സഹാഗ്രാമാബന്ന് പണ്ടുള്ളവർ കണക്കാ കുറയിരുന്നു. ആ വിലയിൽത്തലിന് ഇന്നും വലിയ മാറ്റമൊന്നമില്ല. പകേശ്, ഇന്ന് സ്വന്തതുണ്ടാധാരാൻ മതി, മക്ഷേരി അധികം വേണ്ട. അത്രയേ വൃത്താസമുള്ളു.

താൽക്കാലിക ആനന്ദങ്ങളെല്ലാം നാം സഹാഗ്രാമാധാരി കാണാറുള്ളത്. കാരണം, കാണാനെത്തും അന്ന പേരിക്കുന്നതുമാണല്ലോ നമുക്ക് ജീവിതം.

സ്വന്തതും സന്താനങ്ങളും ജീവിതത്തിന്റെ അലക്കാരങ്ങളാണ്, തീർച്ച. എന്നാൽ അവ എന്നെന്നും നില നിൽക്കുന്നതല്ല. എന്നിട്ടും കൂടുതൽ സ്വന്തതുള്ളവരാണ് സഹാഗ്രാമാധാരി എന്ന് നാം വിശ്വിതായും.

‘നമ്മുക്കാൾ സഹാഗ്രാമാധാരം ഉന്നതുമാധാരി ലോകത്ത് വേരെ ആരക്കെടുക്കുന്നു?’ പ്രാചീനകാലത്തെ പല ജനതകളും സ്വയം അങ്ങനെ അവകാശപ്പെട്ടിരുന്നു. ഭൗതികവിഭവങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു അവക്കു പീക്ഷണ്ടതിലും സഹാഗ്രാമം.

കൂടുതൽ സ്വന്തത്താനമില്ലെങ്കിലും പ്രധാനങ്ങളും മാനുകളും സഹാഗ്രാമാധാരാഥെ, സന്തോഷപൂർവ്വം ജീവിക്കുന്നതാകം ചിലർക്ക് സഹാഗ്രാമം. സ്വന്തതും മറ്റു സഹകരുങ്ങളും ജീവിതത്തെ കടാക്ഷിക്കുന്നതായിരിക്കും ചിലർക്ക് ക്കും.

ഇപ്പറ്റിവെയെല്ലാം താൽക്കാലികങ്ങളാണ്. നോക്കു, എത്രയെത്ര വലിയ പണക്കാർ നിത്യദാരിയ്യു തനിലേക്ക് കൂപ്പുകൂട്ടുന്നുണ്ട്. കാലത്തിന്റെ പതിവ് ചര്യകളാണവെയാക്കു. ബൈവത്തിന്റെ നിശ്ചയ അണ്ഡ്.

നശിക്കുന്നതിനെയും സ്വപ്രയർത്തനതിലും ഏകദേശം ലഭിക്കുന്നതിനെയും സഹാഗ്രാമാധാരി വിലയിൽത്തോ നാകില്ല.

അപ്പോൾ പിന്ന എന്നാണ് സഹാഗ്രാമം? അവസ്ഥകൾക്കും കൊണ്ടു, മാറാത്ത, ഒരിക്കലും നശിക്കാത്ത പലതുമാണോ?

അതെ. അതിലേക്കാണ് നാം പോകുന്നത്. അതിനു മുമ്പ് ഒരു വാക്ക്.

പറഞ്ഞെല്ലാം, നമുക്ക് അന്വേപ്പുടുന്ന ലഭകികാനുങ്ങളും താൽക്കാലികങ്ങളാണെന്ന്. കൂറച്ചു കഴിഞ്ഞതാൽ അവ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽനിന്ന് മാന്ത്രിക്കോക്കം. അതിനു വേണ്ടി നാം എത്രതെന്ന മോഹിച്ചാലും ശരി, അവ തിരിച്ചുകൂടിണ്ടാണെന്നില്ല. സ്വപ്നത്തിന്റെ ആനന്ദമേ അവ നമുക്ക് നൽകുന്നുള്ളു.

അതെന്നും ഭൗതികസുവാങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചപ്പോൾ സഹാഗ്രാമത്തെ നിർബന്ധിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നെന്നും നില നിൽക്കുന്ന ദൈവികാനുഗ്രഹങ്ങളാണവല്ലെങ്കിൽ മാനദണ്ഡം. അവയാകട്ടെ നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

എല്ലാ സുവാങ്ങളും പ്രധാനങ്ങളെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയാണിരിക്കുന്നത്. പ്രധാനപ്പെടാതെ സുവം ലഭിക്കുന്നും. അത് ബൈവനിശ്ചയമാണ്.

യാഗാർഥ സഹാഗ്രാമം ഇന്ന ജീവിതത്തിലും മരണശേഷവും അന്വേഗിക്കാനാക്കുന്നതാണ്.

അതെങ്ങനെന്നാണ് സാധിക്കുക?

നാം വിഷയത്തിന്റെ ചില അടിസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് പോവുക. അപ്പോൾ ഇന്ന സംശയം ദൃസ്തിക്കി ചെയ്യും.

അക്ഷയമായ സഹാഗ്രാമം ഒക്കെയിട്ടുള്ളത് സർവ്വശക്തനൊയ ഏകബൈവമാക്കുന്ന. അവൻ കടാക്ഷം കൂടാതെ ആർക്കും അതനെല്ലിക്കാനാക്കില്ല. അത് ലഭിച്ച ആരിൽനിന്നും അവന്ത് തിരിച്ചെടുക്കുന്നും. കാരണം, മനഷ്യത്തെ പുണ്യകർമ്മങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അവൻ നൽകുന്ന പാരിതോഷികമാണെന്ന്.

സ്വന്തതും മനഷ്യത്തെ കർമ്മത്തെ ആശ്രയിച്ചാണല്ലോ നിലനിൽക്കുന്നത്, പിന്ന അതെങ്ങനെ സഹാഗ്രാമല്ലാതാക്കും എന്ന് നമുക്ക് ചോദിക്കാം.

അതിനുള്ള ഉത്തരം ഇതാണ്: ധനത്തിന്റെ പരമാധികാരി ഏകബൈവമാക്കുന്ന. അനുഗ്രഹമായല്ല നമുക്കെത്ത തങ്കന്തെ. നമ്മ പരീക്ഷിക്കുവാനാണ് അവന്ത് തങ്കന്തെ. കൂടുതൽ ധനമുള്ളവർ ദൈവം തന്നെ എരും അനുഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്ന എന്ന് കത്തത്തെ. താൻ ചെയ്ത പുണ്യങ്ങളുടെ ഫലമാണെന്നും ധരിക്കുന്നത്. ദൈവം തന്നെ കൂടുതൽ പരീക്ഷിക്കുന്നതാണ് എന്ന് തിരിച്ചറിയുകയാണ് വേണ്ടത്.

സഹാഗ്രാമം മനഷ്യകർമ്മങ്ങളിലെ നമ്മയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്ന ഏന്നാണ് പറഞ്ഞുവന്നത്.

പുണ്യവും നമ്മയുമാക്കു എന്നാം ചെയ്യുന്നണില്ലോ, എന്നിട്ടും എന്നിക്കുന്നേ സഹാഗ്രാമാനും ലഭിക്കാത്തത്? ചിലർ അങ്ങനെ ചോദിച്ചു. പകേശ്, ഒരു കാര്യം: കർമ്മം ആർക്കും ചെയ്യാം. പകേശ്, കർമ്മങ്ങളിലെ നമ്മയെയും പുണ്യങ്ങളെയും ആരാണ് നിർബന്ധിക്കുന്നത്? മനഷ്യരോ അവക്കു ഏകബൈവമോ? ആ പുണ്യം സ്വീകരിക്കാനുള്ള മാനദണ്ഡം ആരാണ് നിർബന്ധിക്കുന്നത്?

നമ്മുൾപ്പെടെ സൗഖ്യങ്ങൾക്കും നമ്മോട് കർമ്മങ്ങൾക്കും അനുസരിച്ച് പ്രതിഫലം നൽകുന്നതു ചെയ്യുന്നത് എക്കാലവെവായതിനാൽ അവൻ തന്നെയാണ് നമ-തിരുക്കളെ നിർബന്ധിക്കേണ്ടത്.

மனஷுர்கோ மடு வலு ஶக்திக்கற்கோ அதிர் அவகாஸமுள்ளாயித்தொகையில் அவசியத் தூங்கித்தெங்கி கொண்டிருப்பதைக் கண்டுகொண்ட நம-திமகர் நிர்ணயிக்கப்பட்டுக் கூடுதலாக அவனை வகுபோல் ஏராள்க்க தோண்ட நம மதுரார்க்க நமயாக்களைமென்னில். தான்பறுஞ்சாயித்திருக்க அவனை ஸ்ரீகிருஷ்ணத் தோண்ட நம-திமகரை நிர்ணயிக்கேண்டத் தீர்க்கவெம்மான் என பிரத்தார்.

നമ്മുടെ ജീവിതവൈകിക്ഷണത്തിലാണ് സഹഭാഗ്യം നിലകൊള്ളുന്നത്. നമ്മുടെ ആചരണത്തിനും ദൈവസ്മരണക്കും അതിൽ വലിയ സ്ഥാനമുണ്ട്.

ചില കാര്യങ്ങൾ നാം ഓർക്കുന്നു: സമ്പത്തും സൗകര്യവുമല്ല സൗഖ്യത്തിന് അടിസ്ഥാനം. അതിന് മറ്റൊരു ചില കാര്യങ്ങൾ ദൈവം നിർണ്ണയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദൈവസ്മരണയോടൊപ്പും അവൻ തന്നതിൽ സംസ്കാരത്തിലെ കണ്ണഭത്തുകുക. ദൈവികപൊതുത്തം ജീവിതത്തിന്റെ ആക്രമത്തുകയായി കാണുക. കോപത്തെ അടക്കി നിറുത്തുക. ജനങ്ങളോട് ഗൃഹകാംക്ഷയോടെ പെയ്മാറുക. നിരാഗയും അസുയയും വെടിയുക. ദുരാഗഹം വെടിയുക. അത്തരം ജീവിതത്തിൽനിന്ന് ലഭിക്കുന്ന ആത്മസംസ്ഥാപത്രിയാണ് ജീവിതത്തിലെ വലിയ സൗഖ്യം.

നന്മ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് ദൈവം നിർബന്ധയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ പ്രായ്യോഗികരിൽ നമുക്ക് പറഞ്ഞു തന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനുള്ള പ്രതിഫലം എന്തെന്നും പ്രവൃംപിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതെന്നസ്ഥിച്ച് ജീവിച്ചാൽ നമുക്ക് ലഭിക്കേണ്ണ സൗഖ്യം ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ജീവിതശേഷം മറുപ്പോകത്തും നിലനിൽക്കും. അത് ദൈവത്തിന്റെ നിശ്ചയമാണ്.

അതിന് ചീല നിബന്ധനകളുണ്ട്. അത് ഇതെന്തെ:

କର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମକୁ ଅନ୍ତିମମାନଙ୍କ ଏହିକବେଳେ ଵିଶ୍ୱାସମାଗ୍ମ. ଅପରାନ ଅଂଶକୁ କର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମକୁ ଆପରାନ ଚେପ୍ଯେଣଟକୁ. ଅପରାନ ଆପରାନର ନିମ୍ନ ପ୍ରତିମଧ୍ୟ ଲଭିକଣମୀମାନ ପ୍ରତିକଷିକରକୁ ହୋଇକରକୁ ବେଳେ. ଅପରାନ ସଂବନ୍ଧୀୟ ଓରମ ସବ୍ରମଣ୍ୟ ମନ୍ଦ୍ୟ ଉଣାଯିରିକଣାନ. ଅରବକ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିଲେବାନଙ୍କ ଅର୍ଥପାଠ ପୋଲୁବୁ ଅରଳାବାପଂ ଉଣାକରିବାକି.

അത് ഏകക്കെദ്ദെവതനിന്റെ അവകാശങ്ങളാണ്. മനഷ്യൻ അതവാൻ വക വെച്ചുകൊടുക്കണം. അതെത്ര സഹഭാഗ്യത്തിനുള്ള വഴി.