

കുട്ടികൾ: കിട്ടാതെപോകുന്ന ശ്രദ്ധപാഠങ്ങൾ



സമൂഹത്തിന്റെ കണ്ണിയാക്കൻ കുടുംബം. സ്കേനേറവും ഗുണകാംക്ഷയും ഉത്തമസ്വഭാവവുമുള്ള കുടുംബമാണ് സമൂഹത്തിന്റെ സന്പര്ക്ക.

കുടുംബത്തെ അടുത്തിരിയുന്നത് അവക്കുടെ പെത്തമാറ്റ-സഭാവഞ്ചലിലും എയാക്കൻ. സമൂഹവുമായുള്ള അവക്കുടെ സമീപനം എത്തമാത്രം ഉന്നതമാണോ അതിനുസരിച്ചു ആ കുടുംബം സർപ്പോളിന് അർഹരാക്കും. കുടുംബത്തെ സമൂഹം മോശമായി കാണാന്നതിനാധാരവും അവക്കുടെ പെത്തമാറ്റ-സഭാവഞ്ചലാക്കും.

പിതാവ്, മാതാവ്, മകൾ തുവർ ചേർന്നതാണ് കുടുംബത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. രക്ഷിതാക്കളുടെ സഭാവ-ശീലങ്ങളെ പ്രതിനിധികരിക്കുവരും ഓൺ മകൾ. തികച്ചും വ്യത്യസ്ത പ്രകൃതവും സഭാവവുമുള്ള രണ്ട് വ്യക്തികളാണ് വൈവാഹിക ബന്ധത്തിലും ദമ്പതികളും രക്ഷിതാക്കളുമാക്കുന്നത്. അവക്കുടെ ജീനകൾ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുള്ള ഏല്ലാ സഭാവ-സ്വാഗതകളും സന്താനങ്ങളും ജനിതകമായി ആർജിക്കും. അവക്കുടെ ദിന സഭാവഞ്ചലും അഭിജച്ചികളുമാണ് ആ കുടുംബത്തിന് സാംസ്കാരികാടിത്തറ പാക്കുന്നത്.

കുട്ടികൾ ഉത്തമ സഭാവം ആർജിക്കവാനും സമൂഹത്തോട് ഉയർന്ന നിലയിൽ വർത്തിക്കവാനും പ്രധാനമായും രക്ഷിതാക്കാളാണ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്.

ദാനത്തികൾ പെരുമ്പാറേണ്ടത്

മകൾ ആർജിക്കേണ്ട സഭാവവും പെത്തമാറ്റരീതിയും അവർക്കു മുമ്പിലെക്കിലും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ രക്ഷിതാക്കൾ നിർബന്ധിതരാണ്. മകൾ ആർജിക്കേണ്ട സഭാവത്തിന്റെയും വ്യക്തിത്വത്തിന്റെയും പെത്തമാറ്റരീതികളുടെയും കളരിയാണ് വീം. അവിടെ പിശകനു ചുവട്ട് ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അവരെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. പിൽക്കാലത്ത് ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തിൽ തന്റെ സമീപനും തെറ്റായിരുന്നു എന്ന് ബോധുപ്പെടുവോണ്ടാണ് രക്ഷിതാക്കൾ തന്നെ ശീലിപ്പിച്ചതോ താൻ അവവിൽ നിന്ന് സ്വാധീനമാക്കിയതോ ആയ ശീലങ്ങൾ തെറ്റായിരുന്നു എന്ന് അവർക്കു ബോധുപ്പെടുകും. അതിനാൽ ശുപാന്തരീക്ഷത്തിൽ ചില പെത്തമാറ്റ മാനദണ്ഡങ്ങൾ മാത്രാപിതാക്കളെ സീക്രിക്കേണ്ട തുണ്ട്. കാരണം, ചെറിയ പ്രായം മുതൽ തന്നെ കുട്ടികൾ മാതാപിതാക്കളെ അനുകരിച്ചു തുടങ്ങും. അവക്കുടെ വാക്കും പ്രവൃത്തിയും കണ്ണുങ്ങൾ ശീലിക്കും.

കുച്ചി കുടി വലുതായാൽ തന്റെ മുമ്പിൽ വരുന്ന വിഷയങ്ങളെ പിതാവ്/മാതാവ് കൈകാര്യം ചെയ്തതു പോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യാനായിരിക്കും അവർ ശ്രമിക്കും. വളരുതോറും ഇന്ന ശീലം അവക്കുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറും.

പീടിക്കത്തു വെച്ച് മറുള്ളവരെ അവക്കുടെ അഭാവത്തിൽ കുടുതലി പറയുമോണ്ടും ചീതവാക്കു കൾ പറയുമോണ്ടും പരിഹാസ-അപഹാസങ്ങൾ ചെയ്യുമോണ്ടും ഓർക്കുക, നിങ്ങളുടെ സഭാവം അനുന്നതെടുക്കുന്ന സമീപത്തുണ്ടെന്ന്. അവന്ത് പുറത്ത് പ്രകടിപ്പിക്കുകയും സ്വയം വിലയില്ലാതെ മാത്രം അഭിശ്വിക്കുന്ന ചെയ്യും.

പരസ്പരം അറിയുക

പരസ്പരം അറിയാതെ അനുമായും ഇടപഴകവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ദാനത്തികൾ പരസ്പരം അറിയുകയും അഭിജച്ചികളെല്ലാം ശീലങ്ങളെല്ലാം പരസ്പരം ഉൾക്കൊള്ളുകയും വേണം.



പുത്രങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നതുപോലെ സ്ത്രീയെ പുർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അവളുടെ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമാണെന്ന്. എങ്കിലും പരസ്പരം സമീപത്തിലെ സുതാര്യതക്കും ശുപാന്തരീക്കും അചുടകത്തിനും അനുബന്ധമാണ്. അതിന്റെ അഭാവത്തിൽ പരസ്പരം വിശ്വവീഴ്ച ചെയ്യുന്നതിനും അഭിശ്വിക്കുന്നതിനും സാധിക്കുകയില്ല. എപ്പോഴും തന്റെ ഭാഗം മാത്രം അഭിശ്വിക്കുന്ന രീതി അവർക്കിടയിൽ ഉണ്ടാവുകയും അത് അംസാരസ്യമുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യും.

ബുർഘത് പറയുന്നു: “നിങ്ങൾക്ക് സമാധാന പുർവ്വം തന്തുചേരേണ്ടതിന് നിങ്ങളിൽനിന്നും തന്നെ നിങ്ങൾക്ക് ഇണക്കലെ സുപ്തിക്കുകയും നിങ്ങൾക്കിടയിൽ സ്കേനേറവും കാത്തണ്ണവും ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തതും അവന്റെ (ഭേദത്തിന്റെ) ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളിൽ പെടുത്തേതെ. തീർച്ചയായും ഇതിൽ ചിന്തക നാജനത്തിന് ദൃഷ്ടാന്തമുണ്ട്.” (അധ്യായം 30 വചനം 21)

ഇവിടെ പ്രതിപാദിച്ച സ്കേനേറം ദാനത്തികൾ തമ്മിലുള്ള വികാരവായപ്പോൾ. പരസ്പരം വിശ്വവീഴ്ച ചെയ്തും സ്കേനേറിച്ചും ജീവിക്കുകയല്ലാതെ അവർക്കിടയിൽ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗമില്ല. അപ്പോഴാണ് കണ്ണും സ്കേനേറാമുള്ളവരും യീരിക്കുന്നതും തുറന്ന ബുദ്ധിയുടെ ഉടക്കളുമാവുക. മാനസിക കുടുണ്ടുള്ള ദാനത്തികളുടെ മകൾ ഇപ്പോൾത്തീരിന്നും നേരെ വിപരീതാവസ്ഥയിലാക്കിക്കും.

സ്ത്രീയുടെ മനസ്സ്

സ്ത്രീയുടെ മനസ്സ് എന്നെന്നു വ്യാഖ്യാനിക്കാനുള്ള അതിസാഹസരിക്കതുകൂടി മുതിരുന്നില്ല. പകേഷ്, ദാനത്താവിനോടും മകളോടും ദ്രോഗിൽക്കുന്ന അവളുടെ മനസ്സിൽ സാഭാവികമായ വെക്കാരിക്കതു എറ്റു പ്ലിക്കൾ നിന്നുണ്ടാണ്. വളരെ തരളവുമാണെവളുടെ മനസ്സ്. ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിൽ കലിതുള്ളി നിൽക്കുന്നവളാണെങ്കിലും ഭർത്താവിന്റെ സ്കേനേറാമസ്യമായ ഒരു മൊഴി, തലവാടൽ അവളുടെ വെ



കാരിക്കയെ ഉതക്കികളെയുന്നതു കാണാം. അതിനാൽ സ്ത്രീയോട് പരിഷമായി പെട്ടമാറുന്നത് വേദനതിന് നിമിത്തമാകും. മാത്രവുമല്ല, അവളോട് വൈക്കാരിക മായി പെട്ടമാറുന്നതാകട്ടെ മക്കളിൽ വലിയ സ്വാധീനമുണ്ടാക്കും.

ഭാര്യയുടെ മനസ്സ് പ്രപഠമായി ഭർത്താവിനെയും തുകർന്ന് മക്കലെയും ചാരി നിൽക്കുന്നതാണ്. അതിനോട് പത്രക്കൊയി പെയ്മാറുന്നത് കട്ടുംബാന്തരീക്ഷ തതിൽ മോശമായ സാഹചര്യമുണ്ടാക്കാനിടയുണ്ട്. ഭാര്യ ഭർത്താവിനോട് പത്രപ്പ മായി പെയ്മാറുന്നതിനെക്കാരൻ ദുരന്തമുണ്ടാക്കുന്നതാണ് ഭർത്താവ് ഭാര്യയോട് പത്രപ്പമായി പെയ്മാറുന്നതിലും കട്ടികളുടെ മനസ്സിലുണ്ടാക്കുന്നത്.

അവിടെ രണ്ട് തരത്തിലായിരിക്കുന്ന മകളുടെ പ്രതികരണമുണ്ടാക്കുക. ഓന്റകിൽ മാതാവിഞ്ചേ പക്ഷം ചേർന്ന് പിതാവിനോട് ദേശ്പദ്ധം തോന്തിയേക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ പിതാവിഞ്ചേ പക്ഷം ചേർന്ന് മാതാവിനെ എതിർത്തേക്കാം. മാതാവിനോട് മകൾക്ക് തോന്തന പ്രയാസം ചിലപ്പോൾ അനാരോഗ്യകരമായ രീതി പ്രാപിച്ചേക്കാം. എതുനിലയിലായാലും മകളുടെ ഭാവിജീവിതത്തിൽ അതിഞ്ചു സ്വാധീനം തള്ളിക്കുള്ള യാനാക്കിയി.

വീട് വിക്രിക്കേഷ്യോഫ്സ് ചര്യാട്

గුහගාමයේ තෙලුරුයෝ පැංකින්ගෙලුරුයෝ ඇත් අවස්‍යාලුස්ථකවෙශ්ඨී පුරිතු පොකුගොඩු පැංකිල් පරිණාමීණයෙන්. පැංකිගොඩු පැංකුකාරොදුමුහුජ් ස්පෙශ්‍යාත්මක මානවීය යුතු සහකරණයෙනුයුතු පැංකිල්ගොඩුවෙන් පැංකු පොකු සමඟ, පරිපාඨි, අධ්‍යිකර පරාභුතා ආභුෂ්ඨීලික ප්‍රයාමික්‍ර/කාලෙන්ද නෑජ්, තිරිපූරුෂ සමය මිනිව නොදියිකකෙයෙන්. අත් අවටය මායාතයුතු කිහුණ්ඩිනුම් මාන්.

ହୁ ଶୀଲତାଟିକ ଅଟେରେ ଗୁଣାଙ୍ଗୁଣେ କୃତିକରେ ସୁବସିପ୍ରିଟରେତୋଳି ଆମିତିକ ପଲିଯ ପାଠମୁଣ୍ଡକ୍. ଜୀବିତତାଟିଲେବକ ପତନାଵରାଣାପର. ପେତମାରୁତିରେ ପ୍ରସାନ ଲ୍ୟାକକଂ ଆମକରଣୀ ତଥାଯାଏଗ. ତରେ କାରୁଙ୍ଗାର ବୀଟିର ଆମୀଯିକାରେ ସୁକାରୁତଯିରେ କଶିଯୁଣ ପିତାବିରେ ସ୍ରଦ୍ଧାବିନ୍ଦୁ କଟିକଣ୍ଠିର ପଞ୍ଚାନାଵରିକିଯୁଣ ଆମରାଦ ସ୍ରଦ୍ଧାବିନ୍ଦୁ ଆମକରିକରିକିଯୁଣ ଚେଯୁଗନତ ନାହିଁ ରୈତିଯାଳ.

അതേരാട്ടാപ്പ് വിടിനോടുള്ള അച്ചടക്കവും മര്യാദയും സ്വന്നേഹവും അവരിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെന്നും ഈ ശീലം പിതാവ് പാലിച്ചേ മതിയാകു.

பிராவ் வீட்டில் வரியாத புரிந்து ஹோக்கயூ அனேகத்தின்றி திரிசூ வரவு காணாத்தில்லை பறிவிக்கையும் செய்யுள் மாதாவின்றி வேவலாதி கட்டிக்கல்லில் ஸுயாயின் செலுத்துமென் நான் திரிசூஇயுக.

കുട്ടികൾക്ക് യിരെതയും പ്രശ്നങ്ങളും നൽകുക.

‘ହୁଯାଇବୁକର ସ୍ଵର୍ଗତମୁହାୟ ସଂସାରିକଣନ୍ତିଙ୍କିଟାଯିଲେ ଏହେଠା ଓରତତତୁପୋଲେ ଅବାଳ ପେଟକୁ ଏହିଶ୍ରେଣୀର ପୁରୋତେକାଗିଛାଇ. ‘ତୋର କଷ୍ଟକୁ ଓହାକିଲିଟିକେଲୁଗ ଦେବାଗାନ. ହୈପ୍ରୋଶ ପରା.’ ଅବାଳ ଓଡ଼ିପ୍ରୋଯି. ତିରିଚୁପୁଗାକୁ ଚିରିଚୁପୁକେବାଣ୍ଟ. ‘ଓହାକିଲି ତାଙ୍କ. ’ ଅବାଳ ପର ଶତ୍ରୁ. ହତ ପଲ ତବଣ ଅବରତିଚୁ. ତୋର ଅବବେଳାକ ପରିଣତୁ: ‘ନୀ ଅକାରଗମାୟ ଭାବି ମନୟୁଗିଲେ କେବାଣ୍ଟ ନକକଣାଣ୍ଟ. ଅଥାବା ଲାଲୁଟାଳୁ.’ ଏହେଠା ଓରତତତୁପୋଲେ ଅବାଳ ଚୋରିଚୁ: ନିନକରେତାଙ୍କର ମନୟିଲାଇଁ?’

“ ගෙවුපුතිල ක්‍රිකල පත්‍රිකාගෙනුතිල සංඛ්‍යාකම කාණ්ඩාලියා යමයාගේ මුක්තිල පර නෑත සංඛ්‍යාතිකායාර.



സമതം ചോദിക്കുന്ന പതിവ്

தனிக்கூட அறவஸுஞ்சல்கள் வேளி ஸம்மத சோசிகளை ஸீலம் கட்டிக்கூடில் வழக்கியெடுக்களைத் தமிழ்நாட்டின் பொருளாதாகவாய் ஒரு தொகையை கூடியாலோப்பா ஸீலம் வழக்கியெடுக்க அன்ற உபகரிக்கும். ஏனால் தொன் எதிர் ஸமூகங்கள், அவிடெ பொண்டோக்கு, இத் தெய்தோக்கு, அவளே குடை கல்லீட்டோக்கு தூண்ணிய எல்லா அறவஸுஞ்சலும் தமிழ்நாட்டு சோசிகளைமுன் வாஸி கட்டி கூடில் அடிசூத்திகளைத் துரையுக்கிறமல். அதைமுலம் வைபியில் ஸரயம் தீர்மானம் எடுக்களை திற்க அவர்கள் ஶரியாய காச்சப்படுவது கல்வியும் வேள்கட்டு கிடுகாதெய்யாகும். ஸுரத்மாயி கை காரும் செய்யெளிவால் /தீர்மானிக்கேள்கிவால் அகாரள பீரியும் அறங்காயும் அவரை பிரயாஸபீடு தடுக்கியும் செய்யும்.

വിലക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക

കട്ടികൾ കളിക്കുന്നതിനും അവരുടെതായ കണ്ണു ആവശ്യങ്ങൾക്കും വേണ്ടി പറമ്പിലേക്കോ തൊട്ടു തു അയൽവീടിലേക്കോ കാച്ചു കൂടി മുതിർന്നവരാണെങ്കിൽ അടുത്ത കളിസ്ഥലങ്ങളിലേക്കോ പോകാൻ മുതൽക്കൊണ്ടായിരിക്കും അങ്ങാട്ട് പോകത്ത് അവിടെ പട്ടിയുണ്ട്, പാസ്യുണ്ട് എന്നാക്കെ കട്ടിക

ഈ വിലക്കന്നത്. പ്രത്യേകിച്ച് സസ്യയാധാർ കട്ടികളെ പുറത്തിരുത്താൻ അവബന്ധകകയില്ല. കട്ടികളുടെ നേരെ ഉണ്ടായെങ്കാവുന്ന അപായങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് നമ്മുടെ ഭയത്തിൽനിന്നാണ് ഈ വിലക്ക് വരുന്നത്. പക്ഷേ, അത്തരം വിലകൾ കട്ടികളിൽ അകാരണ ഭീതിയും സംശയവും ഉണ്ടാക്കുമെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കുന്നും. രാത്രികാലങ്ങളിൽ വീടിനകത്തു തന്നെ അങ്ങാട്ടുമിഞ്ഞാട്ടും തനിച്ചു പോകാൻ അവർ ഭയപ്പെടുന്ന അവസ്ഥ ഇതുമുലം ഉണ്ടായിരുത്തീരും.

അവരെ സ്വത്രന്തരായി വിടുക. അവരുടെ മനസ്സും ഭാവനയും അതുമുലം വേഗം വളരും. അപായങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ശ്രദ്ധ രക്ഷിതാക്കശ്രീകരണാധാർ മതി.

പേടി ഇല്ലാതാക്കുക

കട്ടിയായിരിക്കുന്ന ഒരു രാത്രി എന്നൊരു സാധനം വാങ്ങാൻ അങ്ങാടിയിലേക്കയെച്ചു. നല്കുന്ന ഇൽക്ക് സമയമാണ്. കാരുമായ വെളിച്ചം കൈയിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. അൽപ്പം കാട്ട് നിരിഞ്ഞതായിരുന്നു വഴി. വരുന്ന വഴിയിൽ എന്നൊരു ശബ്ദം കേട്ട് തോന് ഭയപ്പെട്ട് വീടിലേക്കുന്നു. കിത്തച്ചുത്തിയ എന്നൊരു കണ്ണ് പിതാവ് കാരണമാരാഞ്ഞു. തോന് സംശയി പാണ്ടു: ടോർച്ച് എന്നേ കൈയിൽ തന്ന് അദ്ദേഹം ആജഞ്ചാവിച്ചു; പോയി നിന്നേ സംശയം തീർത്തു വാ. തോന് പോയി ഓമില്ലുന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തി. അല്ലെങ്കിൽ ശ്രീക്ഷ ഉറപ്പ്. കട്ടിക്കാലംതു ഇത് പലപ്പോഴും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിൽക്കാലത്താണ് അന്ന് പിതാവ് എന്തിനൊയിരുന്നു അത്തരം സമീക്ഷനും സീരിച്ചുതെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടത്. മകൾ ധീരവും നിർബന്ധമായ മനസ്സിന്റെ ഉടമകളാക്കുന്നു അദ്ദേഹം ആശുപിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം.

പകൽ സമയങ്ങളിൽ പാനീൽ കളിക്കുന്നതിനിടയിൽ വലുതിനെന്നും കണ്ക് ഭയപ്പെട്ട് കരയുന്ന കട്ടികളുടെ അടക്കേതെക്ക് വെപ്പാളുപ്പെട്ട് ചെന്ന് പിടിച്ചു അക്കതെക്ക് കൊണ്ടുവരികയാണ് നാം മിക്കപ്പോഴും ചെയ്യാറുള്ളത്. ചിലപ്പോൾ പരിസരം ഒന്ന് വീക്ഷിച്ചുനും വരാം. ഭയപ്പെട്ടു കയയുന്നവരെ സമാധാനി സ്ഥിക്കുന്ന ശീലമാണ് പൊതുവും സീരിക്കിക്കാറുള്ളത്.

ഈ രീതിയിൽ അൽപ്പം മാറ്റം വരുത്തുന്നും. കട്ടികളെ തർക്കാലാലേതെക്ക് സമാധനിപ്പിച്ചാലും ഭയം അവരുടെ മനസ്സിൽ തന്നെ കിടക്കും. അതിനു പകരം അവരെയും കൂട്ടി പേടിയുടെ കാരണം കണ്ണെ തന്മുകയും അത് നിവാരണം ചെയ്യുകയും വേണം. അല്ലെങ്കിൽ പേടി അവരുടെ സഹചാരിയായിമാറും.

അവസ്ഥക്കു നേരിടാൻ പരിപിക്കുക

പലതരം അവസ്ഥകളുണ്ട് കട്ടികളുടെ ഫോകത്തും. മിക്കപ്പോഴും കൂടുകൂടാതു കൂടുതു കാരുത്തിൽ, അതു ചെറിയ ആവശ്യങ്ങളുടെ പേരിൽ, സാധിക്കാതെ പോയ ആഗ്രഹങ്ങളുടെ പേരിൽ, പഠനത്തിന്റെ കാരുത്തിൽ, രക്ഷിതാക്കളുടെയോ മറ്റൊള്ളുവരുതെയോ രോഗകാരുത്തിൽ, പീഡിക്കെലു സാധാരണ തത്തിക പ്രയാസത്തിന്റെ പേരിൽ ഇങ്ങനെ അവരുടെ മനസ്സുകളിൽ വെവകാരിക്കുന്ന ഉണ്ടാവുക സ്വാഭാവികമാണ്. ഇത്തരം രംഗങ്ങളിൽ അവരുടെ പ്രായത്തിനുന്നതിൽ വിധിയിൽ അവസ്ഥക്കു അഭിമുഖീകരിക്കാനുള്ള കയയ്ക്കുന്നതു നൽകുന്നതിൽ അനുബന്ധമാണ്. അത്തരം രീതി ഇല്ലാത്തതിനാലാണ് പ്രതിബന്ധിക്കുന്നതു അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കട്ടികൾക്ക് സാധിക്കാതെ പോകുന്നത്.



കട്ടികളെ നിങ്ങളേഷ്ഠത്തെന്നും സാഹചര്യങ്ങളിൽ (അത് ഏതെന്നും പറയാനാക്കില്ല) അവർക്ക് വേണ്ടതു ബോധ്യവും തിനിച്ചിറിബും നൽകാൻ മാതാപിതാക്കൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. കട്ടികളുടെ നിലവിലെ അവസ്ഥകൾ മാറുന്നോ അത് കട്ടികളെ വേണ്ട രീതിയിൽ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നും. അതിന്റെ അഭാവത്തിൽ പ്രയാസങ്ങൾ ഉണ്ടാകാനിടയുണ്ട്.

അവരുടെ നിങ്ങളേഷ്ഠത്തെന്നും മുഖ്യാട്ടുകളെയും അവശാണിക്കുത്. അതെപ്പറ്റിയെല്ലാം അനേകം അവർക്ക് ശെഡ്ഡലെൻ നൽകേണ്ടതായ പല വിഷയങ്ങളും നമുക്ക് ലഭിച്ചേക്കാം.

കട്ടുത്തു പരയാതിരിക്കുക

കട്ടികളുടെ പ്രതികരണം എല്ലാ സമയങ്ങളിലും മാതാപിതാക്കളെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയിലാക്കുന്നതാണ്. അനുസരണക്കേട്, അവരുടെ ഏൽപ്പിക്കുന്ന ജോലി നല്കുന്ന രീതിയിൽ ചെയ്യാതിരിക്കൽ, സ്വഭാവം മുഖ്യം തുടങ്ങി പലതും അവരിൽ പ്രകടമായും കൊണ്ടുവരുന്നു. ഇത്തരം രംഗങ്ങളിൽ സാധാരണ കട്ടികളെ ആക്ഷേപിക്കുകയാണ് രക്ഷിതാക്കൾ ചെയ്യാറുള്ളത്. ഇത് ആവശ്യത്തിലെല്ലാം കൂടുതലാക്കുന്നത്. ആക്ഷേപിക്കുന്ന തിലുപരി എന്നാണോ ശരി അത് അവരുടെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുകയാണ് വേണ്ടത്. എങ്കിൽ മാത്രമേ അവർക്ക് പാഠം ലഭിക്കുകയുള്ളൂ. ആക്ഷേപത്തിലും പാഠം പരിക്കുകയില്ല. ആക്ഷേപപം അവരുടെ ആത്മാവിശ്വാസത്തെ നശിപ്പിക്കാനും മാതാപിതാക്കൾ തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നില്ല എന്ന് അവർക്ക് തോന്നാനും മാനസികമായി അവരുടെ തളരാനും കർമ്മങ്ങളിൽ താഴ്പര്യം കുറയാനും ഇട വരുത്തും. അവരുടെ മനസ്സിൽ ധിക്കാരത്തിന്റെയും അനുസരണത്തിന്റെയും ഗൃഹപാദം

ധിക്കാരത്തിന്റെയും അനുസരണത്തിന്റെയും ഗൃഹപാദം

കട്ടികൾ 2-3 വരെ പ്രായങ്ങളിൽ മൊത്തത്തിൽ തങ്ങളുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കു മാതാപിതാക്കളെ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു. അവരുടെ ഏൽപ്പിക്കുന്ന ജോലി നല്കുന്ന രീതിയിൽ ചെയ്യാതിരിക്കൽ, സ്വഭാവം മുഖ്യം തുടങ്ങി പലതും അവരിൽ പ്രകടമായും കൊണ്ടുവരുന്നു. ഇത്തരം രംഗങ്ങളിൽ സാധാരണ കട്ടികളെ ആക്ഷേപിക്കുകയാണ് രക്ഷിതാക്കൾ ചെയ്യാറുള്ളത്. വിളിച്ചിറിബും കൂടുതലാക്കുന്നത്. ആക്ഷേപിക്കുന്ന തിലുപരി വിളിച്ചിറിബും കൂടുതലാക്കുന്നത്. ആക്ഷേപപം അവരുടെ ആത്മാവിശ്വാസത്തെ നശിപ്പിക്കാനും മാതാപിതാക്കൾ തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നില്ല എന്ന് അവർക്ക് തോന്നാനും മാനസികമായി അവരുടെ തളരാനും കർമ്മങ്ങളിൽ താഴ്പര്യം കുറയാനും ഇട വരുത്തും. അവരുടെ മനസ്സിൽ ധിക്കാരത്തിന്റെയും അനുസരണത്തിന്റെയും ഗൃഹപാദം



4 മുതൽ മുകളിൽ പ്രായങ്ങളും മാതാക്കളെയുണ്ട് എന്ന ധിക്കാരിക്കുക. മാതാക്കളേടുള്ള സ്നേഹപാദവും അവരിൽനിന്ന് കിട്ടുന്ന സുരക്ഷാബോധവുമാണ് എന്നതിന് കാരണം. ഇത്തരക്കാരെ അനുസരണത്തിന്റെയും ധിക്കാരത്തിന്റെയും പരിപ്പിക്കുന്നു. അടിച്ചേരുപ്പിക്കുന്ന രീതിയല്ല, അവരുടെ തന്നെ ആവശ്യമായാണ് കാരുങ്ങളെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്. അപ്പോഴാണ് അവർ ഗൃഹത്താട്ടം അതിലെ ആവശ്യങ്ങളാട്ടും കൂടുതൽ പുലർത്തുകയുള്ളൂ.

മുതിർന്ന കൂട്ടികളിൽ കാണുന്ന ഡിക്കാരത്തിലെ പേരിൽ ഏകലും അവരോട് മാനസിക അക്കൽച്ച പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. അത് അവർക്ക് ജീഴിച്ചുടക്കത്തിനാളും പ്രവാന്ത വളർത്തും.

പരസ്പര സ്ത്രീകൾ



ପିଲ ପିଟୁକଳିଠି ମହାର ତମିଠି ଗେନେରାପ୍ରକଟନଙ୍କାରୀ କରିବାଯିବିରିକିମଣ୍ଡାଂ ମନ୍ଦ୍ୟୀ ଲାଯିରିକଣ୍ଡାଂ ଅଠ କୋଣ୍ଡାରକଟକକେ. ଅପରାକଟିକିଟିଠି କଷ୍ଟସ୍ଵ ଉଣିକାକାଳ ବଲିଯ ତାମସାଂ ବେଳାକିପରିଲ୍ଲ ସ୍ଵରଂ ସ୍ଵାସଂ ମର୍ଦ୍ଦାରାର୍ଥ ଏଫ୍ଟାକ୍ରିତତାର୍ଥ ଅଠିକିର୍ଣ୍ଣ ପେରିଲା ଯିରିକଣ୍ଡାଂ ବକାଶାଂ. ଅଠ ତୈରିକାନାଯିରିକଣ୍ଡାଂ ରକ୍ଷିତାକଶେରକ୍କ ଗେରାଂ.

മിക്ക വീടുകളിലും കണ്ടുവരുന്ന ഈ ശൈലത്തിന്
എന്താണ് കാരണം? ആരാൻ് ഉത്തരവാദി?

മാതാപിള്ളിനേം പിതാവിള്ളിനേം ഉള്ള പാരമ്പര്യം ഈ വിഷയത്തിൽ ഏറ്റവും സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നിംശ്. അതോടൊപ്പം രക്ഷിതാക്കൾക്ക് തന്നെക്കാൾ സ്വന്ന മഹിളകൾക്കും അവന്നോടാണെന്ന തോന്തർ, അതിന് വഴിവെക്കുന്ന രീതിയിലുള്ളത് അവരുടെ പെയ്മെറ്റ്, ഏതോ സാഹചര്യത്തിൽ നേരത്തെ ഉണ്ടായിരുത്തിരുന്ന ദുർബാൾ, മാതാപിതാക്കളുടെ ശ്രീക്ഷാര്ത്തി, സമീപസം എന്നിവയിലെ പക്ഷപാതിത്വം, ചീത കൂടുകെട്ട് തുടങ്ങി പല ഘടകങ്ങളും അതിന് നിമിത്തമായി വർത്തിക്കുന്നിംശ്. മകൾ എല്ലാവരോടും ഒരുപോലെ സ്വന്നേഹവും ആരഥവും ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ ഇത്തരം സ്വഭാവവെക്കുപ്പുങ്ങൾ കൂടികൾക്കിടയിൽ ഇല്ലാതിരിക്കുകയുള്ളൂ. പരസ്പരം ആരഥിക്കുകയും സ്വന്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത അവരെ ബോധ്യപ്പെട്ടു തന്നിയാൽ മാത്രമേ ഈ നിലപാട് മാറ്റുകയുള്ളൂ.

കുട്ടികളെ പിതാവുമായി അടുപ്പിക്കുക

அன்னிக்டிகளை பிரதாவுமாயி சேர்களென். அவற்றை வழக்கிதம் ஸ்கதமாகவான் காரணமில்லை பிரபுதியூள்ளாகவான் பூரிமையூல்லுப்பறமாயி ஹடபஷகி ஏல்லா விஷயத்திலும் கசிவ் நேடுவான் அதிலுடை மாற்றமே ஸாயிக்கையுடல்ல.

അമുഖമായി കൂടുതൽ ഇപ്പഴക്ക കൂടിയുടെ മനസ്സ് വേഗം വളരുകയും കൂടുതൽ കാഴ്ചപ്പൂർവ്വ കളുണ്ടാക്കയും ചെയ്യും. അമ്മയോട് ചേർന്ന് കൂടിയുടെ മനസ്സ് ശ്രദ്ധയിൽക്കൊള്ളില്ല. കാരുങ്ങാളെ തന്റെതന്റെയും നേരിടാൻ അവർക്ക് സാധിക്കുകയില്ല. കാരുങ്ങാളെ ധ്യാനിയിം ഓർക്കാം സം പറ്റിയെന്ന വരിലും കൂടുകൂടാം അവർ പ്രാപ്തരായിരിക്കില്ല. പാനത്തിൽ ശ്രോഡിക്കാനെള്ളെ അവരുടെ കഴിവ് വളരെ പരിമിതമായിരിക്കും. എത്ര വിഷയത്തിലും ഭീതിയാം അവരുടെ സഹചാരിയായി തിങ്കം.

നമക്ക് ഭ്രാത്യാഹനം

வீடிகளினிடம் புருமெனினமுடை வேபாத்தாஹாவும் வேற்றுள்ளமாள் ஏது காருத்திரிம் கட்டிகள் கூடுதல் பிசோவினம். நிறயாளைகளிலும் திறயாளைகளிலும் அவரை ஸாய்னிக்குத்தகை வியங் தான் பற்று ஒள்ளாகவேப்பாலாள் அவரதினோக் ஸமீபிக்ககே.



നമയോടുള്ള താൽപര്യമാണ് തിമയോടുള്ളതിനെക്കൊൾ ഏറെ മനസ്സുകളെ സ്വാധീനിക്കുക. അതിനാൽ നല്ലത് ചെയ്യുവാനുള്ള ശീലം കൂടികളിൽ നേരത്തെ തന്നെ വളർത്തിയെടുക്കുക. പിന്നീട് നിർബന്ധമോ മറ്റൊരു സ്വാധീനമോ ഇല്ലാതെ അത്തരം വിഷയങ്ങളോട് കീഴാത്തകമായി സമീപിക്കുവാൻ അവർക്ക് സാധിക്കും. പക്ഷേ, രക്ഷിതാക്കരി അവക്കുടെ മുമ്പിൽ മാതൃകയായി ഉണ്ടാകണം. അത്തരം വിഷയങ്ങളിൽ അവർക്ക് ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകാനും രക്ഷിതാക്കൾ തയാറാകണം. നന്ദകൾ ഏതൊക്കെയെന്ന് പ്രത്യേകം സുചിപ്പിക്കാനാകില്ല. പീം വൃത്തിയാക്കുന്നതിൽ, മറ്റുള്ളവരോട് പെത്തമാറുന്നതിൽ, മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്നതിൽ, ചീതു സാധി പരജിക്കുന്നതിൽ, പ്രാർഥന ശീലപ്പിക്കുന്നതിൽ, സത്യം കൊ വിഷയങ്ങളുണ്ട് ഈ ഗണത്തിൽ എല്ലാ വാനായിരു.

ഹോംവർക്കുകളിൽ സഹായിക്കുക

കട്ടികൾ സൗത്തമായി പെയ്യേണ്ട അവക്കുട കാരുമല്ല പഠനം. കട്ടികൾക്കുള്ളതുപോലെ രക്ഷിതാ ക്ലൈമാറ്റുണ്ട് ബാധ്യത. പഠന വിഷയത്തിൽ കട്ടികളെ തനിയെ വിടത്തെ. കഴിവതും അവക്കുട സഹകരിച്ചുകിൽ മാത്രമേ അത് കാരുക്കുമമായി മുന്നോട്ട് പോവുകയുള്ളൂ.

അനേകണം, നിർദ്ദേശം, അവഗ്രാമങ്ങളുടെ നിർവ്വഹണം തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ കാര്യങ്ങളുണ്ട് രക്ഷിതാ കമ്മറ്റക്ക് ശ്രദ്ധിക്കവാനായി. അതിൽ പ്രധാനമാണ് ഫോംവർക്കേഷ്യലിൽ കഴിവത്തും സഹായിക്കുകയെ നാൽ. അതോടൊപ്പും സ്കൂളിലേക്ക് പോകാനാവഗ്രാമായ അവക്കുടെ സജ്ജീകരണങ്ങളിലും ശ്രദ്ധിക്കുകയെന്നതും വലിയ അവഗ്രാമാണ്. പഠനത്തെ ഗുരുവമായി കാണാം തന്നോടും തന്റെ പറന്തേതാടും രക്ഷിതാക്കൾക്കുള്ള താൽപര്യം അവക്ക് മേഖലയുള്ളവാനം അത് അനിവാര്യമാണ്.

രക්ෂිතාක්ෂණයායි මගුක්සූරු අනුමතවාගේ අමතිලුවෙන සායිකං. හූ රීති හ්‍යෝගතපුළුවාගේ පට්ටෙ තරුණු සාහකරුත්තින් කොළඹපොකුනුතුව පොග්‍රැම් කාර්යාලයිൽ සුරය රක්ෂිතාවායි ඇප් ජාරිතුනු යාමාකේ.

ക്ഷമാപണം ചെയ്യുക

கட்டிகளோக் ஸோனி பயியுள்ளத் பிது/மாதுப்பமானத்தின் சேர்ந்தலைஸ்ஸான் கட்டிக்கு ஸுயங் நூயீ கதிக்கானது துர கூடுமென்மொகை பொதுவை விசாரமுள்ளத். ரகசிதாக்கஶ் செய்யுள் தெருக்கச்/அபவுலுண்டு அவர் மின்டாத ஸபிக்களைமென்றான் அதிகரித்து பொது. தீர் நல் பவுள்தயவு. கட்டிகளோக் க்ஷமாபள்ள செய்யுள்ளத். மன்ற துருக்களை. பகேசு, அத் வலியுவரோடுது க்ஷமாபள்ள திரிக்கு செலியில்லை வேள்கடத்.

କଟିକରେ ଅମିତମାୟି ଶିକ୍ଷିଚ୍ଛାରୀ, ପ୍ରିତି ପାଇନାରୀ, ଅବତର ତାତ୍ପର୍ୟଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠକରଣ ତକଣିକାରୀ, ଅବତର ଲାଗୁତାଯ ତୈତମାନଙ୍କୁ ତଥାଲ୍ୟପ୍ରଦୂତତାଯାରୀ, ଅବଜାନକାରୀଙ୍କୁ ତଥା କଜ୍ଜଳ ପେରିଲେ ଅବର ତଥୀରି ବ୍ୟାହରିଚ୍ଛାରୀ.... ଲୁତୋକର ନମ୍ବର ଅବରୋକ ମନ୍ଦିର ତୁମିକାନିଛୁ ଅବସରମାଣୀ.

ശാന്തമായ അപസ്ഥിതിൽ അവരെ അടക്കത് വിളിച്ചു വരുത്തി ഗുണങ്ങാഷ്ട്രതിലൂടെ, ഉപദേശത്തിലൂടെ കാര്യങ്ങൾ പറയുകയും തന്റെ ലാഗത്തുന്നായ അഫിത്തു പറയുകയും അതിന് കാരണം അവരെ പ്രോധ്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക. ഈ രീതി അവരെ രക്ഷിതാക്കളുമായി ഏറെ അടുപ്പിക്കുകയും പീണ്ടുവിച്ചാരത്തിലേക്ക് അവരെ നയിക്കുകയും ചെയ്യും. സന്ദർഭത്തിൽ ചേരുന്ന വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചുവേണം ഹത് നടത്തുവാൻ. കാരണം അവരുടെ ഉള്ളിലുമുണ്ടാക്കാനും ഒരു വ്യക്തിയെ അതാരിക്കുക തന്നെ വേണം.

പൊതുസ്ഥിരത (പ്രാപ്തി)

സാമാന്യവോധം എന്ന് പറഞ്ഞതാൽ മതിയായിരുന്നു. പക്ഷേ, വോധമുണ്ടായാൽ പോരാ, ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട ചില കാര്യങ്ങളാണവ. അത് കട്ടികളിൽ ഉണ്ടാക്കപ്പോൾ രക്ഷിതാക്രളാണ് ശ്രദ്ധക്കേണ്ടത്.

පිතාවිඛේ අභාවතිති අඟුවහැර අගෙන්ඡිජ් අපරිභිතකාය ගරාත් කෙලවෙමාණ ඡෙය්තාත්, පිඳිත් අනුමිලාත්තපොයේ පිතාවිගි / මාතාවිඛේ තෙකි අනුරෙකිලුවු පානාත්, තීර්ත්තුව අපරිභිතරාය අනුශ්‍යක්ෂ පිඳිත් බැං පැවතුව ජොඩිපූංත්, අනුශ්‍යක්ෂමායි නුත්සෑක්සොපාර්, අඩ්පායාණයේයේ පාත්‍රායෝගි, සායනයේයේ වාණුයෝගාර්... නුවිරෙයාකේ අපරිභිතත්වයු ක්ෂී ඩිලුවායුමයුව ප්‍රකිතිපූංශාත් අවතර පැවත්ත පැයාසයේයාණාක් තීර්චු. නුවිරෙයාකේ ඇතුළත් රිතියිත් ප්‍රවර්තනිකමෙනම් කාණ්ඩාවක රක්ෂිතාක්සේ මක්සේර්ක් ගත්කාක තෙනු වෙශා.

“ ජීවිතතුම්බාග්‍රී මූල්‍යා විභාගවු සංක්‍රෑතිකාග්‍රී පැටිකාග්‍රී අවබෝ ලබා ගෙනිතු ඇත්තේ. මෙම ප්‍රයාමාග්‍රී ප්‍රයාමාග්‍රී ජීවිතතුම්බාග්‍රී මූල්‍යා සුඩාහිච්චු පොලුජ්‍ය කාරුණියා යේ. ”

ജലീൽ താഴേക്ക്
info@vazhi.org
jithrees@hotmail.com